

广东省六建工程总承包有限公司

用科创力量守护文物古建历史文化价值

文/唐培峰

广东省六建工程总承包有限公司（前身为佛山市工程承包总公司）成立于1988年9月，为广东省六建集团有限公司的全资子公司，除具备建筑工程、市政公用工程施工总承包资质外，还具备古建筑工程等多项专业承包资质，以及国家文物局颁发的文物保护工程施工一级资质等多项施工资质。多年来，该公司积极参与古建筑保护修缮、修建，研发的多项具有自主知识产权的文物建筑修缮专利技术及科技创新成果，在工程中应用取得良好效果，有效保证了工程质量，保护文物古建筑的安全与文化价值。其中，负责施工的佛山祖庙修缮工程、顺德乐从陈氏大宗祠修缮工程均获得文物保护工程的最高荣誉，分别被评为首届（2013年度）全国十佳文物保护工程、第三届全国优秀文物维修工程，成为行业翘楚。



佛山祖庙全景

佛山祖庙修缮
为古建修复与保护提供良好示范

在佛山祖庙修缮工程中，广东省六建工程总承包有限公司采取了传统工艺、传统材料与现代科技相结合的施工方法，研发应用了多项具有自主知识产权的科技创新成果，成功解决了多项文物古建筑保护方面的技术难题，从根本上消除了祖庙建筑群存在的安全隐患和险情，同时又完整保存了佛山祖庙建筑的独特风格和魅力，使这座凝聚900多年历史文化底蕴的佛山祖庙重放异彩。

本次修缮工程通过进行大量的现场调查、实验室研究和保护修复实验，研发应用了古建筑屋脊整体保护修复技术、大面积古建筑变形墙体修复技术、古建筑木结构原位修复技术、岭南古建筑灰塑修复保护技术、古建筑大型贴金木雕修复技术、浅层定向静压注浆处理古建筑地基成套技

术、古建筑修缮精细化施工技术、传统建筑旧材料再生利用技术等多项具有自主知识产权的科技创新成果，成功解决了佛山祖庙原貌保护多项技术难题。

如今，佛山祖庙修缮工程中采用的多项技术已在岭南地区的文物古建筑保护工程中得到应用，对于提高我国古代建筑的修复与保护技术水平具有良好的示范作用。

顺德沙滘陈氏大宗祠修缮
成为地方文物保护活化利用范例

佛山市顺德区乐从镇沙滘村的陈氏大宗祠，又名本仁堂、顺德陈家祠，始建于清代光绪乙未（1895年），竣工于庚子年（1900年）。宗祠坐南向北，为三进院落合院式布局，占地面积4000平方米，现为广东省文物保护单位。宗祠内的木雕、石雕、砖雕、灰塑等装饰工艺精美，虽有残缺，但一应俱全，集岭南广府民间工艺之大成，是广东明清宗祠建筑中的精品。

陈氏大宗祠建成使用至今已超过百年，由于年代久远，古建筑的地基基础、主体结构和构造、装饰装修等部位不同程度出现了损坏，严重影响文物建筑的结构安全和正常使用。为此，陈氏大宗祠于2008年9月开始启动

宗祠修缮工程，分三期实施，2015年8月全面完成宗祠修缮工作。

在陈氏大宗祠修缮工程中，广东省六建工程总承包有限公司针对岭南古代建筑保护技术和传统工艺的传承问题，研发、应用了古建筑定向静压注浆处理地基技术、古建筑变形墙体保护修复技术、岭南古建筑灰塑修复保护技术、古建筑木结构与木质文物保护修复技术、古建筑修缮精细化施工技术、废弃建筑材料再生利用技术、古建筑旧青砖回弹测强曲线的建立与应用等多项具有自主知识产权的科技创新成果，成功解决了陈氏大宗祠修缮保护的多项技术难题，在消除古建筑存在的隐患和险情的同时，完整保存了陈氏大宗祠建筑及其装饰艺术独特风格和魅力。

陈氏大宗祠的修缮工程完成后，顺德乐从博物馆选址陈氏大宗祠，成为地方文物保护活化利用的范例。此外，本修缮工程的多项技术已在岭南地区的文物古建筑保护工程中得到应用，均取得良好效果。



顺德乐从陈氏大宗祠全景

从艺四十多年，修缮营造古建筑一百多座

胡少平：致力把潮汕古建艺术推上新的台阶

文/唐培峰

“潮州厝，皇宫起”，在众多潮汕文化瑰宝里，潮汕民居是展示潮汕地区深厚文化底蕴的一张重要名片。广东省民间文化技艺大师、汕头市非遗“潮式古建筑营造技艺”第三代传人胡少平是胡氏古建筑大木作技艺门派第三代家族传承人。从艺40多年的他在传统古民居建筑规划设计、大木、木雕实作有丰富的的工作经验，在传统古建筑修缮营造方面颇有造诣。其近年设计营造的永兴里潮汕古建筑民艺馆荣获中国营建工程金奖，此外，他在今年被评为首批广东省历史文化保护传承工作先进个人之一。



2019年，胡少平带领团队历时两年精心打造的潮汕古建筑民艺馆永兴里完工。

传承家族建造技艺
开创独特营造风格

胡少平的家乡汕头市潮南区峡山街道陇美村是著名古建筑之乡。民国初期，该村的建筑名匠——胡少平的祖父胡松龄在继承前人的基础上，创立了具有陇美特色的潮式古建筑营造技艺，涵盖了规划、设计、施工等内容。据介绍，胡少平14岁起便随父学艺，由于从小耳濡目染，他对潮汕文化特别是对潮汕古建筑文化非常感兴趣。在天资和努力的共同作用下，20岁出头的胡少平便已经在古建筑大小木作技艺上有了丰富的经验和较高造诣，开始带着一批学徒承接大小木作工程。

在40多年从艺生涯中，胡少平传统中求新意，修缮潮汕祠堂、寺庙100多座，营造修缮永兴里民艺馆、大峰风景区、耀明

书院等代表性古建筑100多座，参与修缮过国家和省级文物保护单位多处，还走出国门营造悉尼明月居士林、墨尔本妈祖庙、墨尔本潮洲会馆等潮式古建项目，在传统古建筑规划、设计、施工方面积累丰富经验，形成独树一帜的潮式古建筑营造风格。

精心打造金奖项目
传播潮汕古建艺术

2019年，胡少平带领团队历时两年精心打造的潮汕古建筑民艺馆永兴里完工，永兴里是一座建筑样式为潮汕地区“驷马拖车”格局的民居，坐落于练江侧旁，占地面积约十六亩。建筑主体是一座三进式大厅堂，4座相互对称的四点金分列两旁，分别以春种、夏长、秋收和冬藏为特色，有后巷、后包厝和花巷相通，整体结构较为完整，装饰金

碧而不庸俗、淡雅而有韵味。

“细微之处见功夫”，除了宏观的建筑外形，胡少平建筑的每个细节中都追求完美。在永兴里民艺馆，多姿多彩的建离离不开精湛的营造技艺，这里设计了近300扇屏风门，木雕及金漆画多达3000幅，内容包括花鸟、虫鱼和人物等吉祥图案，题材基本没有重复。中厅的木雕扇门，用《三国演义》中20多个故事串联设计而成，每一扇门就是一个故事。其技艺精湛，民间艺术异彩纷呈，成为潮汕古建筑的典范作品，荣获中国营建工程金奖，受到国内业界高度评价。

未来，胡少平称将尽自己最大努力为潮汕传统古建筑艺术建立“精品艺术馆”，传承古建筑传统技艺，成立潮汕工艺协会，为传播潮汕古建筑艺术文化积极发挥正能量，把潮汕古建筑艺术推上新的台阶。

佛山拟出台历史文化名城保护资金管理辦法

广东建设报讯 记者唐培峰报道：近日，佛山市住房和城乡建设局发布了《佛山市历史文化名城保护资金管理辦法（第二次征求意见稿）》（以下简称意见稿）。意见稿共六章十七条，分别为总则、补助范围和补助标准、保护资金申请程序、监督检查和绩效评价、法律责任和附则，正向社会公开征求意见。

据介绍，《佛山市历史文化街区和历史建筑保护条例》（以下简称《保护条例》）自2016年3月21日起施行，从管理体制、经费保障、保护名录、预先保护、修缮利用、法律责任等方面作了具体规定。为明确佛山市历史文化名城保护管理工作的资金使用管理要求，进一步引导相关保护责任人按要求履责，提高其工作积极性和主动性，在《保护条例》的基础上，佛山市住房和城乡建设局草拟了意见稿。

意见稿在《保护条例》对补助对象规定的基础上，完善了名镇、名村（传统村落）、古村落、历史文化街区、历史建筑（传统风貌建筑）保护利用的资金补助机制，明确了相关保护对象的补助标准，系统解决保护对象所面临的资金短缺、保护利用效果不理想等问题。

同时，意见稿明确了保护资金申请的主体、申请时间、申请材料要求以及审核的主体，规定了对保护资金的监督检查工作要求及对保护资金管理的绩效考核。对违反相关规定，如通过弄虚作假或者其他不正当手段骗取保护资金的行为，将依法追究法律责任。

意见稿提出，市级保护资金对已签订保护协议的非国有历史建筑保护责任人一次性补助1万元，已享受过该补助项目的，不重复补助。对已签订保护协议的非国有历史建筑保护责任人在协议生效后，每年按要求开展保养维护工程的，由区级人民政府给予保养维护补助。