



### 1. 广州融创大剧院

【上榜理由】创意牵强附会，胡乱拼贴中国元素，形态怪诞，伤害城市形象。

### 4. 江苏南京蜂巢酒店

【上榜理由】形式怪异，矫造猎奇，奢华拜金，趣味恶俗。

### 5. 贵州兴义万峰湖吉隆堡酒店

【上榜理由】盲目崇洋，文化价值观扭曲，与地区原生态山水严重冲突。

### 6. 河北沧州吴桥国际杂技大剧院

【上榜理由】拙劣模仿中国传统建筑经典，形式混乱，比例失调。

## 2020年中国十大丑陋建筑出炉 广东两建筑上榜



### 2. 吉林延边长白山长白天地度假酒店

【上榜理由】形式生搬硬造，夸张粗暴，尺度失调，浪费巨大。



### 3. 重庆武隆飞天之吻

【上榜理由】哗众取宠，立意低俗，造型拙劣，破坏自然景观。



### 7. 广西河池丹泉酒业文化馆

【上榜理由】简单化形象比附，立意庸俗，造型粗鄙。



### 8. 江西省图书馆新馆

【上榜理由】设计概念牵强，形式语言混乱。



### 9. 广东茂名青少年活动中心

【上榜理由】设计手法拼凑，组织失序。

2020年度中国十大丑陋建筑出炉了。

2020年12月23日，建筑畅言网第十一届中国十大丑陋建筑评选（以下简称“丑建”）年终评审会在北京召开，中国艺术研究院建筑与艺术史学者王明贤、著名建筑评论家顾孟潮、中房集团建筑设计事务所（综合甲级）主要创建人布正伟、清华大学建筑学院副教授周榕等多位业界权威专家依照评选标准，经过多轮细致斟酌，最终评选出2020年第十一届中国十大丑陋建筑。

据了解，“建筑畅言网”是建筑咨询公司RCC旗下的一家建筑专业综合类网站，旨在为建筑人士提供一个方便、快捷、高效的近距离交流互动平台。

由建筑畅言网发起的“中国十大丑陋建筑”评选活动于2010年正式启动，旨在“引发人们对建筑的美与丑的思考，提升建筑行业从业者的社会责任感”。

“中国十大丑陋建筑”是一场全民参与的建筑评选活动，采用大众投票与专家终审的评选方式，评选标准为：1.建筑使用功能极不合理；2.与周边环境和自然条件极不和谐；3.抄袭、山寨；4.盲目崇洋、仿古；5.折衷、拼凑；6.盲目仿生；7.刻意象征、隐喻；8.形态怪异、恶俗；9.明知不可为而刻意为之。

2020年4月27日，国家住房和城乡建设部和国家发改委联合印发《关于进一步加强城市与建筑风貌管理的通知》，针对“贪大、媚洋、求怪”等建筑乱象，提出了新时期的建筑方针、指导原则和政策安排，旨在避免城市建筑中出现盲目建设和浪费资源的情况。

10月22日，住建部建筑节能与科技司副司长汪科，在接受建筑畅言网访谈时，对“中国十大丑陋建筑评选”活动，表示充分肯定。

在谈及丑陋建筑评选活动的目的时，汪科说道：“丑陋建筑评选并不意味着要简单动员或要求地方拆除入选项目，而是重在推动培养积极的大众建筑审美，营造向上的社会文化氛围。”

汪科表示，丑陋建筑评选活动有利于推动政府、部门、行业、社会等各方面对中国建筑文化传承创新形成共识，增强文化自觉、文化自信，塑造城市特色风貌。

（据彭拜网）

#### 建筑畅言网 2020 年第十一届中国十大丑陋建筑评选结果

1. 广州融创大剧院（创意牵强附会，胡乱拼贴中国元素，形态怪诞，伤害城市形象。）
2. 吉林延边长白山长白天地度假酒店（形式生搬硬造，夸张粗暴，尺度失调，浪费巨大。）
3. 重庆武隆飞天之吻（哗众取宠，立意低俗，造型拙劣，破坏自然景观。）
4. 南京蜂巢酒店（形式怪异，矫造猎奇，奢华拜金，趣味恶俗。）
5. 贵州兴义万峰湖吉隆堡酒店（盲目崇洋，文化价值观扭曲，与地区原生态山水严重冲突。）
6. 河北沧州吴桥国际杂技大剧院（拙劣模仿中国传统建筑经典，形式混乱，比例失调。）
7. 广西河池丹泉酒业文化馆（简单化形象比附，立意庸俗，造型粗鄙。）
8. 江西省图书馆新馆（设计概念牵强，形式语言混乱。）
9. 广东茂名青少年活动中心（设计手法拼凑，组织失序。）
10. 陕西宝鸡联盟大桥（搬用舶来形式，有损文化认同。）

布正伟 周榕 王明贤 顾孟潮 彭拜网 2020.12.23

评委专家签字确认