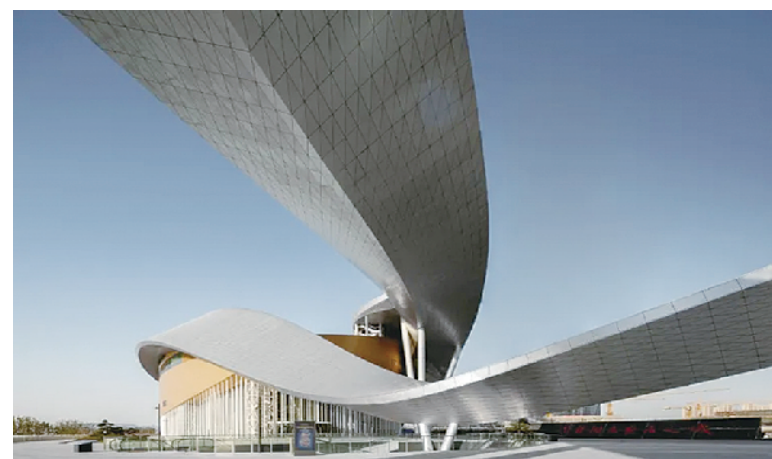




1、恒大海花岛建筑群 (项目地点: 海南儋州)

上榜理由: 资本任性妄为, 破坏海洋生态, 形态怪异杂乱, 是炫富、媚俗文旅项目的典型。



2、苏州湾文化中心 (项目地点: 江苏苏州)

上榜理由: 用无功能的超尺度形式附会飘带概念, 造型浮夸浪费, 属于假大空设计的代表作。



3、弘阳广场 (项目地点: 山东济南)

上榜理由: 以枯燥的单一表皮整体覆盖多种功能, 超大尺度的建筑体量, 危害城市视觉环境。



4、维景国际大酒店 (项目地点: 北京)

上榜理由: 建筑更新改造未能纠正原有设计缺陷, 越改越丑, 有损首都东大门的城市形象。



5、一汽红旗创新大厦 (项目地点: 吉林长春)

上榜理由: 整体设计思路因袭象形化的形式主义套路, 设计语汇自相冲突, 影响企业“创新”形象。



6、阿里巴巴华南运营中心 (项目地点: 广东广州)

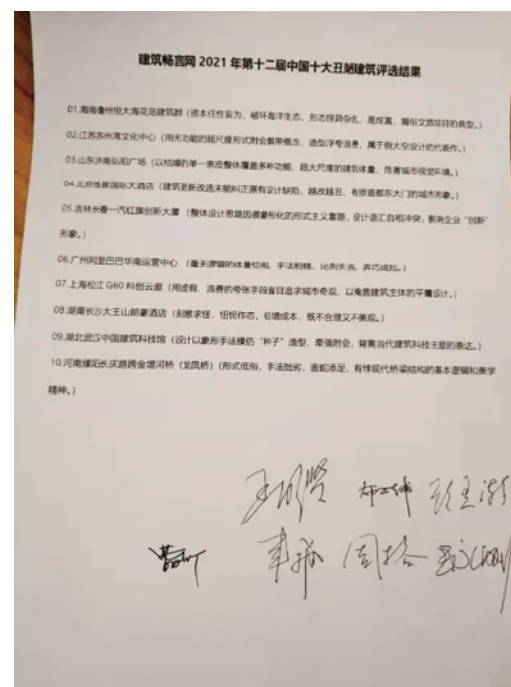
上榜理由: 毫无逻辑的体量切割, 手法粗糙, 比例失当, 弄巧成拙。

建筑畅言网举办, 7 大国内建筑师、建筑评论家、专家学者签名联署 2021年中国十大丑陋建筑出炉 广东也有项目上榜

日前, 一年一度的“中国十大丑陋建筑评选”在北京举行, 活动由 RCC 瑞达恒旗下媒体建筑畅言网举办, 旨在遏制丑陋建筑的频繁出现, 弘扬优秀的建筑文化。

据主办方介绍, 此次评审落实“适用、经济、美观、绿色”的新时期建筑指导方针, 围绕: 1.建筑使用功能极不合理; 2.与周边环境和自然极不和谐; 3.抄袭、山寨; 4.盲目崇洋、仿古; 5.折中、拼凑; 6.盲目仿生; 7.刻意象征、隐喻; 8.体态怪异、恶俗; 9.明知不可为而刻意为之等维度, 经由社会公开征集投票, 及专家评审团评选, 最终确定出 2021 年中国十大丑陋建筑榜单。

这是建筑畅言网第 12 次评选中国十大丑陋建筑。



评委专家签字确认

担任本届“丑陋建筑”评选的评委会成员有:

- 王明贤 中国艺术研究院建筑与艺术史学者、中央美院建筑学院客座教授
- 顾孟潮 中国建筑学会教授级高级建筑师、著名建筑评论家
- 布正伟 中房集团建筑设计事务所(综合甲级)的主要创建人、资深总建筑师
- 周榕 清华大学建筑学院副教授、著名建筑评论家
- 曹晓昕 中国建筑设计研究院副总建筑师、大器建筑工作室主持人
- 王永刚 中国国家画院公共艺术学院研究员
- 车飞 超越建筑设计事务所创始人、主持建筑师



7、G60 科创云廊 (项目地点: 上海松江)

上榜理由: 用虚假、浪费的夸张手段盲目追求城市奇观, 以掩盖建筑主体的平庸设计。



8、大王山明源酒店 (项目地点: 湖南长沙)

上榜理由: 刻意求怪, 忸怩作态, 徒增成本, 既不合理又不美观。



9、中国建筑科技馆 (项目地点: 湖北武汉)

上榜理由: 设计以象形手法模仿“种子”造型, 牵强附会, 背离当代建筑科技主题的表达。



10、长庆路跨金堤河桥(龙凤桥) (项目地点: 河南濮阳)

上榜理由: 形式低俗, 手法拙劣, 画蛇添足, 有悖现代桥梁结构的基本逻辑和美学精神。

【结语】

随着经济发展与生活水平的提高, 人们向往美观、经济、既能体现城市风貌又富有文化内涵的建筑, 渴望在城市一角透过视觉的震撼, 发现人文之美。毕竟城市建筑是人们生活的背景, 与大家息息相关, 所以备受关注。

回顾入围本次评选的建筑, 有的成为了媒体的调侃对象, 有的只是当地居民的自我吐槽, 当城市建筑缺乏整体性与远见性的思考, 高楼与高楼之间互相争奇斗艳, 本意是看齐新时代美学设计的造型, 也意外地成为了丑建评选的减分项。