

20个匠心独具的新博物馆,为生活推开一扇扇艺术之窗

上篇

10座全新落成的博物馆



香港故宫文化博物馆

● 香港故宫文化博物馆

坐标: 中国香港

建筑主体是一座7层高、上宽下窄、外形类似中国古代器皿方鼎的大楼。内部设计灵感则来自北京故宫的布局,以中庭空间垂直递进,再由纵向中轴线将不同楼层串联在一起,层次感分明,中庭天花板则以现代手法演绎紫禁城屋顶琉璃瓦铺设,体现出文化血脉的延续。



苏州博物馆西馆

● 未来博物馆

坐标: 阿联酋迪拜

2022年2月正式向公众开放的未来博物馆,其外观是一个椭圆形空心圆环,刻满了阿拉伯文字,远看如同一只注视着城市的眼睛,满满的科幻感。整座建筑没有一根柱子,这是有史以来最先进的建筑结构之一,突破了设计的极限。

● 隋唐大运河文化博物馆

坐标: 中国河南洛阳

隋唐大运河博物馆独特的曲面屋顶,是建筑师从隋唐建筑中提取的元素。博物馆内部仿佛一个城市客厅,四面通透,馆内大跨度混凝土拱仿佛将一座座桥“搬”到空间内,勾勒出独特的空间秩序,色彩斑斓的三彩装置则赋予了空间艺术氛围。



隋唐大运河文化博物馆

● 埃及博物馆

坐标: 埃及吉萨省

埃及博物馆巧妙依附地势高差,呈现出高低错落的层次感,以及褶皱般的不规则设计。建筑呈放射状的三条轴线指向远处的三座金字塔。博物馆的外立面,覆盖着从西奈采石场采集的大理石,墙面设计中从象形文字到沙漠绿洲,将埃及文化经典以图案的方式呈现。

● 苏州博物馆西馆

坐标: 中国江苏苏州

西馆建筑设计理念来源于苏州古典民居及富有烟火气息的街巷里弄,建筑融入湖光山色,以现代简洁的建筑语言诠释着历史与未来。园林式的布局,从本馆移植而来的紫藤花架……西馆的设计充满了向苏州博物馆新馆设计者贝聿铭先生致敬的元素。



挪威新国家博物馆

● 奥斯卡电影博物馆

坐标: 美国洛杉矶

博物馆占地面积超过27万平方米,前身是建于1939年的百货公司,建筑更新保留了原有的建筑并为其注入了新的活力,加入了一个飞升的球形建筑,在这座建筑中,建筑师以设计的语言编织着关于电影的故事。

● 伊斯坦布尔现代艺术博物馆

坐标: 土耳其伊斯坦布尔

建筑的设计灵感来自博斯普鲁斯海峡波光粼粼的水面。建筑立面覆盖着3D成型铝板,在一天之中随着阳光的变化改变着建筑外貌,建筑采用圆柱混凝土柱系统,以钢交叉结构加固,可在地震频发的地区确保建筑的安全。

● 新南威尔士美术馆

坐标: 澳大利亚悉尼

建筑师通过透明开放空间的形式,与原有的19世纪新古典主义建筑形成对比,又将美术馆的户外花园空间与悉尼港口进行了视觉上的连接。

● 丹麦难民博物馆“FLUGT”

坐标: 丹麦奥克斯博尔

博物馆位于奥克斯博尔,这里曾是丹麦第二次世界大战期间最大的难民营所在地。原有的建筑是两个狭长的长方体空间,建筑师在它们之间引入一个弯曲的“扭结”,将两个独立空间贯穿起来,弯曲的新空间用铜色钢材搭建,与老建筑的红砖墙融为一体。



新南威尔士美术馆

5月18日是国际博物馆日,2023年国际博物馆日的主题是:博物馆、可持续性与发展(Museums, Sustainability and Wellbeing)。

博物馆的建筑,当然也是不能错过的,每一座博物馆都凝聚了建筑师们的心血和思考。在此,向你推荐20座博物馆,让我们在一座座建筑里,思考整个世界。

下篇

10座让人期待的在建博物馆

● 上海博物馆东馆

坐标: 中国上海

建筑设计以“海陆交汇”为理念,曲线象征海洋,平整象征陆地,两者结合暗示着上海的地理特征,传达着海派文化的有容乃大,博物馆一改常见的博物馆封闭式流线设计,与城市空间有了更紧密的联系。该馆预计于2023年底建成并开放。



上海博物馆东馆



深圳自然博物馆

● 深圳自然博物馆

坐标: 中国广东深圳

深圳自然博物馆是深圳“新时代十大文化设施”之一,建成后这将是深圳首家自然博物馆,也是粤港澳大湾区乃至华南地区首座大型综合类自然博物馆,目前博物馆正在建设中。

建筑像是一根从大地延伸起的飘带,公共花园从地面延伸到屋顶,自然地吸引游客走上来,欣赏周围的景色,外立面如同瀑布的水流贯穿上下。

● 黄河国家博物馆

坐标: 中国河南郑州

方案中,以黄河蜿蜒曲折的水岸景观为原型,呈现多边形外观造型的建筑主体如一方磐石,由堤岸山峦中孕育而出。由绿地景致衬托的屋面设计将国家公园的自然风光延伸至屋顶平台,游客向北可以一览雄浑壮美的滔滔黄河,向南可以远眺优美的郑州城市天际线。



黄河国家博物馆

● 故宫博物院北院

坐标: 中国北京

故宫北院位于五环外的北京西北郊,建筑外观沿用了紫禁城的经典配色,灰色外城,红墙金顶,同时借鉴了许多传统建筑元素和传统园林的规划格局,依然沿用“殿”“堂”“舍”“院”的传统空间布局。博物馆于2022年动工,预计3年建成。



故宫博物院北院

● 京杭大运河博物馆

坐标: 中国浙江杭州

赢得了“杭州京杭大运河博物馆”竞赛, Herzog & de Meuron 事务所的构思是:通过将建筑抬高12米,将地面空间归还给杭州的市民和来访者,并用面纱般的玻璃立面将解放的地面空间围合,以形成宴会厅的空间模式。在吸引大型活动的同时,也欢迎更多的市民来访。

● 三星堆博物馆新馆

坐标: 中国四川广汉

建筑外观是三星堆标志性的“古蜀之眼”的抽象形态,屋顶采用斜坡覆土形态,建筑融入场地,形成三个沿中轴排列的覆土堆体,寓意“堆列三星”,生成独特的形体韵律。三星堆博物馆新馆现已破土动工。

● 丹麦自然历史博物馆

坐标: 丹麦哥本哈根

博物馆位于植物园内,以“无缝性”为主体概念,将建筑主要部分置于地下,以此连接周围的既有建筑并重新规划了整体景观,将地形、动物和植物博物馆结合在一起。博物馆预计将于2023年向公众开放。

● 阿布扎比自然历史博物馆

坐标: 阿联酋阿布扎比

该建筑的设计灵感来自天然岩层,建筑外形类似蜂窝,植被将覆盖于建筑层叠之间,象征着沙漠生命力的水也被设计在其中。阿布扎比自然历史博物馆将在2025年与公众见面。



阿布扎比古根海姆博物馆

● 阿布扎比古根海姆博物馆

坐标: 阿联酋阿布扎比

博物馆建筑三面被闪闪发光的海水环绕,由11个夺目的锥形结构组成,建筑师将这个设计描述为“在有序的混乱中迈向明晰”。博物馆预计将于2025年开馆。

(据凤凰空间)