

三区五邑之地山海相连,侨乡风格与广府韵味在这里碰撞

热播剧《狂飙》中惊艳亮相的 / 江门建筑 /

最近的热播剧《狂飙》大家有看吗?

韵味十足的台城历史文化街区、挂满岁月痕迹的梅家大院、一处处充满烟火气的建筑……热播剧《狂飙》带火了“京海市”,不少观众好奇,“京海市”究竟在哪里?

“京海市”的主要取景地在广东江门,位于广东省中南部,历史悠久,文化底蕴深厚,是广府文化的代表城市之一。

在旁人眼中,江门是“散装”的。三区四市五邑,让每个江门人在自我介绍时都逃不过被问一句:“你是江门哪里人?”

三区是指蓬江、江海和新会,四市指台山、开平、鹤山、恩平等四个县级市,而“五邑”其实是江门的俗称,指新会、鹤山、台山、开平、恩平这五个地方。每个地方都各具特色,被人们爱称为“天然摄影棚”。

江门是很多华侨早期回国投资和居住的地方,又被称为“中国第一侨乡”。剧中,高启强与满头白发的安欣隔着铁窗提到的“旧厂街”,也是江门的特色老街。

老街的建筑风格大部分是骑楼。骑楼是一种商住两用的建筑,一楼会留出一部分作为公共人行道,可以遮阳防晒,下雨时走在下面也不用打伞。

为什么选择江门作为拍摄地?《狂飙》导演徐纪周表示自己“从南到北走了一遍,发现江门的建筑、老宅子都很有特点。在这座华侨城市里,很多海外华侨回到这边养老”。

三五好友一起,从骑楼下经过,在街边来碟肠粉,或是悠闲地泡上一壶陈皮普洱——烟火蒸腾,茶香四溢,这就是江门人最寻常的生活方式。



江门特色老街

建筑篇



梅家大院

剧组还在台山拍了一场大戏,即李响下线和高启盛一同坠楼的拍摄场景,就在台山的梅家大院。

梅家大院位于台山市端芬镇“一里三桥”的大同河畔,于1931年由当地华侨以及侨眷侨属创建。大院占地面积80亩,108幢二至三层带骑楼的楼房,呈长方形排列,鳞次栉比,整齐划一,俨如一座小方城,由于当地梅姓股东占了一半以上,故有“梅家大院”之称,现列入省级重点文物保护单位。

梅家大院是目前全国保存得较完好,且具有一定规模的华侨建筑的典型代表,很有历史文化研究价值。《临时大总统》《让子弹飞》等影视剧在此拍摄,吸引了很多人慕名前往。

庙边
翁家楼



新会人民会堂

剧中警察开表彰大会的“京海人民会堂”实际上是新会人民会堂。人民会堂建于上世纪五十年代,是广东起源最早的一座会堂。这个在剧里剧外看似庄严的地方,对于新会人来说却很亲切,在这里跳广场舞、摆地摊、晒陈皮、甚至会成为拍婚纱照的取景地……



新会人民会堂



新会人民会堂

剧中警察开表彰大会的“京海人民会堂”实际上是新会人民会堂。人民会堂建于上世纪五十年代,是广东起源最早的一座会堂。这个在剧里剧外看似庄严的地方,对于新会人来说却很亲切,在这里跳广场舞、摆地摊、晒陈皮、甚至会成为拍婚纱照的取景地……

街区篇



台城历史文化街区

台城历史文化街区

安欣与孟钰在河边喝奶茶,并第一次表白的地方,就在台城南门桥附近。

20世纪二三十年代,华侨们在台山建起了中西合璧的骑楼街,台城历史文化街区也于此时改造而成。经过改造后,这些骑楼临街立面建筑吸收了大量西方建筑文化。在造型上,西方建筑的柱式、拱券、山花、阳台成为其中的重要组成部分,构图同样丰富多彩。在建筑装饰与细部处理上,大量西方建筑装饰图案出现在骑楼长廊天花板、立面墙体等处,因此,台城享有“西方建筑艺术博物馆”之称。

台城历史文化街区是侨乡辉煌历史的鲜活见证,更是维系海内外台山人故乡情谊的精神家园。

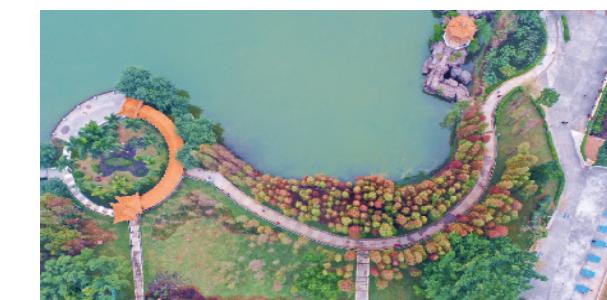
山水篇



金山大桥



北峰山国家森林公园



石花山

北峰山国家森林公园

北峰山国家森林公园

石花山风景区坐落于台城东北,因其山峰上半部山石裸露,怪石嶙峋,而下半部则是绿树成荫,谷涌葱绿,山含黛墨,远望如绿荫中盛开的花朵,故得名石花山。

山间有一水库,库中有一绿岛,构成一派山依水、水环山的迷人景色。石花山景区有众多的古建筑和自然景观,如西严寺、石花亭、九孔桥、竹园、飞虎泉、摩崖石刻、仙人洞、水杉林等。山上树木郁郁葱葱,山腰果树山茶流芳溢香,山下水库湛蓝如镜,构成一幅秀丽的风景。

北峰山国家森林公园位于台山市东北部北峰山中部山坡。公园保存着大面积的南亚热带季风常绿阔叶林,被专家誉为“珠江三角洲最南端不可多得的一片绿洲,北回归线南侧的动物基因库”。