

位于广东省梅州市西部的五华县,山川秀丽,人杰地灵,是著名的“工匠之乡”“足球之乡”“文化之乡”“诗词之乡”“华侨之乡”。

莽莽苍苍的大山文化与绵延千年的人文历史在五华这片总面积达3237.8平方公里的广袤土地上酿造出了深厚而又浓郁的建筑文化底蕴,孕育出了一批又一批优秀的建筑企业,培养出了成千上万精益求精的能工巧匠。五华建筑产业不仅成为当地重要的支柱产业,而且成为推动经济社会发展的重要力量。

近年来,五华县委、县政府把建筑业作为推动县域经济社会高质量发展的重要战略支撑,全面推进建筑业发展,整合优质资源,推动强强联合,引导企业总部回迁,构建“大建筑、大产业、大发展”的新格局,全力以赴,做大做强建筑产业,取得了显著成效。五华建筑业在乡村振兴中也发挥了举足轻重的作用,促进了劳动就业,带动了当地的经济发展。近日,广东建设报记者围绕五华县建筑产业高质量发展这一主题,对五华县委书记朱少辉进行了专访。

1 昔日雕琢丰碑 今日铸造辉煌

深厚的工匠文化底蕴是五华建筑行业兴旺发展的历史根源。

五华建筑行业历史悠久、源远流长。从有史料记载算起,五华建筑工艺已经有460多年的历史,据《五华县志》记载:“明嘉靖起,就有用石建桥和打房屋基础。清代五华的石宫、石庙、石室、牌坊等,风格独特,石碑、石刻笔画清晰,石狮石像活灵活现……”

1955年,五华230多名石匠参加广州起义烈士陵园建设,负责墓道、平合、栏板、花板、沉雕纪念碑文和烈士名字雕刻,陵园内刻有“中苏两国人民的战斗友谊万古长青”的中苏友谊亭石书、叶剑英元帅头像也由五华石匠所建造。

1958年,五华县政府组织50多名石匠参加北京天安门广场的建设,负责广场的石狮和石板的雕刻铺设工作,广

场玉带河上的清水桥也是出自五华石匠之手,这座3米长、2米宽的拱式清水桥,赢得了很高的赞誉。此外,广州海珠广场解放军雕像、越秀山五羊雕像、佛山城雕、珠海海滨的渔女及石灯塔、江西“八一”南昌起义纪念碑等闻名遐迩的石雕作品都是五华石匠的代表作。

五华石匠不仅用精湛的技艺在国内雕琢出一座座标志性的雕塑,而且走出国门支援越南兴建全长80余米的哥龙河拱式石桥等国家多项援外工程,为中外友谊做出了重要贡献。

改革开放以来,更多敢于“硬打硬”的五华工匠跟随着外出闯荡的潮流走出家门,在县内和县外经济发达地区承接房屋、市政园林、桥梁、交通、水利、水电及其他建筑工程,业务从五华走向广州、深圳、珠海、惠州、河源等省内

大力弘扬工匠精神

——访五华县委书记朱少辉

广东建设报记者 唐培峰



五华县足球文化公园体育场

城市,进而拓展到北京、福建、江西、浙江、江苏、河南等全国各地。勤劳、朴实、硬气的五华工匠走出五华,走出广东,走向全国,用智慧和汗水浇筑出了一项项优质工程,打造出了“五华工匠”的金字招牌。

据朱少辉书记介绍,建筑业对五华的经济社会发展贡献大,效益明显,已经成为五华县的传统基础性产业、重要支柱产业、解决五华农村剩余劳动力的富民产业,是五华税收的主要来源之一,也是推动五华经济社会高质量发展的重要抓手。无论是从业人数、产值还是税收,建筑业都处于该县各项产业的龙头位置。

建筑业为五华县经济社会发展作出了突出贡献,特别是建筑业在产值和税收两个方面,连创新高、不断刷新纪录。在建筑施工产值方面,2018年全县施工

企业完成施工总产值61亿元;2019年,完成施工总产值69.6亿元;2020年完成施工总产值81.46亿元;2021年1至11月,完成施工总产值74.07亿元。在税收方面,建筑业上缴税在五华的税收中占有较大的比例。相关数据显示,2018年以来,全县建筑行业税收均占县本级税收收入的四分之一左右。其中,2020年建筑业实现税收6.78亿元,同比增长6.8%,县级留成部分1.83亿元,占县本级收入的25.7%。2021年1至11月,建筑业实现税收4.44亿元,同比增长2.5%,其中县级留成部分1.02亿元。而纳税100万元以上的建筑工程企业对该县的税收贡献较为突出。其中,2020年,五华县共有47家100万元以上纳税企业,合计纳税5.05亿元,占整个建筑行业税收的74.4%。



五华水寨大桥



广州五羊雕塑