

(上接 01 版)

省住房和城乡建设厅近期组织研究编制“一汇编、二指引、三标准”(《广东省历史文化保护工作资料汇编》《广东省历史文化街区保护标志牌制作要求和挂牌指引手册》《广东省历史建筑和传统风貌建筑保护利用工作指引》《广东省历史建筑和传统风貌建筑评价标准》《广东省历史建筑修缮与加固技术标准》《广东省历史建筑安全排查及评估技术标准》),对历史文化保护传承工作提供有力规范和引导。

截至2021年11月,广东省拥有广州、佛山、梅州、潮州、肇庆、雷州、中山、惠州8座国家历史文化名城,15个中国历史文化名镇、25个中国历史文化名村、1片中国历史文化街区(中山市孙文西路历史文化街区),以及15座省级历史文化名城、19个省级历史文化名镇、56个省级历史文化名村、104片省级历史文化街区,全省各地确定公布了3856处历史建筑,各项资源数据居全国前列。

住房和城乡建设部建筑节能与科技司名城保护处处长胡敏指出,历史文化遗产是不可再生的宝贵资源。习近平总书记高度重视城乡历史文化保护传承工作,多次作出指示批示和重要论述。为进一步在城乡建设中加强历史文化保护传承,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》。这是我国自1982年建立历史文化名城保护制度以来首次以中央名义专门印发的关于城乡历史文化保护传承的文件,是指引城乡历史文化保护传承工作的纲领性文件,也是今后一个时期加强城乡历史文化保护传承工作的重要依据和遵循。一定要学深悟透、融会贯通,并认真加以贯彻执行。历史建筑数据采集及展示平台是广东在推进历史建筑数字化方面取得的最新成果。省住房和城乡建设厅举办这次上线仪式和政策宣讲培训,充分展现了对历史文化保护传承工作的高度重视,是贯彻落实习近平总书记的重要指示精神,推动中办国办文件落实落地的重要举措和具体行动,值得肯定。

### 互动共享

#### 全省3000多处历史建筑数字化建档

据了解,为保护和弘扬优秀传统文化建筑文化,广东省率先建立省级历史建筑数字化信息采集及公众展示平台。该平台自2018年起开始建设,于今年12月1日正式上线。平台采用三维倾斜影像、空中全景影像、地面全景影像、室内VR全景影像、无人机航拍影像、地理信息技术等多种手段,完整收集了全省3000多处历史建筑并展示相关信息。用户可在公众服务端通过增加音视频展示、拍照上传、三维VR展示、实景导航、点赞功能,丰富历史建筑展示内容,实现同大众的交流互动,有利于促进文化资源的全面共享,推动文化成果的广泛传播。

### 交流研讨

#### 激发新时代历史文化保护的思与谋

当天下午,举行全省历史文化保护传承政策宣讲培训会。住房和城乡建设部建筑节能与科技司历史名城保护处处长胡敏、华南理工大学建筑学院冯江教授、广州市城市规划勘测设计研究院副总规划师王建军分别围绕《历史文化保护传承相关政策宣讲及保护管理工作介绍》《新时代历史文化整体性保护传承的思考与实践》《历史文化遗产保护技术与方法》,结合国内外案例和各地市实践,从政策背景、制度设计、勘察测绘、检测施工等方面进行培训。广东工业大学建筑与城市规划学院朱雪梅教授、广东省城乡规划设计研究院有限责任公司历史文化保护研究中心陈昌勇主任、广州市建筑遗产保护协会朱秋利副会长、广州市城市规划设计有限公司名城所所长施雨君以及主会场和各地分会场的同志参加了线上线下讨论交流。

### 赓续文脉

#### 守护历史文化的根与魂

现场,由广东省住房和城乡建设厅主编、广东建设报社参编的《历史的记忆——广东经典历史文化街区与历史建筑图册》正式发布。图册广泛搜集了广东具有代表性的、经典历史文化街区和历史建筑,展现了广东历史文化街区和历史建筑风貌特色,具有丰富的历史价值、文化价值、科学价值和艺术价值。大会同期举办“赓续文脉 守护历史文化根与魂——广东城乡历史文化保护传承主题展”,集中展示广东深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,在历史文化保护传承工作中取得的重大进展及巨大成就。图册的编制和展览的举办营造了人人了解、人人支持、人人参与历史文化保护传承工作的浓厚社会氛围,为进一步推动历史文化保护传承工作提供有力支撑。

活动由广东省住房和城乡建设厅主办,广东建设报社承办,广州市规划和自然资源局、广州市城市规划展览中心协办,广州欧科信息技术股份有限公司提供技术支持。

“历史文化保护传承政策宣讲培训会”12月1日下午在广州举行。该会主要任务是深入贯彻落实《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》,共同学习和探讨在城乡建设中如何落实历史文化保护与传承工作。培训会由广东省住房和城乡建设厅建筑节能处负责同志主持。

住房和城乡建设部建筑节能与科技司名城保护处处长胡敏、华南理工大学建筑学院教授冯江、广东工业大学建筑与城市规划学院教授朱雪梅、广东省城乡规划设计研究院有限责任公司历史文化保护研究中心主任陈昌勇、广州市城市规划勘测设计研究院副总规划师王建军、广州市城市规划设计有限公司名城所所长施雨君、广州市建筑遗产保护协会副会长朱秋利以及部分地区相关部门的代表出席了现场培训会。

培训会上,胡敏处长对《意见》出台的历史背景、核心内容进行了深入解读。并就相关问题进行了解答。

华南理工大学建筑学院冯江教授:

## 以“绣花功夫”修缮历史文化建筑



冯江 宋秋贤/摄

广东建设报讯 见习记者王芷芸报道:保护历史文化遗产,保持民族文化的传承,是连接民族情感纽带、增进民族团结和维护国家统一的重要文化基础,而古建筑作为历史文化承载着的载体扮演着地域文化和情感记忆,在历史文化的传承中扮演着不可替代的角色。如何对历史文化建筑进行保护?如何对损坏的历史文化建筑在进行修缮的同时又能保持其特色?成为保护工作中尤为重要问题。

冯江指出,在保护准则方面,目前我国的历史文化建筑保护的基本原则主要以由国际古迹遗址理事会中国国家理事会在2015年修订的《中国文物古迹保护准则》为主,即以有效保护为宗旨,要保存历史建筑及其环境和其他相关要素进行的全部活动,同时应将价值评估放置于首位,每一步骤都要实行专家评审制度,所有保护程序都要以研究成果为依据。利用要以安全为前提,以合理利用为原则,强调其公益性和可持续性,避免过度利用。而在保护过程中应遵循不改变其原状、真实性、完整性,最低限度干预、保护文化传统,使用恰当保护技术、做好防灾减灾等原则,真实、完整地保护文物古迹在历史过程中形成的价值和体现这种价值的状态,有效地保护文物古迹的历史、文化环境,并通过保护延续相关的文化传统。

在实际操作方面,冯江以广州市府合署的修缮为例,详细介绍了在保护工程中的流程和所用到具体技术与方法,及其背后所体现的遗产保护观念,从专业技术的角度为历史文化遗产保护提供可操作性方法,同时强调了要以“绣花功夫”修缮历史建筑。

据了解,广州市府合署是民国广州市政府所在,由著名建筑师林克明先生赢得公开竞图并主持建筑设计,1931年动工兴建,原拟三

期建设,最终仅建成第一期。1934年第一期建筑落成使用至今,1989年被公布为广州市文物保护单位。在修缮前期,冯江及其修缮团队如考古学家一般通过历史文献、报刊、档案、图纸和照片等,对广州市府合署进行了详细的研究,对其时间价值和空间价值进行评估,并绘制了一份“广州市府合署建筑材料与建造工法汇总表”。在总表中,修缮团队对广州市府合署从屋面到地台的各个建筑部分进行了详细分析,对各个部分的建筑章程、图样和设计变更信息进行了汇总,同时,通过与之前所进行的勘查和测绘进行对比,最终确定所修缮建筑的实际情况。

此外,冯江及其团队还对广州市府合署的钢筋混凝土地基、柱、梁等主体结构构件、外墙水刷石饰面层粘结质量和空鼓情况、屋面结构等进行了详细的检测,确保古建筑达到安全标准,能够正常开展修缮工作。同时,为保持修缮后的外观原貌,修缮团队对在保护过程中所使用的材料进行了反复试验,以确保能达到最佳效果。如为保证水磨石远观的整体效果和近观仿石的材料质感,团队对水磨石表面进行了精细化修复试验,最终确定采用颜色腻子进行裂缝修补,并经过人工粗磨、中磨、细磨、酸洗(草酸)、红蜡、抛光等工艺对水磨石进行装饰处理。考虑到修缮建筑之后的可持续性和有效管理,修缮团队对屋面进行了防水层修复,为其增加了水泥砂浆和涂料防水层,同时修复檐沟,定制节水、滤水、落水设施。

历史文化遗产保护不仅是一项面向过去和未来的工作,它承载着过去的传统文化和历史记忆,同时也是留给未来的宝贵财富,所以此刻需要我们以“绣花功夫”修缮历史文化建筑,精心呵护我们的历史文化遗产。

“历史文化保护传承政策宣讲培训会”——

# 激发新时代历史文化保护的思与谋



历史文化保护传承政策宣讲培训会会场 王芷芸/摄

广州市城市规划勘测设计研究院副总规划师王建军:

## 把“微改造”作为保护传承的法宝



王建军 宋秋贤/摄

广东建设报讯 记者善建业报道:广州市城市规划勘测设计研究院副总规划师王建军介绍,近年来,党中央、国务院高度重视历史文化保护传承工作,历史文化遗产保护也成了重大国策。但目前,城乡历史文化保护传承工作仍然存在诸多困难、挑战和问题,其突出表现为保护性衰败、建设性破坏、碎片化保护。

他表示,要高度重视城市历史文化保护这条底线,“像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”,把做好历史文化保护推动城市发展作为高线,给居民打造美好生活记忆的一个空间载体。要把真实性、原真性作为一个第一原则,“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心”,把“微改造”和“绣花”功夫作为保护传承的法宝,保护传承要“见人见物见生活”,保持城市温度,实现城市的有机更新。

王建军表示,遗产保护传承的价值和意义在于让我们认识到传统营建的智慧。他指出:一是理顺城乡历史文化保护传承全流程,做好制度设计。在城市更新工作流程中完善历史文化保护措施,重视城市更新中的历史保护,保护规划和历史文化保护评估前置于更新改造,疏通工业遗产管理流程。二是加强精细化管理。采用新技术、方法开展历史建筑测绘建档工作,为历史建筑日常保护监管安装“千里眼”,进行全方位、实时化的视频监控和姿态监控,建立预警处理机制。三是探索多元化资金投入,如设立历史建筑的保护资金。四是引导公众共同参与、共同缔造。以广州市深井村为例,采用共同缔造方式,留住原居民,保护活态遗产。

王建军表示,遗产保护传承的价值和意义在于让我们认识到传统营建的智慧。他指出:一是理顺城乡历史文化保护传承全流程,做好制度设计。在城市更新工作流程中完善历史文化保护措施,重视城市更新中的历史保护,保护规划和历史文化保护评估前置于更新改造,疏通工业遗产管理流程。二是加强精细化管理。采用新技术、方法开展历史建筑测绘建档工作,为历史建筑日常保护监管安装“千里眼”,进行全方位、实时化的视频监控和姿态监控,建立预警处理机制。三是探索多元化资金投入,如设立历史建筑的保护资金。四是引导公众共同参与、共同缔造。以广州市深井村为例,采用共同缔造方式,留住原居民,保护活态遗产。

史建筑完成激光扫描工作,初步形成纸质档案、数字化档案、三维点云数据档案等多种形式的历史建筑档案。此外,广州首次构建全市域、多类型的文化遗产信息管理平台,保护对象包括不可移动文物、历史建筑、传统风貌建筑、古树名木等,推进CIM+名城工作,实现了全要素保护。广州还从文化遗产传承创新角度出发,构建了全长110公里的珠江文化带,打造世界级滨江文化景观带,推动城市文化综合实力出新出彩。

对于什么是好的城市?他认为,城市是有高度的、有强度的、有标识度的、有格局的,是能够给久居石室森林的当代居民留下呼吸的空间。如果保护传承不力,将导致本地居民失去“烟火气”,对外地游客失去吸引力和影响力,城市也将失去特色,导致“千城一面,万楼一貌”。

针对新时代历史文化整体性保护传承的工作保障,王建军给出自己的建议。他指出:一是理顺城乡历史文化保护传承全流程,做好制度设计。在城市更新工作流程中完善历史文化保护措施,重视城市更新中的历史保护,保护规划和历史文化保护评估前置于更新改造,疏通工业遗产管理流程。二是加强精细化管理。采用新技术、方法开展历史建筑测绘建档工作,为历史建筑日常保护监管安装“千里眼”,进行全方位、实时化的视频监控和姿态监控,建立预警处理机制。三是探索多元化资金投入,如设立历史建筑的保护资金。四是引导公众共同参与、共同缔造。以广州市深井村为例,采用共同缔造方式,留住原居民,保护活态遗产。

【现场交流】

## 如何构建历史文化保护传承体系

专家细心解答历史文化保护与传承工作中遇到的诸多问题

广东建设报讯 记者唐培峰报道:在12月1日举行的“历史文化保护传承政策宣讲培训会”研讨环节,现场领导、专家与线上参会的省内各城市相关主管单位代表人员重点围绕历史文化保护与传承工作中的热点问题、难点问题、焦点问题展开深入研讨。

Q 如何达成入选国家级历史文化名城的目标?

梅州市住建局:梅州的历史文化资源非常丰富,部分街区达到了申报历史文化街区的要求,但相关县(区、市)的主管部门对申报工作不够重视,作为市级主管单位应该如何应对县(区、市)主管单位对申报工作不够积极的问题?

广州市城市规划设计有限公司名城所所长施雨君:对于属地主管部门申报工作不积极的问题,可以从两个方面入手。一方面,应该邀请专业人士对该街区或建筑的历史价值进行判断,如果该街区或建筑的历史价值确实足够高的话,那么根据《历史文化名城名镇名村保护条例》,对于符合条件但没有申报历史文化名镇、名村的镇、村庄,省、自治区、直辖市人民政府确定的保护主管部门会同同级文物主管部门可以向该镇、村庄所在地的县级人民政府提出申报建议;仍不申报的,可以直接向省、自治区、直辖市人民政府提出确定该镇、村庄为历史文化名镇、名村的建议。另一方面,市级主管单位应该与保护对象的产权人充分沟通意见,并出台相关的政策,明确相关规定,保障产权人的合法利益,例如,以略高于周边市场化的价格标准来征收申报对象,消除其产权人的顾虑,从而来调动申报工作的积极性。

珠海市自然资源局:当前珠海正积极申报国家级历史文化名城,如今正在进行宣传片制作等工作,珠海与中山同属于香山文化圈,还拥有自身独特的海岛文化,虽然有着非常珍贵且丰富的历史文化资源,但由于历史上香山古的古城址位于中山,因此从传统标准上看,珠海申报国家级历史文化名城的优势不明显,在这种情况下,珠海应该如何达成入选国家级历史文化名城的目标?

住建部建筑节能与科技司名城保护处处长胡敏:一座城市的历史价值需要深入挖掘,对于申报国家级历史文化名城,珠海需要深入挖掘出能够令人信服的历史依据。珠海需要讲好“中国故事”,梳理出自身的历史脉络,或许在珠海的某一段历史脉络中对整个国家的历史发展有重大的意义。此外,我个人认为,如今历史文化名城的概念也在慢慢变化,不一定要有古城址才可以成为历史文化名城,例如哈尔滨,虽然也是国家级历史文化名城,但其主体都是近现代的。因此,珠海可以组织专业人士对城市历史价值的挖掘从学术和技术的角度展开讨论,而申报工作也不要局限于传统的做规划、做宣传片等内容,还可以从展览入手展示城市的历史文化,另外,还要建立一个长期有效的,能为城市带来荣誉、留住乡愁的名城管理机制,要有专业机构和专职人员来负责相关工作,并配备资金力量。

Q 如何解决历史文化名城保护中资金紧缺的问题?

雷州市自然资源局:雷州市作为省内8座国家级历史文化名城中的唯一一个县级市,拥有丰富的历史文化资源,但在管理保护工作上却缺乏资金,许多保护项目年久失修,应该如何解决资金紧缺的问题?

省住房城乡建设厅建筑节能处处长杨宇:首先,两办出台《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》后,各级主管单位都需要提高责任意识,落实属地的主要责任。对于加强历史文化管理保护的资金投入方面,省住建厅争取省财政设立专项资金,近两年都有相应的资金投入,明年还将加大资金投入力度。粤西地区长期不发达,雷州的历史文化名城管理保护工作较为困难,情况较为特殊。雷州要把具体的保护活化项目策划好,省市共同努力解决难题。

住建部建筑节能与科技司名城保护处处长胡敏:雷州市是广东省内国家级历史文化名城中的唯一一个县级市,存在“小马拉大车”的困境,雷州市相关领导应该积极与湛江市相关部门联系沟通,让地市级政府协助做好历史文化名城管理保护工作。此外,雷州市还可以发动市场的力量,只要让老百姓尝到了甜头,那么便会有越来越多的人自发地加入历史文化名城管理保护工作当中。

Q 地方政府如何构建历史文化保护传承体系?

中山市城市更新局:两办印发的《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》提

出构建城乡建设中历史文化保护传承体系,那么从地市的角度出发,我们应该以出台地方性政策,抑或制定地方性法规的方式来构建该体系?此外,该政策或法规与地方出台的历史文化名城保护管理工作的相关条例处于怎样的关系?

广东省城乡规划设计研究院有限责任公司副总规划师陈昌勇:两办印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》要求,地方要编制专项保护方案,对于已经成功申报历史文化名城的城市而言,当地出台的地方性历史文化名城保护管理条例对于加强历史文化保护传承本身就有起着一定的法律作用。然而,《意见》中提及的部分保护对象不一定是在原有的历史文化名城保护规划之中,因此,构建城乡建设中历史文化保护传承体系比历史文化名城的保护体系范围更广,难度更大,历史文化名城需要在原有的保护体系上继续补充和完善。

广州市城市规划设计研究院副总规划师王建军:两办印发的《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》具有导向作用,是我们未来工作的指导原则,各地方在落实该文件内容时,可以利用立法机构对当地的城乡建设中历史文化保护传承体系进行设计、规定和明确。

广东工业大学建筑与城市规划学院教授朱雪梅:《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》提出的构建城乡建设中历史文化保护传承体系的保护范围实际上比原有的历史文化名城保护体系扩展了许多,它是一个比较系统化的体系,地方需要在历史文化名城保护体系的基础上,根据《意见》的内容进行补充,将所有保护对象形成“一盘棋”。

胡敏:无论是地方政府出台的规定还是地方人大出台的法律都具有权威性,但在实际操作中,法律条例往往更为实用。中山可以通过立法明确保护对象和保护方法,让百姓能够看懂相关内容,形成一个部门能够执行的、财政能够支持的、公众能够监督的体系。

Q 如何解决历史文化名城保护中资金紧缺的问题?

雷州市自然资源局:雷州市作为省内8座国家级历史文化名城中的唯一一个县级市,拥有丰富的历史文化资源,但在管理保护工作上却缺乏资金,许多保护项目年久失修,应该如何解决资金紧缺的问题?

省住房城乡建设厅建筑节能处处长杨宇:首先,两办出台《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》后,各级主管单位都需要提高责任意识,落实属地的主要责任。对于加强历史文化管理保护的资金投入方面,省住建厅争取省财政设立专项资金,近两年都有相应的资金投入,明年还将加大资金投入力度。粤西地区长期不发达,雷州的历史文化名城管理保护工作较为困难,情况较为特殊。雷州要把具体的保护活化项目策划好,省市共同努力解决难题。

住建部建筑节能与科技司名城保护处处长胡敏:雷州市是广东省内国家级历史文化名城中的唯一一个县级市,存在“小马拉大车”的困境,雷州市相关领导应该积极与湛江市相关部门联系沟通,让地市级政府协助做好历史文化名城管理保护工作。此外,雷州市还可以发动市场的力量,只要让老百姓尝到了甜头,那么便会有越来越多的人自发地加入历史文化名城管理保护工作当中。