

传世文化殿堂 铁军辉煌铸造

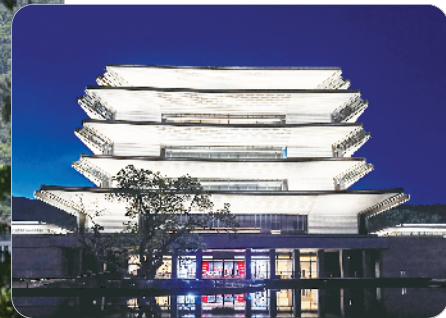
—— 中建八局中国国家版本馆广州分馆项目建设纪实

文/蒋雯菁 韩永娜 杨志文



凤凰山麓，流溪河畔，一棵古树，阅遍沧桑，可谓历史文化历经千年风霜留存至今的一页见证。

从播下一颗记录历史、见证文明的“金种子”到成长为“参天大树”需要多长时间？八局铁军给出的答案是两年零两个月——从2020年5月进场，到2022年7月完工，中建八局南方公司用短短两年零两个月的时间以高标准、高效率、高质量完成中国国家版本馆广州分馆的建设任务，栽下了一棵惠及千秋万代的文明之树，与馆内拥有206年历史“植根中华”的格木古树相互辉映。



▲夜幕下的文沁阁

◀ 中国国家版本馆广州分馆实景图

No.01 南粤大地的中华文化殿堂

2022年7月23日，中国国家版本馆落成。

据了解，中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库，这里面有承载厚重历史文化的古籍、青铜器，也有烙着鲜明时代印记的报刊、粮票，甚至还有和人们日常生活息息相关的磁带、图书、报刊，乃至健康码第一代代码等。总之，只要你能想到的文化载体，基本都属于版本资源。

坐落于广州市从化区美丽的凤凰山麓、流溪河畔的中国国家版本馆广州分馆由何镜堂院士领衔设计，占地面积24.69万平方米，总建筑面积9.43万平方米。建筑以“中华典藏、岭南山水、时代新韵、文明灯塔”为总体设计理念，融合中华制式与岭南特色，从礼乐格局、大国气象、岭南风物、地域气候等角度对岭南传统建筑工法进行现代化转译。

据项目书记陈卫先介绍，该项目以中华传统礼制形制设计，涵盖13栋单体，5大功能设计区域，包括参观阅览功能区、藏展结合区、馆内管理人员业务办公区、生活配套区以及地下库房功能区。

中国国家版本馆广州分馆在建设过程中，认真贯彻新发展理念，为保护项目原址中一棵树龄206年的二级格木古树，对建筑空间布局进行了优化调整，并组建由省林科院专家牵头的专家

工作组，对古树生长状况进行实时保护、管养，让古树与建筑相融共生。

流溪河水萦绕的前广场，五岭造型的馆名石，书卷理念的文沁桥，“植根中华”的格木古树，厚重雄伟的“文明基石”，联袂展示了深厚的中华文化底蕴、鲜明的岭南特色和强烈的时代气息，共同构建南粤大地的中华文化殿堂。

No.02 “玉腰带”环抱中的建设者

“你看，流溪河碧绿得如同一条‘玉腰带’，环绕着宏伟的中国国家版本馆广州分馆。”项目负责人站在主馆七楼观景台发出如是感叹。

举目望去，清澈碧绿的流溪河与低吟浅唱的文沁桥相互交错；烈日当空，挥汗如雨的中建八局建设者们与恢弘壮丽的文沁阁相映生辉。

—— 艰难的起步

2020年5月6日，项目动工。

“这个项目工期只有600多天，‘工期紧，要求高’是摆在我们面前的第一道难题，项目选址前临流溪河，后靠凤凰山，实际可供作业的面积很小，最初连临时办公的地方都没有，建筑材料的堆放和运输是摆在我们面前的首要难题。”该项目负责人说。

不仅如此，疫情的反复以及多项交叉施工带来的管理协调和安全质量管控难题都使得项目管理压力巨大。

为了促进国家版本馆广州分馆保质

按期建成，该项目先后累计投入工人约5000余人。“一方面，我们严格落实业主的工作要求，另一方面在确保疫情防控、安全、质量等前提下，加大人员、设备及物资的投入，其中仅在2021年第四季度高峰期就投入2000余人。”项目经理曹庆文说道。

—— 一心扑在项目上

在猛烈阳光之下，那些被晒得黢黑的脸庞很难不令人动容！项目顺利完工的背后，是无数建设者日复一日的辛勤汗水和智慧。

已定好婚期的安全员赵明明，面对项目工期紧、安全生产任务重的情况，毅然选择了将婚期延后。家在南宁的项目经理曹庆文带着团队在建设高峰期曾连续作战130余天，在很多个奋战的深夜，他都流露出对家人的愧疚之情，“有一次，小孩生病了，我特别想回家去看看，但正好碰到项目建设的攻坚期，实在是走不开。这么意义重大的项目，能够承建也深感使命光荣，责任重大，我和小伙伴们都憋着一股劲儿想要把项目建设好”。以小家筑大家，这是无数中建八局人的真实写照……

用平凡铸就非凡，才建出了文沁阁这样以流芳百世的殿堂工程，该项目在建设过程中真正做到了“安全零事故，防疫持续有效”。据了解，目前该项目已获得2021年全国工程建设项目、绿色建造（施工）水平评价（二星）、广东省建设工程优质结构奖、2021年广东省绿色施工示范工程、广东省房屋市政工程安全生产文明施工示范工地等奖项，接下来项目将申报中国建设工程鲁班奖。

—— 六大难点逐一击破

2022年7月16日，文沁阁交付使用。

将其正式交付给业主时，项目技术负责人李昌泽感叹真是不容易：“从技术上讲，整个项目存在六大难点：基坑施工正值雨季且深度大，邻山基坑支护施工，筏板面积大，高支模施工区域多，施工难度大，塔式仿古建筑屋面坡度大，装修标准高、工艺技术要求高等，这些都对项目部提出了很高的技术要求。”

据介绍，项目在建设过程中积极采取了一系列国家推行的绿色、环保施工技术，如装配式支护结构、盘扣架施工、预应力混凝土施工、BIM施工及噪音扬

尘控制、太阳能空气能利用、雨水回收利用等新技术，在保护环境的基础上，有效降低了施工成本。

李昌泽表示，项目采用盘扣架施工，极大地提高了架体的稳定性和耐久性，也降低了项目安全风险；项目的景观桥和地下室底板采取了预应力混凝土施工技术，在减小材料的体积和质量的同时加大了桥梁和底板的强度和安全性；针对项目管综系统多和复杂的特点，项目开展BIM管综深化和信息化管理，大大提高了管理效率。

如1-9#楼设计在半山腰位置，为便于施工，项目部积极与各方沟通，优化施工工艺，整个1-9#楼采用装配式支护结构，施工简单、质量易保证且效率极高。对该单体材料运输难题，项目部采用装配式道路，在加快施工进度的前提下，有效保护了周边环境。

另外，整个项目照明及用水均来源于自然，通过设置太阳能路灯及太阳能热水器，充分利用南方区域日照时间足、强度大等特点，满足整个项目的用水及用电需求。

No.03 工匠精神铸就传世工程

2022年7月30日，中国国家版本馆广州分馆开馆。

文沁阁面世，人们当然最关注的是里面到底有什么。据了解，该馆版本资源建设立足广东、辐射周边、放眼全球，着力构建反映改革开放以来尤其是党的十八大以来建设发展成就版本。目前已入藏版本数量约256万册（件），比如影印版《文津阁四库全书》版本、各类《永乐大典》影印本和《中华再造善本》第二辑及第一辑的大部分等重典。

历史与现代的碰撞，在古老的岭南文化风格建筑中相融相长，如同建设者们将汗水与泪水挥洒在热火朝天的工地上，流入了文沁阁建筑历史发展的印记中耦合共生。

建设中国国家版本馆关系到中华文明历史的传承，担负着赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推动文明对话的重要使命。中建八局南方公司广州分公司担当起建设新时代标志性文化传世工程的重任，这正是历史的坚定选择。



▲文沁阁室外景观