

三区五邑之地山海相连,侨乡风格与广府韵味在这里碰撞

热播剧《狂飙》中惊艳亮相的 / 江门建筑 /

最近的热播剧《狂飙》大家有看吗?

韵味十足的台城历史文化街区、挂满岁月痕迹的梅家大院、一处处充满烟火气的建筑……热播剧《狂飙》带火了“京海市”，不少观众好奇，“京海市”究竟在哪里？

“京海市”的主要取景地在广东江门，位于广东省中南部，历史悠久，文化底蕴深厚，是广府文化的代表城市之一。

在旁人眼中，江门是“散装”的。三区四市五邑，让每个江门人在自我介绍时都逃不过被问一句：“你是江门哪里人？”

三区是指蓬江、江海和新会，四市指台山、开平、鹤山、恩平等四个县级市，而“五邑”其实是江门的俗称，指新会、鹤山、台山、开平、恩平这五个地方。每个地方都各具特色，被人们爱称为“天然摄影棚”。

江门是很多华侨早期回国投资和居住的地方，又被称为“中国第一侨乡”。剧中，高启强与满头白发的安欣隔着铁窗提到的“旧厂街”，也是江门的特色老街。

老街的建筑风格大部分是骑楼。骑楼是一种商住两用的建筑，一楼会留出一部分作为公共人行道，可以遮阳防晒，下雨时走在下面也不用打伞。

为什么选择江门作为拍摄地？《狂飙》导演徐纪周表示自己“从南到北走了一遍，发现江门的建筑、老宅子都很有特点。在这座华侨城市里，很多海外华侨回到这边养老”。

三五好友一起，从骑楼下经过，在街边来碟肠粉，或是悠闲地泡上一壶陈皮普洱——烟火蒸腾，茶香四溢，这就是江门人最寻常的生活方式。



江门特色老街

山水篇



金山大桥

金山大桥

开平位于广东省的中南部，一条潭江，把开平分成长沙、新昌和荻海三个区域，在这一点上，与武汉三镇相似，故称之为“小武汉”。苍江、潭江在开平相会，导致其水网密布，水多、桥也多，城区更有“三江六岸十八桥”之称，潭江大桥、荻龙桥、三江桥等一座座桥梁风雨无休地架接起开平人的生活。

电视剧开篇，中央督导组乘车，途经金山大桥，来到“京海”，为全剧拉开了序幕。这座横跨潭江两岸的金山大桥，全长1512米，为混凝土门型桥塔。塔身具有独特的“碉楼”设计风格，是广东省内第一宽度的超宽副斜拉桥整体式箱梁。



石花山公园

石花山

石花山风景区坐落于台城东北，因其山峰上半部山石裸露，怪石嶙峋，而下半部则是绿树成荫，谷涌葱绿，山含黛墨，远望如绿荫中盛开的花朵，故得名石花山。

山间有一水库，库中有一绿岛，构成一派山依水、水环山的迷人景色。石花山景区有众多的古建筑和自然景观，如西严寺、石花亭、九孔桥、竹园、飞虎泉、摩崖石刻、仙人洞、水杉林等。山上树木郁郁葱葱，山腰果树山茶流芳溢香，山下水库湛蓝如镜，构成一幅秀丽的风景。



北峰山国家森林公园

北峰山国家森林公园

北峰山国家森林公园位于台山市东北部北峰山中部西坡。公园保存着大面积的南亚热带季风常绿阔叶林，被专家誉为“珠江三角洲最南端不可多得的一片绿洲，北回归线南侧的动物基因库”。

建筑篇



梅家大院

梅家大院

剧组还在台山拍了一场大戏，即李响下线和高启盛一同坠楼的拍摄场景，就在台山的梅家大院。

梅家大院位于台山市端芬镇“一里三桥”的大同河畔，于1931年由当地华侨以及侨眷侨属创建。大院占地面积80亩，108幢二至三层带骑楼的楼房，呈长方形排列，鳞次栉比，整齐划一，俨如一座小方城。由于当地梅姓股东占了一半以上，故有“梅家大院”之称，现列入省级重点文物保护单位。

梅家大院是目前全国保存得较完好，且具有一定规模的华侨建筑的典型代表，很有历史文化研究价值。《临时大总统》《让子弹飞》等影视剧在此拍摄，吸引了很多人慕名前往。



新会人民会堂

新会人民会堂

剧中警察开表彰大会的“京海人民会堂”实际上是新会人民会堂。人民会堂建于上世纪五十年代，是广东起源最早的一座会堂。这个在剧里剧外看似庄严的地方，对于新会人来说却很亲切，在这里跳广场舞、摆地摊、晒陈皮、甚至会成为拍摄婚纱照的取景地……



庙边翁家楼

庙边翁家楼

在台山市端芬镇庙边村，一处叫做翁家楼的建筑群，极具艺术欣赏和科学研究价值，堪称“中国洋楼别墅建筑的典范”。

翁家楼由台山籍旅美国、香港乡亲翁瑞正请德国人设计图纸建造，建于1927年至1931年，占地面积1500平方米。设计者将刘备、关羽、张飞三个历史人物的主要特征和西方建筑艺术巧妙地融合到建筑立面上，设计出美轮美奂、富有内涵、科学宜居的玉书楼、沃文楼、相忠楼三座中西合璧别墅组合，当地人称之为“刘关张楼”。

街区篇



台城历史文化街区

台城历史文化街区

安欣与孟钰在河边喝奶茶，并第一次表白的地方，就在台城南门桥附近。

20世纪二三十年代，华侨们在台山建起了中西合璧的骑楼街，台城历史文化街区也于此时改造而成。经过改造后，这些骑楼临街立面建筑吸收了大量西方建筑文化。在造型上，西方建筑的柱式、拱券、山花、阳台成为其中的重要组成部分，构图同样丰富多彩。在建筑装饰与细部处理上，大量西方建筑装饰图案出现在骑楼长廊天花板、立面墙体等处，因此，台城享有“西方建筑艺术博物馆”之称。

台城历史文化街区是侨乡辉煌历史的鲜活见证，更是维系海内外台山人故乡情谊的精神家园。