

广州市重点公共建设项目管理中心

精心打造特色文化建筑

铸就广州文旅新名片

文/陈欢 司徒渭源 宋风云 李应君

文化兴则国家兴，文化强则民族强。党的二十大报告明确了“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务。近年来，广州市在打造历史文化名城，加强文化基础设施建设和公共文化服务体系等方面取得了丰硕成果。广州市重点公共建设项目管理中心（以下简称市重点项目管理中心），作为城市发展的守护者、建设者、开拓者，始终坚持高水平建设管理能力，通过科学规划、协同推进，建设管理了广州美术馆、广州文化馆、广州粤剧院等一系列重点项目，为提升广州城市文化魅力和建设品质注入源源不断的活力。



广州美术馆

创新科技艺术馆 水中盛放“英雄花”

广州美术馆项目是市“十三五”重点文化设施建设项目，项目设计以“水中盛放的英雄花”理念为主题，总用地面积32569平方米，总建筑面积79453平方米，地上5层、地下2层，局部夹层，总高度为45.4米，是一个集收藏、展览、研究交流、教育于一体的大型现代化、国际化、数字化广州门户美术平台。

市重点项目管理中心在项目建设中扎根实际，不断提高质量标准，发挥“把脉会诊”作用，成功打造了一座传统与科技、岭南与现当代结合的综合性美术馆。

绿色实践融入项目设计。广州美术馆项目严格按照国家绿色建筑最高标准——3星标准进行设计，是全球首个四个立面+屋面均采用光伏技术的公共建筑，全部采用中国自有知识产权的碲化镉薄膜太阳能光伏幕墙。同时，项目融入四大绿色建筑技术，除采用新型的光伏发电技术外，还有空调区域供冷技术、电气照明节能技



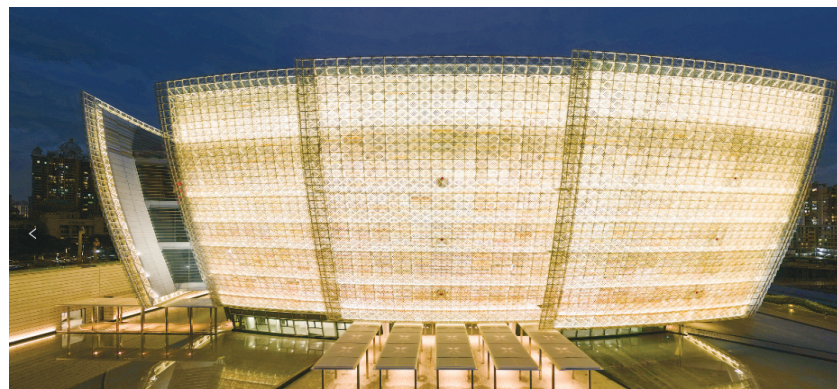
广州市文化馆

广州市文化馆位于海珠湖公园北侧，地处新中轴线南段，新滘中路海珠湖东北侧，总用地面积约16.7万平方米，总建筑面积5.7万平方米，园区由公共文化中心、岭南曲艺园、广府风情园、广绣风雅园、岭南翰墨园等多组主题园林建筑组成。

市重点项目管理中心在项目建设管理过程中，始终坚持打造精品工程、亮点工程，不断完善质量管理体系建设，确保提供高品质建筑产品。



市重点项目管理中心负责人邓新勇（左三）在美术馆中庭指导工作 陈欢摄



广州美术馆

术、海绵城市设计理念，实现了建筑科技与美学的完美融合。另外，项目获有专利的“花瓣”幕墙设计，全部采用太阳能光伏玻璃建造，4个外立面共有12片“花瓣”，由21008片鱼鳞状的光伏玻璃人工拼接而成，完美呈现弧形效果且拼装误差少于2毫米。

数字科技打造艺术展厅。多媒体与数字化融合运用成为广州美术馆的一大亮点。在场馆负二层设有“星空画意”数字化展厅，四楼设有“精品

荟萃”数字化展厅。“星空画意”数字化展厅采用现代化技术，具备立体沉浸式观看效果，其内容是从馆藏山水、花鸟、人物等各种类型的古代绘画作品中提取元素做画面设计整合，引领观众进入一个虚实结合、如幻如真的情景。“精品荟萃”展厅，以馆藏明代文徵明《金阊名园图卷》、清代黄璧《桃花源诗意山水图卷》以及明清花鸟绘画名作为中心，设计互动游戏，传递画作背后的趣味知识和故事。



广州市文化馆

十里红云一湾水 八桥画舫十六亭

设计理念新颖独特，建筑风格搭配得当。“十里红云一湾水，八桥画舫十六亭”，这是古时关于荔湾的描述，园区以此为设计理念构建了与之契合的景观系统，将传统建筑和园林空间巧妙组合，再现岭南水乡园林佳境。其中，“一湾水”是园林建设的主线，在一湾水的两边设有场馆和园林建筑不断嵌套、互相借景、互相观赏，形成一条丰富有趣的水带；园中设有跨河道的拱桥和串联亭台楼阁的小桥共8座、大小亭子16处，还有相应的画舫，打造“八桥画舫十六亭”实景。

在布局上，项目在绿色低碳、环境友好上也下足了功夫。采用太阳能光伏板、通风拔风的布局，对传统大

块太阳能光伏板实施分散设计，结合古建筑的板瓦进行铺设，与整体屋面浑然一体，既满足了节能效益，又完美地将光伏板与古建筑造型风格融为一体，实现了节能减排效益，与海珠湿地共同作为城市绿肺滋养广州，助力国家“双碳”战略。

为了复原传统岭南建筑的韵味，项目使用了东南亚进口菠萝格原木，并聘请广东省木构非遗传承人木构部分进行手工制作安装。在使用现代的材料、工艺还原古代建造方面，采用了回收传统建筑旧构件再次利用的方法，外墙青砖采用旧房使用过的青砖进行切面打磨后再贴到外墙的“贴面”工艺手法。



广州粤剧院

焕彩南国红豆 打造视听盛宴



广州粤剧院

广州粤剧院新馆总建筑面积约4万平方米，地下3层，地上16层，包括1100座大剧场、500座小剧场、3个60座小电影院、文化活动中心等配套设施，是一座属于粤剧的独特岭南文化地标。市重点项目管理中心通过全面强化设计工作的谋篇布局功能和指引定向功效，多方面把控项目的建设品质和档次，进一步保障了项目规划落实与建设效果。

科技赋能，攻克技术难关。为解决项目场地狭小、结构复杂、设计功能繁多等难题，项目全过程运用BIM技术，为各专业提供精准的可视化模型，将抽象的艺术线条化为实体，将粤剧元素融入城市景观，比选出最佳方案，满足人流集散需求，确定大、小剧场布置模式，碰撞检查解决管线冲突。同时，通过BIM技术分析建筑日照，场地风环境、热环境等，并提高雨水利用率，达到降噪、节电、雨水收集等绿色节能效果。

创新引领，建设多功能剧院。广州粤剧院是全国首创的大小剧场90°完全垂直叠加的剧院建筑，同时也是全国唯一将小剧场全部置于地下室的建筑。建设者们以“文化建筑”为引导，利用新兴技术手段，攻克了剧场异型及高大空间结构关键施工技术难题，实现了多功能剧院的设计建造，为国内外市中心影剧院类型项目建设提供了先进经验。

三个标杆项目获得众多奖项和荣誉的背后，承载着市重点项目管理中心对市民福祉的关怀和对城市未来的展望。保护传承广州历史文化、弘扬岭南文化精髓、建设广州文旅新名片，下一步，市重点项目管理中心将始终以市民福祉为核心，以高效透明的管理为手段，不断推动广州市全面发展，为广东实现中国式现代化走在全国前列贡献智慧和力量。