

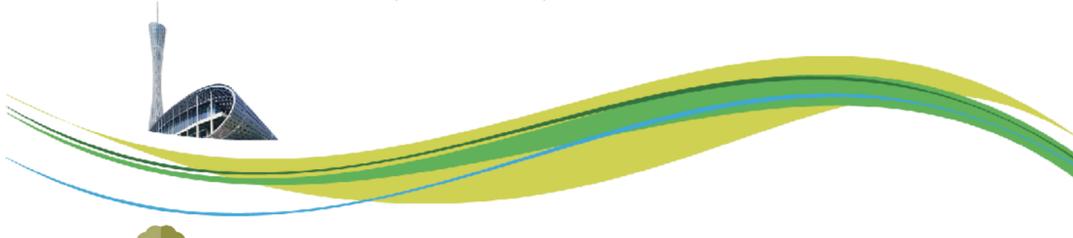
为何羊城春日黄叶漫天飞？为何市花木棉不宜当行道树？如何防止芒果树落果伤人？……

广州要变“森林城市”，行道树种植有讲究

广东建设报记者 王亚雯

紫荆、木棉、黄槐、簕杜鹃、异木棉、凤凰木、小叶紫薇、宫粉紫荆、黄花风铃木……生活在四季见绿的羊城，不管是哪个季节，都可以沉醉在绿意花海之中。阳春时节，广州市民网友“晒”出的“花花世界”的地点遍布全市，一条条花景大道、一个个林荫街区成为“网红”，让人赏心悦目，与春天撞个满怀。

许多市民发出这样的感慨：“在广州随便出去走走，就能看见到处都是五彩的花朵、葱郁的树木。”近日，记者实地探访，深度揭秘广州蝶变“绿意花城”的故事。



抬眼见绿，行道树扮靓美丽花城

据有关部门统计，广州观叶植物产量全国占比70%，绿化覆盖率在45%以上，其中重要的组成部分之一就是行道树。行道树建设是现代城市规划建设中的重要方面，它们种在道路两旁及分车带，给车辆和行人遮荫并构成街景，具有净化空气、调节局部气候、减轻噪音、美化市容等功能。道路绿化是城市的衣裳，行道树苗木种类和数量、施工及养护水平直接影响到道路绿化整体效果发挥。

根据近几年广州市园林科学研究所完成的“广州市城市道路绿化现状调研”课题，对市区197条道路绿化统计结果表明，广州市建成区道路绿化树木共99种约32万株，行道树数量约20万株。目前行道树种植量较多的行道树品种为细叶榕、大叶榕、高山榕、海南葡萄、扁桃、秋枫、芒果、宫粉紫荆、红花羊蹄甲、木棉、美丽异木棉、大叶紫薇、黄槐、垂榕、大叶桉、白兰、非洲桃花心、石栗、印度紫檀、尖叶杜英、香樟等。

据风景园林与城市规划有关专家介绍，各个地区行道树的树种是不一样的，选择行道树最大要求是要有比较大的树冠，同

时要求行道树要能形成树荫，生长比较快，树干比较直，要容易维护。而满足这些要求的树种并不多，珠三角城市常用也就几十种，常见的有大叶榕，小叶榕，芒果，人面子等等。

由于细叶榕、芒果、大叶榕等都是适应性强、有净化作用和滞尘能力强的常绿阔叶树种，因此，已被广泛应用在广州大道、天河路、中山大道、环市路、沿江路、芳村大道等城市主干道的人行道和分车绿化带上。而细叶榕在广州市属10个区的道路上仍占着最大的数量，其次是大叶榕、高山榕。

在珠三角城市的发展过程中，行道树的选择也呈现出一定的规律：最早行道树都是一些抗病毒比较好的乡土树，到后来，为了营造多样化的城市面貌，改善单一的城市绿化，有相当长的一段时期选择了一些外来的树种，比如说棕榈树类的椰子树等，而现在，珠三角行道树的选择又渐渐回归到乡土树种：一是因为现在提倡节约型城市园林绿化，二是乡土树具有维护方便、维护成本较低、不容易受病虫害、生长比较快等优势。



新滘路凤凰木

花城花景，姹紫嫣红总是春

据广州市林业和园林局方面表示，广州市园林绿化的目标之一，就是集中连片种植适合本地生长、花色艳丽的木棉、紫荆等开花乔灌木，以打造花开成片、色彩鲜明的城市花景。

而在广州市常见的行道树种中，一年四季都有不同花期：春季的宫粉紫荆、黄花风铃木、木棉、桃花、樱花；夏季有火焰木、凤凰木、蓝花楹、腊肠树；秋季有美丽异木棉、大叶紫薇、小叶紫薇；冬季有梅花、李花、勒杜鹃。广东花卉协会常务副会长吕煜权介绍：“广东珠三角地区整年的花卉很多，像春天就有拱门紫荆和木棉，1月到4月有紫荆花，4月到5月有凤凰木，5月到6月有大叶紫薇和小叶紫薇，到了8月以后就有异木棉。”

近年来，广州在全市各大公园、主要道路、标志性景观节点通过规模化增植主题花

果树绿化，硕果累累还是惊吓连连？

初来广州的人，会惊讶地发现道路两边除了榕树、桉树等传统树种，还有着令人“眼花缭乱”的果树，芒果树、菠萝蜜树、荔枝树、龙眼树等，特别是在结果期，满树硕果累累，好不热闹。

不仅在广州，珠三角多个城市行道树几乎都少不了芒果树，芒果树还是广州越秀区三种主要行道树之一。在该区的连新路、新河浦路、二沙岛大通路等地段均可见芒果树栽满街边路旁；在佛山市禅城区，大街小巷都能见到芒果树，绿景路、卫国路、同济路、金澜路等主干道路更是芒果树一排排数不胜数；在中山市城区，目前栽种的芒果树多达2万多棵；河源市建设大道、东华路和红星路的芒果树也特别多，其中属于该市园林管理处管辖的芒果树就有2000多棵。此外，东莞、深圳、肇庆等许多城市的行道树都有芒果树的芳踪。

为什么珠三角这么多城市会采用芒果树作为城市主要行道树之一呢？广州市越秀区园林办工作人员告诉记者，行道树的主要标准是树形整齐，枝叶茂盛，冠大荫浓，树干

通直，生长迅速，养护容易，能够适应当地环境条件等。而芒果树属于岭南乡土树种，恰好符合这几大特征，特别是其生长快、冠幅匀称、不易风折且长寿等优点获得了园林绿化部门的青睐。“广州街边的芒果树大多已种植了几十年，最近种的也有十余年了。虽然没有统一要求栽种，却几乎大小城市的行道树都喜欢选择它。”工作人员说。

但值得注意的是，果树长大挂果后，会有部分市民攀爬采摘，对行道树或者绿化色块造成损坏；在每年6、7月份芒果成熟的时节，经常会有果实自然落地腐烂污染地面，造成卫生或气味问题。近年来，果树落果砸伤路人或致人滑倒磕碰的新闻也偶有出现。

对于这些问题，园林管理相关单位也会采取一些针对性的措施：比如指导养护单位在绿化芒果结果期向果树喷洒脱果剂让芒果自然脱落，分阶段控制挂果量，防止芒果成熟长大；对已成熟的芒果统一安排有关养护单位有计划地进行采摘，避免意外事故的发生；同时加强宣传、引导，呼吁市民爱护绿化树种，切勿采摘食用绿化芒。



海珠区阅江中路段

木棉花开，少见连片行道树

三月，木棉花开。1982年，经70多万广州人票选，广州市人民政府决定，将木棉确定为广州市市花。据不完全统计，广州全市木棉有3.77万株，其中行道树约8000株，公园绿地约5600株，居住区及附属绿地约12600株，道路附属绿地约11300株。木棉花的花期为每年3到4月。每逢花季，满路红火，十分壮观。

木棉属于落叶大乔木，高可达25米，枝干轮生，水平展开。枝干直立，有短粗的圆锥形棘针。花朵红色、橙色，花期在2至3月。木棉树干挺直，树冠整齐，开放时如烽火满树，极为壮观，适宜植于庭园、广场、大门两侧等。不仅能在视觉上给人冲击，“英雄树”的出身也让点缀的城市兼具英气和力量感。

但是如此优秀的木棉，却引发过是否推广种植的热议，广州市也难见成片的木棉树



▲ 越秀公园木棉树

榕树是广州最常见的行道树种之一
王亚雯/摄



海珠湿地宫粉紫荆

手册出炉，行道树种植有了“新标准”

去年9月，广州市园林绿化局《广州市行道树技术工作手册》(以下简称《手册》)出炉，对广州行道树栽种的道路类型、树种选择、施工技术、养护管理等方面都提出了规范性指引。行道树是生态建设重要的一部分，也是城市面貌的体现。目前广州市还有部分路段存在同一条路几百米内栽种着不同树种的现象，景观特色不鲜明。按照要求，下一步行道树建设工作中，同一条路采用一种主题树，道路长度大于5~6公里时，宜2~4公里长路段为一主题树。

此外，《手册》也强调因地制宜，适地适树。根据城市主次干道及支路的等级不同，道路宽度、车道数量、布设位置及绿化空间构成不同，选择大、中、小不同类型的乔木；不同行政区域，根据气候差异，选择适生树种。树种选择既要符合立地环境，还要体现景观性，强化开花乔木的应用；绿化带端头营造通透式景观，即安全又美观，打造生态景观的道路。在苗木质量上，苗木胸径宜8~12cm，选用全冠容器苗，严禁种植截干树(“砍头树”)。

绿化带端头营造通透式景观。除了严控苗木质量，在树木种植上也要符合相关规范和准则。行道树种植间距以树木壮年期冠幅为准，宜4~10m，树干中心距离路缘石不小于0.75m。树木种植穴大小在1.0m×1.0m×0.8m~1.5m×1.5m×1.5m之间，不得小于1.0m×1.0m×0.8m。栽种树木时，土壤须符合《园林种植土》的要求，不得使用建筑垃圾土，应保护表层土壤，并根据需要改良土壤。同一条道路上树木的支撑柱材料、支撑形式、支撑角度和绑缚形式，也都要统一，确保整齐美观。

《手册》还提出，树木养护要符合技术规范，其中以修剪为重中之重。修剪对于树木外形的统一整齐、美观、健壮生长起着重要的作用，首要做到的就是安全修剪，在保持树木整体树形基础上，保证对行人、建筑、交通指示灯的安全。修剪方法要科学，严禁截干、截顶式修剪，正确区分“枝下高”和“净空高”，避免过度修剪；对于5cm以上的粗枝枝条可采用“三锯法”修剪。

“十三五”成绩单，打造花城新名片

2016年以来，广州市林业和园林局推进“云山珠水，吉祥花城”建设，形成了“森林围城、绿道穿城、绿意满城、四季花城”的城市景观。数据显示，“十三五”期间，广州新增生态景观林带221公里、森林碳汇25万亩、森林公园19个、湿地公园13个、主题花树40万株、赏花点140个、绿道800公里、口袋公园88个等。

除了推进城市景观和森林品质建设，广州在推动行业管理服务方向上也作出极大努力。新一轮古树名木普查建档查出古树名木99种10133株，完成11个森林经营样板基地建设，加快推进水鸟生态廊道建设，加强森林资源利用保护，营造良好林业发展氛围。

在行道树方面，广州市继续推广和种植新树种。除了常规树种，还不断引进外来新优植物，广东省林业科学院院长、广东花卉协会会长李小川提到从澳大利亚引进的澳洲火焰木，因抗病性强、树形优美，开花时宛如一朵朵盛开的火把，近年也成为了城市绿化用树。行道树的数量不断被刷新和接替，成为名副其实的“花城新名片”。

下一步，广州市还将以发达国家和先进城市为标杆，进一步实施“森林城市可持续发展规划”“宜居城市增绿行动计划”和“花园城市建设行动纲要”，力争把广州的城市绿化覆盖率提高到55%，全面提升城市环境的绿化、美化、生态化和艺术化水平，为建设“美丽花城”奠定更加坚实的基础。