

至2025年,全市新建城市道路无障碍设施覆盖率达100%

广州致力打造全国无障碍标杆城市

广东建设报讯 记者唐培峰报道:近期,广州市住房和城乡建设局牵头组织编制了《广州市无障碍环境建设发展规划(2021-2035)》(征求意见稿)(以下简称《征求意见稿》)并公开征求意见。

《征求意见稿》指出,至2025年,广州将进一步巩固全国无障碍环境示范城市地位,成为全国无障碍环境建设标杆城市。打造广州具有经典魅力和时代活力的社会主义现代化国际大都市,营建儿童友好城市、全国示范性全龄友好型城市。至2035年,广州将实现城乡无障碍设施系统性设计完整,无障碍环境建设法律保障机制健全,无障碍信息交流服务水平全国领先,人民群众获得感、幸福感、安全感持续增强,建设安全便捷、健康舒适、多元包容的无障碍环境。

结合城市更新推动无障碍设施改造

《征求意见稿》明确了广州无障碍环境建设发展规划的重点任务为加强无障碍环境法治建设,重点完善无障碍环境建设法规标准;结合老城市新活力工作,持续推动广州城市门户客厅、历史文物建筑、老旧小区、重要公共空间与街道无障碍设施改造。同时,结合新区建设,在活力营造区、重点平台、重点项目打造一批无障碍建设示范点、示范段、示范区,彰显广州人文关怀魅力。并推进城市各类要素无障碍智能数字化



2025年,广州将建成全国无障碍环境建设标杆城市。

升级,建成理念、制度、器物、信息多维并进无障碍环境,成为全国无障碍标杆城市。

在具体指标要求上,《征求意见稿》要求,至2025年,广州新建城市道路无障碍设施覆盖率达100%,新建公共建筑无障碍设施覆盖率达100%,残疾人家庭无障碍改造达1万户,资助居家适老化改造4558户,与民生密切相关的互联网站无障碍改造达95%,与民生密切相关的手机APP无障碍改造达95%。

此外,广州拟通过打造连通易达无障碍环境,实现全体社会成员出行无障碍,以建设智慧多元无障碍城市,实现全社会信息交流无障碍,并建立共商共建无障碍监督制度以及全周期通用无障碍设计实现全周期通用无障碍。

形成连通易达自主无障碍出行系统

在城市公共空间方面,广州拟推动道路无障碍环境建设从点位布置转向系统性闭环设计,建设形成连通易达自主无障碍出行系统,重点改造中心城区、大型居住区、设施集中地周边公共空间的人行道与地下隧道中缘石坡道、盲道设施,并按标准持续增加人行天桥、地下通道无障碍电梯等设施的方式实现道路设施无障碍。

此外,《征求意见稿》还对公共汽车站、地铁场站、公园广场无障碍停车位和落客区等公共场所的无障碍建设提出了明确要求。例如,在公共场所的无障碍慢行路线规划中,《征求意见稿》要求坡度大于8%时,宜根据地形情况每隔10-20米

在路旁设置休憩平台;无障碍游览路线上的桥应为平桥或坡度在8%以下的小拱桥,宽度不应小于1.20米,桥面应防滑,两侧应设栏杆。休憩平台注意防晒和安全因素,有条件宜设置低位可饮用水器、轮椅停放处、低位容膝桌面。无障碍桌子距地面700-850毫米之间。

提升历史建筑无障碍通行能力

《征求意见稿》提出建设15分钟无障碍生活圈,实现社区公共环境无障碍,建设社区适老空间和社区儿童友好空间,注重社区配套设施以及居住建筑设计的无障碍。

而对于公共建筑区域,《征求意见稿》指出应结合公共建筑的空间及造型意象进行无障碍设计,增强无障碍设施与整体环境的协调性。沿着公共建筑主要的公共服务空间展开无障碍设计,保证整体路径的无障碍畅通可达。尽可能提高无障碍现代化设施的附着力度,切实增强公共建筑的公共服务职能。

值得一提的是,《征求意见稿》提出要尊重历史建筑和岭南特色建筑的历史风貌,采取与其历史风貌统一协调的设计样式,在艺术形式、技术做法上采用与原历史建筑和岭南特色建筑相协调的设施与装置,以维护现有的风貌,并在此基础上改善历史建筑及岭南特色建筑的设施设备基础,提升其无障碍通行能力。

广州黄埔区推广垃圾分类别出心裁

黄埔街道借名著典故科普垃圾分类技巧

《红楼梦》是中国古典文学瑰宝,是我国不可多得的一部传世经典,具有极高的艺术成就,其中有不少的典故为世人所流传。如果将红楼典故与垃圾分类工作相结合会取得怎样的效果?近期,广州市黄埔区黄埔街道结合《红楼梦》里四个经典情节,为市民们送上一份垃圾分类锦囊。

【锦囊一】

晴雯撕扇

“晴雯撕扇”的故事出自《红楼梦》第三十一回《撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星》。晴雯因帮宝玉换衣服时不小心跌坏了扇子,被郁闷中的宝玉骂了一句,性格张扬的晴雯索性撕了扇子。宝玉倒说扇子不值钱,撕了也无妨。那么,撕坏的扇子是什么垃圾呢?

黄埔街道提醒市民:扇子一般使用竹片做支架,纸、布或丝绸为扇面。废弃的竹篾、竹筒、竹席等竹制品都属于

其他垃圾,而纸、布和丝绸则均属于可回收物。《红楼梦》里平儿、小红等人丢的手帕,都是丝绸织物,也属于可回收物。生活中,还有蒲扇、羽毛扇等,由于回收价值低,应列为其他垃圾,旧塑料扇子则可归入可回收物。

【锦囊二】

黛玉葬花

《红楼梦》中,林黛玉第一次葬花是在第二十三回《西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心》,那是入住大观园不久后,黛玉和宝玉一起葬花。只见黛玉肩上担着花锄,锄上挂着绢袋,手里拿着花帚,用花帚将落花轻轻扫起,一点点装进绢袋,细心掩埋在花冢里。

黄埔街道提醒市民:花卉易腐烂,可以埋入泥土堆肥,高粱、芦苇或竹枝制成的扫帚,属于其他垃圾,废旧的塑料扫帚,因为已被污染,没有回收价值,也应归类到其他垃圾。

【锦囊三】

刘姥姥进大观园

刘姥姥有三次进贾府,其中第二次也能为垃圾分类带来启发。刘姥姥进大观园的精彩故事,主要出现在第四十回《史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令》和第四十一回《贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院》。刘姥姥家里庄稼丰收了,就在贾府举办螃蟹宴的这天下午,她送来了新鲜的瓜果蔬菜。这一次,刘姥姥见到贾母,成了贾府宴席上的客人,



黛玉葬花

吃了妙玉的茶,在大观园里好吃好玩了几天。

黄埔街道提醒市民:剩饭剩菜、过期食品、果皮果肉果仁、花草绿植、茶渣、咖啡渣、中药渣等属于厨余垃圾,要破袋倒入绿色垃圾容器内;牛奶、饮料等食物,若喝剩或过期,应先将液体倒入下水道,纸质包装盒、塑料包装袋应分别投放至可回收物和其他垃圾容器。而螃蟹壳、贝壳、榴莲壳、板栗壳、剥了玉米粒的玉米棒子等质地较硬,应投入其他垃圾桶。

【锦囊四】

贾宝玉摔玉

《红楼梦》中,贾宝玉有两次摔玉比较突出。第一次发生在第三回《贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都》一宝黛第一次见面,宝玉因黛玉没有玉,气得摘下那玉,就狠命摔去。

在中国传统文化中,历来有“黄金有价玉无价”的传统观念,玉石是无价之宝,因为玉石除了有本身的价值之外,还经过了手工雕琢,有着难以估量的艺术成分。那么,生活中,更常见的玻璃或树脂制成的手工艺品,需如何分类处理?

黄埔街道提醒市民:废玻璃制品包括白色酒瓶、玻璃镜、玻璃杯、玻璃窗、碎玻璃等可回收利用,将回收的废玻璃重新回炉烧熔,可再次被制成玻璃用品。而生活中一些玻璃饮料瓶,如牛奶瓶、啤酒瓶等,则可消毒后二次使用。

此外,树脂来自于植物,可分为天然树脂、合成树脂两种,属于其他垃圾。树脂眼镜片便是采用树脂为原材料化学合成,并经加工打磨形成。口香糖主要成分是天然树脂或甘油树脂,虽然是食品,却不能直接食用,属于胶制品,很难循环利用,所以嚼完的口香糖,用纸包好投入到其他垃圾桶。

(唐培峰 刘静文)



刘姥姥进大观园



晴雯撕扇