

位于广东省梅州市西部的五华县，山川秀丽，人杰地灵，是著名的“工匠之乡”“足球之乡”“文化之乡”“诗词之乡”“华侨之乡”。

莽莽苍苍的大山文化与绵延千年的人文历史在五华这片总面积达 3237.8 平方公里的广袤土地上酿造出了深厚而又浓郁的建筑文化底蕴，孕育出了一批又一批优秀的建筑企业，培养出了成千上万精益求精的能工巧匠。五华建筑产业不仅成为当地重要的支柱产业，而且成为推动经济社会发展的重要力量。

近年来，五华县委、县政府把建筑业作为推动县域经济社会高质量发展的重要战略支撑，全面推进建筑业发展，整合优质资源，推动强强联合，引导企业总部回迁，构建“大建筑、大产业、大发展”的新格局，全力以赴，做大做强建筑产业，取得了显著成效。五华建筑业在乡村振兴中也发挥了举足轻重的作用，促进了劳动就业，带动了当地的经济发展。近日，广东建设报记者围绕五华县建筑产业高质量发展这一主题，对五华县委书记朱少辉进行了专访。

大力弘扬工匠精神

——访五华县委书记朱少辉

广东建设报记者 唐培峰



五华县足球文化公园体育场

1 昔日雕琢丰碑 今日铸造辉煌

深厚的工匠文化底蕴是五华建筑行业兴旺发展的历史根源。

五华建筑行业历史悠久、源远流长。从有史料记载算起，五华建筑工艺已经有 460 多年的历史，据《五华县志》记载：“明嘉靖起，就有用石建桥和打房屋基础。清代五华的石宫、石庙、石室、牌坊等，风格独特，石碑、石刻笔画清晰，石狮石像活灵活现……”

1955 年，五华 230 多名石匠参加广州起义烈士陵园建设，负责墓道、平合、栏板、花板、沉雕纪念碑文和烈士名字雕刻，陵园内刻有“中苏两国人民的战斗友谊万古长青”的中苏友谊亭石书、叶剑英元帅头像也由五华石匠所建造。

1958 年，五华县政府组织 50 多名石匠参加北京天安门广场的建设，负责广场的石狮和石板的雕刻铺设工作，广

场玉带河上的清水桥也是出自五华石匠之手，这座 3 米长、2 米宽的拱式清水桥，赢得了很高的赞誉。此外，广州海珠广场解放军雕像、越秀山五羊雕像、佛山城雕、珠海海滨的渔女及石灯塔、江西“八一”南昌起义纪念碑等闻名遐迩的石雕作品都是五华石匠的代表作。

五华石匠不仅用精湛的技艺在国内雕琢出一座座标志性的雕塑，而且走出国门支援越南兴建全长 80 余米的哥龙河拱式石桥等国家多项援外工程，为中外友谊做出了重要贡献。

改革开放以来，更多敢于“硬打硬”的五华工匠跟随着外出闯荡的潮流走出家门，在县内和县外经济发达地区承接房屋、市政园林、桥梁、交通、水利、水电及其他建筑工程，业务从五华走向广州、深圳、珠海、惠州、河源等省内

城市，进而拓展到北京、福建、江西、浙江、江苏、河南等全国各地。勤劳、朴实、硬气的五华工匠走出五华，走出广东，走向全国，用智慧和汗水浇筑出了一项项优质工程，打造出了“五华工匠”的金字招牌。

据朱少辉书记介绍，建筑业对五华的经济社会发展贡献大，效益明显，已经成为五华县的传统基础性产业、重要支柱产业、解决五华农村剩余劳动力的富民产业，是五华税收的主要来源之一，也是推动五华经济社会高质量发展的重要抓手。无论是从业人数、产值还是税收，建筑业都处于该县各项产业的龙头位置。

建筑业为五华县经济社会发展作出了突出贡献，特别是建筑业在产值和税收两个方面，连创新高、不断刷新纪录。在建筑施工产值方面，2018 年全县施工

企业完成施工总产值 61 亿元；2019 年，完成施工总产值 69.6 亿元；2020 年完成施工总产值 81.46 亿元；2021 年 1 至 11 月，完成施工总产值 74.07 亿元。在税收方面，建筑业上缴税在五华的税收中占有较大的比例。相关数据显示，2018 年以来，全县建筑行业税收均占县本级税收收入的四分之一左右。其中，2020 年建筑业实现税收 6.78 亿元，同比增长 6.8%，县级留成部分 1.83 亿元，占县本级收入的 25.7%。2021 年 1 至 11 月，建筑业实现税收 4.44 亿元，同比增长 2.5%，其中县级留成部分 1.02 亿元。而纳税 100 万元以上的建筑工程企业对该县的税收贡献较为突出。其中，2020 年，五华县共有 47 家 100 万元以上纳税企业，合计纳税 5.05 亿元，占整个建筑行业税收的 74.4%。



五华水寨大桥



广州五羊雕塑