

社区改造以美育人 墙面艺术润物无声

街巷里的墙绘，用色彩讲述光明的故事

文、图/广东建设报记者 符映雪

近几年来，广州一直致力于提升社区容貌品质，让人民的生活环境和居住环境更上一台阶。在广州，很多老旧社区具有深厚的历史文化底蕴，在升级改造提质的过程中，不仅要注重“拆建补修”的物质变化，更要关注“以美育人”的精神追求，延续城市文化特色和社区历史人文内涵。

墙绘作为建筑物中的附属部分，能够将艺术与城市文化融合，形成贴近人们生活的环境艺术，是近年来非常流行的装饰方式。近日，记者走访了广州多个社区和街巷，各式各样的墙绘被运用到社区改造建设当中，不仅成就了人们喜爱的一角，也打造了社区街巷的新风貌。



关围新村小区 • “怀旧小卖部”墙绘（资料图片）



水均社区 • “邻里一家亲”墙绘



荣业四巷 • “太平烟浒”墙绘



荣业四巷 • “馨竹传韵”墙绘



“怀旧小卖部”承载旧时记忆

从化区郊街关围新村小区始建于上世纪80年代，经过三十多年的风吹雨打，一栋栋“老龄”居民楼外立面脱落严重。据悉，这里60岁以上的居民超1100人，作为“双老”社区，从化区将其选定为2023年社区容貌品质全域提升行动的项目之一。改造后的关围新村小区焕然一新，社区内的怀旧小卖部色彩墙绘也给曾经“灰头土脸”的老旧小区“上色焕活”。

一幅墙绘所处位置上世纪80年代曾是社区里的小卖铺，随着时代发展，昔日的小卖铺变成了一堵破旧、单调的墙面。社区将“年代感”满满的“怀旧小卖部”画在了墙面上，不仅为小区添上了缤纷色彩，也留住了小区里老一辈居民的童年记忆，同时让小区里的年轻一代了解昔日“小卖部”的样貌。老人们茶余饭后在小区散步，童年里的小卖铺“重现”眼前，不禁驻足观看。“住在环境优美、关怀入微的关围社区里，我们很幸福！”89岁的小区居民钟金丽说。



“邻里一家亲”打造宣传阵地



“壹方小苑”突出文化特色

水均社区位于越秀区杨箕，是一个楼龄近50年的安置小区。走进社区，一面面色彩鲜艳的墙绘吸引了记者的注意，小孩搀扶老人、垃圾分类、文明养犬等宣传元素被“搬”上了墙。“我2021年来到这个小区，当时这里破旧没有生气。”该社区党委书记左卫华介绍，为了改变小区当时的状况，她想到将开裂、残旧的墙面利用起来，进行墙绘制作。

“这个小区不仅有老居民，而且临近学校，也会有很多‘新人’入驻，邻里间难免有矛盾；由于没有物业管理，要靠居民自治，提高居民的文明素养很重要。”左卫华介绍，她根据小区居住情况，确定了以“社区文明宣传”为主题的设计思路。她邀请了青少年宫等机构绘制了“邻里一家亲”“你分类了吗”“水均志愿者之屋”等多个文明宣传墙绘。“这个小区近50年都没有变化过，墙绘完成后，居民们都眼前一亮。”左卫华说，一幅幅墙绘为居民生活增添了色彩，增强居民的幸福感和获得感。

来到越秀区太平通津社区荣业四巷，记者看到居民楼门前的空地上打造了一个个以“壹方小苑”为主题的社区小花园，3个小花园一旁墙壁上分别画有“太平烟浒”“巾帼红花”“馨竹传韵”三幅墙绘。据该社区工作人员介绍，为了挖掘社区的历史文化，他们引入社会志愿力量对小苑周边破旧墙面进行“红色文化、历史文化、传统文化”三大主题墙绘创作。太平沙牌坊、天字码头、木棉花等充满社区特色的元素跃然“墙”上，为普通巷弄增添了一抹别样的色彩。“希望这样的墙绘越多越好。”一位正在树荫下纳凉的居民说。

这些墙绘旁还设有二维码，手机扫一扫即可了解墙绘中的历史故事。据了解，位于太平通津社区的回龙路，曾是一条存在数百年的竹器街。因为临近水母湾（广宁、怀集的竹子、篾青、葵片、竹笪存放之地），这里出现了许多竹藤棕草作坊，并逐渐形成了以竹器为主的专业市场。随着时代发展和人们生活习惯的改变，如今的“竹器街”仅余下路口的四家竹器店。“馨竹传韵”主题墙绘，画的就是一位母亲正在教授孩子编织竹编工艺器具，这是当地竹编手艺人的日常工作场景。卡通画风生动地展现了传统竹编手艺的传承，也突显了社区文化特色，获得了群众认可的同时，也激发了居民参与社区治理的热情。



“工业辉煌”留下工业印记

从燕岗地铁站D口出站约100米，有一幅特别醒目的墙绘。作品中有木棉花、五羊雕塑、白云山、珠江水等广州标志性元素，还有大烟囱、五羊摩托车厂、广州造纸厂、广州味精厂等工业特色元素。来来往往的人们，不再只顾当“低头族”，而是纷纷抬头，将目光投向这幅画。

“以前这面墙很单调，经过风吹雨打，墙上长出很多黑绿色青苔，很不美观。”路过的辛先生介绍，南石头街道辖区曾是广州的工业集聚区，多家大型工业企业在这里扎根。如今，不少工厂已经搬迁，但却留下了广州特色的南石头工业文化印记。辛先生曾在附近的工厂工作，每每路过这面墙，总会勾起旧时的记忆。

在附近小区当保安的杨大爷告诉记者，他1992年来到这里的造纸厂工作，现在已经退休，有多位以前的同事住在这里，对这方土地很有感情。据了解，该街道和设计者们考虑到南石头街道仍住着很多曾在工业厂房里工作的老街坊，结合广州和南石头街道的历史文化特色，创作了这幅承载工业文化记忆的特色墙绘。这面墙绘不仅提升了南石头街景的可识别性与美观性，也提升了居民的自豪感和归属感。



“网红猫咪”带火老字号

走在越秀区人民街白米巷里，不时会遇到一些小惊喜——一家粥粉店附近的墙壁上出现了好多只小萌猫，在椅子上熟睡的、秀肌肉的、捉蝴蝶的……神态各异、憨态可掬，路过这里的游客都会惊喜地掏出手机拍上一张。走近细看，墙绘上画的是一只只小萌猫在一家牛腩粉店门前，正拿着号排队。

记者看到，墙绘旁边开着一家粥粉面铺，店家徐叔告诉记者，他的店在这巷子里开了30多年，是墙上“牛腩粉店”的原型。去年，街道将自家的老店以生动可爱的方式画上了墙，店里的生意也越来越好，很多游客会慕名而来吃粉、拍照。徐叔介绍，以前巷子比较破旧，两侧房屋墙面破损严重，现在通过改造后，墙面换了新颜，整体环境也更好了，很多游客会在这里驻足打卡。

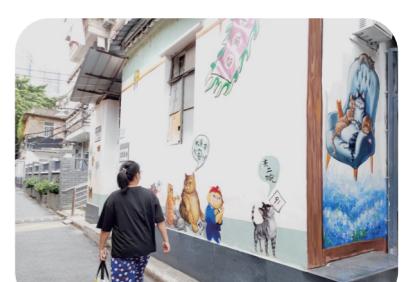
从巷头走到巷尾，除了可爱的“小猫咪”墙绘，还可以看到六脉渠图白米巷导图墙绘、垃圾分类宣传墙绘等。据了解，这是越秀区人民街2022年老旧小区改造补短板工作的一部分，通过对白米巷进行整治提升，让居民享受街巷环境焕然一新的同时，唤醒城市记忆，激发共同管养社区环境的内生动力。



南石头街道 • “工业辉煌”墙绘

白米巷 • “网红猫咪”墙绘
“过号重排”

白米巷 • “垃圾分类”墙绘



行人路过白米巷时欣赏墙绘

一面面墙虽不起眼，经过艺术的点缀后却能“润物无声”。社区环境悄然间的微改变，成为城市容貌品质提升点睛变化的一个缩影。有学者研究认为，将墙绘作为一种新的文化表达推向本地市民，不仅能够使有限的城市空间资源得到充分利用，还可以在提升文化认同、延伸城市文脉等方面发挥引领功能，同时也是一个讲好本地故事、传播中华优秀传统文化的可行性举措。