

为城市高质量发展和历史文化保护传承提供新思路、新方案

【主题演讲】

激发潜质 重焕生机 推进历史城区街区可持续发展

周建平

中国晚报协会学术委员会副主任
广东省文化学会会长、省政府参事室特约研究员

曹劲

广东省文物考古研究院院长



盘活资源 绣花微改 塑造城市有机更新的新标杆

廖志

国家一级注册建筑师



余倩雯

广州市城市规划设计有限公司
设计一所副所长、总工程师

詹虓

广州万科文冲项目部负责人

博士、国家一级注册建筑师廖志表示,在历史文化传承治理过程中古村的保护应该是整体保护。整体保护不仅是保护文物保护单位、建筑遗存,还包括保护村落格局、建筑文化遗产、历史环境要素、非物质文化遗产。接续历史、传承文脉,并不意味着就是一味复古,而是表现为对过去的继承与对现代的衔接,通过盘活历史资源,让古村焕发更强的生命力。

在保护活化过程中,文冲古村继承传统风貌,营造古朴氛围,同时注入现代气息,新旧元素巧妙搭配,实现了古朴与现代跨时空对话。

廖志表示,文冲古村保护活化项目将延续文冲本地民俗文化和传统文脉,活化广府聚落梳式布局和建筑式样,保护文冲传统民俗生活和民俗活动,完善社区居民生活配套和设施配套,塑造黄埔城市有机更新的新标杆。

余倩雯以永庆坊为例,总结了历

广州市城市规划设计有限公司设计一所副所长、总工程师余倩雯则分享了在广州恩宁路历史文化街区活化提升项目的工作经验——通过规划、设计、施工、运营“四位一体”提高规划编制的可实施性,推动项目落地。该项目通过对产业活化提升,为本地居民提供了产业空间与就业岗位,改善了该地区经济衰败及产业老化的问

题。余倩雯以永庆坊为例,总结了历史文化街区活化的经验:一是以有限的资本激发新活力,构建“政府主导、企业运作、多方参与,利益共享”机制。二是以绣花功夫进行精细化设计,通过寻找历史文脉,修补街区肌理,建立“自然生态价值+空间价值+人的幸福感”机制。三是延续社区人文,力求“见人、见物、见生活”,成立广州首个历史街区更新共同缔造委员会,实现政府治理和社会调节、居民自治的良性互动。

文/广东建设报记者 唐培峰 刘丽莎 赵文霞 图/朱卓城

在高质量发展的大背景下,大湾区城市如何处理城市更新与历史文化保护传承的关系?大湾区城市在历史文化保护方面有哪些经典案例值得借鉴学习?如何在推进城市高质量发展时避免出现历史建筑的“建设性破坏”和“保护性破坏”?

3月28日,“让城市留下记忆 让人们记住乡愁”2023大湾区城市高质量发展与历史文化保护传承交流活动在广州市黄埔区举行。这些社会关心的热点话题在交流中碰撞出新的火花。



高端对话

【高端对话】

敢于创新 合理使用 全面推动历史文化保护传承工作

广东省住建厅建筑节能处二级调研员吕永强介绍,近年来,省住房城乡建设厅联同文化与旅游厅共同开展历史文化保护与传承工作,做到分类科学、管理有效,实现“空间全覆盖、要素全囊括”。目前,全省共有历史建筑4170处。

吕永强表示,广东按照“12366”工作思路,围绕一条主线,抓住两个环节,注重三个工程,持续做好六项工作,探索建立六项支撑保障机制,全面推动全省历史文化保护传承工作。其中包括完善相关法规政策机制,做好资源普查认定,做好巡查维护、挂牌、体检评估等工作,以及探索政府、市民、金融机构共同参与的投入机制等内容。

吕永强表示,做好历史文化保护传承工作,要处理好保护与发展的关系,把“根”和“魂”留住,同时要在全省的角度,把广东历史文化保护传承工作推向一个新的台阶。

广东省文物考古研究院院长曹劲认为,要想活化利用历史建筑,让历史建筑“活”起来、“火”起来,一是要消除认知误区。对于历史文物建筑,过往存在很多认知误区。最常见的就是产权问题,建筑被评为历史文物建筑后,并不会改变其产权属性,同样可以交易、商业活动。二是要合理地再次使用。认清历史文物建筑的价值,活化利用的底线是不能破坏其价值,如太古仓,引入创意工作室、咖啡馆、电影院等文化领域的商业活动,通过赋予其恰当的功能进行增值,使之“活起来”“火起来”。

曹劲强调,近年来大家努力寻找遗产保护和城市建设这两者相容并存的方式,让遗产的保护和利用工作成为经济建设的推力,这才是高质量发展。

而为何广州幸福里项目可以做到“活”起来、“火”起来?广州开发区城市更新局贺小波认为主要有两点经验。

【图鉴发布】

展示遗存 讲述故事 彰显黄埔历史文化的独特魅力



《黄埔十古遗风——广州黄埔“十古”保护传承经典图鉴》发布仪式

活动现场还为《黄埔十古遗风——广州黄埔“十古”保护传承经典图鉴》举行了简短的发布仪式,广东建设报社总编辑洪启旺表示,广东建设报在黄埔区文化广电旅游局、黄埔区人民政府文冲街道办事处等单位的大力支持、配合下,特别编辑出版了《黄埔十古遗风——广州黄埔“十古”保护传承经典图鉴》一

书,《图鉴》以岭南文化、海丝文化、红色文化为三条主线,通过精美的图片展示了悠久、灿烂的黄埔古遗存,彰显黄埔历史文化的独特魅力,较为系统性地展示了黄埔珍贵而又璀璨多样的文化遗产,反映了黄埔文化遗产保护传承工作成果,精彩地讲述了“黄埔十古遗风——广州黄埔“十古”保护传承经典图鉴”的故事。