

住建部科技委秘书长、广州市城市规划协会会长潘安：

历史文化遗产“用起来”才能“保护好”

广东建设报记者 唐培峰

潘安，建筑历史与理论博士，历任广州市规划局局长、广州市政府副秘书长，现为住建部科技委秘书长、广州市城市规划协会会长。

潘安专注于历史建筑与文化保护传承工作，今年入选了首批广东省历史文化保护传承工作先进个人。他是广州本地乃至粤港澳大湾区开展历史文化保护的领军人物和中坚力量，在保护传承制度的构建、执行、完善、普及，重大历史文化街区项目的策划、实践、纠偏，以及深化历史文化保护传承理论研究和建设，持续培育和扶持生力军等多方面，开创新河，建树卓著，成果丰硕。

历史文化遗产要“用起来”

1991年，潘安进入华南理工大学进修建筑历史与理论，从此开始与历史文化保护传承领域结缘。1994年，博士毕业后的潘安进入广州市规划局，从事历史文化保护相关的工作。彼时，广州市正在编制城市总体规划，其中有涉及历史文化保护的板块，潘安以此为契机，并将广州的骑楼作为切入点，开始了对广州历史文化的深入研究。

从1920年开始，骑楼在广州兴起；一段时期，骑楼受到质疑，广州开始控制骑楼建设；20世纪70、80年代开始，城市建设发展活跃，大量的骑楼被征拆；近年来，许多骑楼街区被保护了起来……从骑楼在广州波澜起伏的发展变迁中，潘安洞见了广州这座城市充满活力的发展状态和务实的规划理念，在他看来，对于历史文化遗产的保护传承同样要注重“务实”和“活力”，即接受历史文化遗产在岁月流逝中的自然损失，也要防止

(上接01版)

近年来，广东将历史文化保护工作纳入省政府工作报告重点工作任务和省十件民生实事任务，大力推动历史建筑修缮利用，支持各市县将历史建筑保下来、维护好、利用好，更好适应现代生活生产功能的需要。

各地在历史文化建筑活化利用方面积极探索，形成了一批可借鉴、可学习、可推广的经典成功案例。其中，有英德市将县政府办公楼旧址活化为县史院陈列馆，佛山市碧江振响楼旧址活化为爱国主义展览馆和教育基地等把公有产权或集体产权的历史建筑修缮活化为历史文化展示、青少年实践教育基地的成功实践；也有信宜市将八角楼改造成为镇隆镇文化站等进一步赋予历史建筑地方文化交流功能的实践探索。

私有产权历史建筑如何发挥其历史文化特点，做到“古为今用”？中山星聚里15和17号民居将破旧历史建筑经修缮后被用作具有城市特色的摄影工作室，广州沙湾古镇农荫堂从传统民居活化为特色民宿等活化案例在南粤大地也如同星星点火，遍地开花。

【众筹】

多方力量共同为历史文化保护“接力”

广东不仅是政府及相关职能部门



潘安直接指导的项目——粤剧博物馆
杨榆洁 摄

历史文化遗产遭受人为的破坏，并要在保护历史文化遗产的过程中将其活化利用起来，而不是将其装入“保温杯”。“‘用’其实是很关键的。”潘安说道，历史文化遗产只有用了才能保护好，不用是肯定不能保护的，比如秦朝时修建的马路，即现存的秦直道以及都江堰等，正是因为“用”了起来才保留至今。

潘安认为，每个地方都有各自的文化脉络，在岭南地区的历史文化遗产保护传承过程中，不能将别的地方的东西照搬照套地挪用到本地，但也不能太过拘谨，一丝不苟地把历史文

化遗产做成“标本”，忘了兼容并蓄。潘安告诉记者：“我们可以适当借用外地的一些手法，广州的民居有一个民间说法叫‘苏州样，广州匠’，我们只是把苏州的样式搬过来，让广州人来做，这样仍能体现出广州的特色。再者，看似巴黎圣母院风格的广州石室圣心大教堂，其实是潮州人做的，其中蕴含了很多潮式建筑的手法。”

活化利用要找到“月亮”和“星星”

那么，在城乡规划领域，如何才能让历史文化遗产真正地活化利用起

来？潘安认为，这其中需要有“星星”和“月亮”的搭配。

所谓“月亮”和“星星”，即一个能够引人注目的重大项目或多个散落在重大项目周边吸引人流的其他项目。二者相互辉映，吸聚人流，实现片区的活化。潘安以其直接指导的永庆坊和粤剧博物馆项目为例，粤剧博物馆便是“月亮”，永庆坊、恩宁路等便是“月亮”周边的“星星”，“粤剧博物馆和永庆坊搭配起来，体现出了超越粤剧博物馆本身的价值，从吸引人气、文化凝聚等方面都起到作用。”潘安说道。

而当“月亮”和“星星”都具备、街区逐渐活化的时候，建筑管控也要及时到位，周边不能兴建高楼大厦。潘安介绍，当建筑的价值一旦上升，居民或商家很可能就会考虑继续加盖，这样便破坏了建筑的历史文化价值和街区的风貌，因此，一定要做好建筑的管控。

保护传承工作关键核心在于投入

潘安认为，如今我省的历史文化遗产保护技术水平与国际水平相差不大，我省各地市的历史文化遗产保护工作也都表现优秀，但经济发展对历史文化遗产仍存在很大的破坏力。因此，加大投入是我省历史文化遗产保护传承工作最关键且核心的手段。

如今，年近70的潘安对我省的历史文化遗产保护领域仍保持高度的工作热情。他希望，能在自己剩下的从业生涯中，把广州这座两千多年的岭南文化名城的历史文脉再进行提炼总结，同时，继续对岭南文化统筹下的广东三大文化板块——广府文化、潮汕文化、客家文化开展更加深入的研究。

重视历史文化保护工作，更重要的是积极发动社会力量，共同参与历史文化保护，形成了共同“关心历史文化、保护历史文化、传承历史文化”的社会氛围。

前不久，广东在全国率先组织开展省历史文化保护传承先进集体和先进个人评选活动，以此激励在历史文化保护传承工作中作出重要贡献的集体和个人。这是广东在历史文化保护传承上的一次尝试，也是一次突破。此次全省共评选出39个先进集体、75名先进个人。这些先进个人中，既有大学教授，也有退休的农村老支书。黄金棠是广州增城瓜岭村党支部原书记，在任职期间和退休后，他一直致力于瓜岭村历史文化保护传承工作。瓜岭村玉虚宫始建于清朝乾隆年间，随着经济发展，村民动了拆除老房改建新房的念头，黄金棠听到消息后，立即与村干部商量阻止，在他的劝说下，村民从此打消了拆祠的念头。黄金棠不但努力保护好村里的古建筑，一次又一次化解了文物古迹被拆的危机，并且每年组织村民对村集体祠堂进行白蚁防治，对2间碉楼进行防锈、吊桥防腐等保养维护。黄金棠为瓜岭村历史文化保护传承作出了重要贡献。此次，他也被评为广东省历史文化保护传承先进个人。

志愿者是历史文化保护的重要力量。省住房城乡建设厅在历史文化保护工作中充分发挥志愿者的积极作用，通过委托省三师（规划师、建筑师、工程师）专业志愿者协会（以下简称三师协会），由华南理工大学、深圳大学专家组建团队协助，采取“专家指导+志愿服务”模式，对全省历史文化保护对象开展对口指导和全覆盖巡查。

“现在，我不仅知道这些历史建筑的具体位置，还对这些建筑承载的历史有了一定了解。抬头仰望这一座饱经沧桑的历史建筑，我仿佛看到了老一辈为生活奔波的场景。我很庆幸自己能够参与巡查活动，为家乡历史文化保护与传承助力。”这是广州大学学生陈志慧在参加三师协会组织的历史文化保护巡查评估志愿活动后写下的感想。

目前，广东已组织700余名专业志愿者完成第一轮23座历史文化名城、24个历史文化名镇、67个历史文化名村、104处历史文化街区以及3917处历史建筑巡查工作，取得积极效果。

【科技赋能】 推动历史文化保护跨入“数字时代”

历史文化保护传承是守护好“老物件”“旧东西”。在互联网时代，广

东的历史文化遗产保护传承显得更与时俱进，焕发新生。

记者了解到，广东注重实体保护与数字化保护相结合，在深入开展历史文化资源挖掘的同时，也积极推动资源的数字化信息采集和平台建设。目前广东已建立全省历史建筑数据采集及展示平台，实现历史建筑“掌上游”。同时，通过对历史建筑进行数字化保存，在历史建筑老化或受到自然灾害时，可以使用原保存数据，以“修旧如旧”的方式使历史建筑得以修缮保存。

此外，历史建筑还可以在元宇宙中保留下来。此前，广州就曾携手互联网游戏推出《广州历史建筑科普闯关》，高精度还原第一次全国劳动大会旧址、中国共产党第三次全国代表大会会址、黄埔军校旧址等历史建筑，让玩家通过科普知识问答、互动打卡、趣味闯关等方式，在游戏中潜移默化地学习历史建筑背后蕴含的红色历史、红色文化。

历史文化保护传承，有利于民族优秀文化的传承与弘扬，有利于推动城乡建设高质量发展。当下，广东正采取多种举措，凝聚多方力量，共同推进历史文化保护传承。广东的历史文化遗产保护传承工作正在迎来“黄金新时代”。