

为国际体育舞台而建

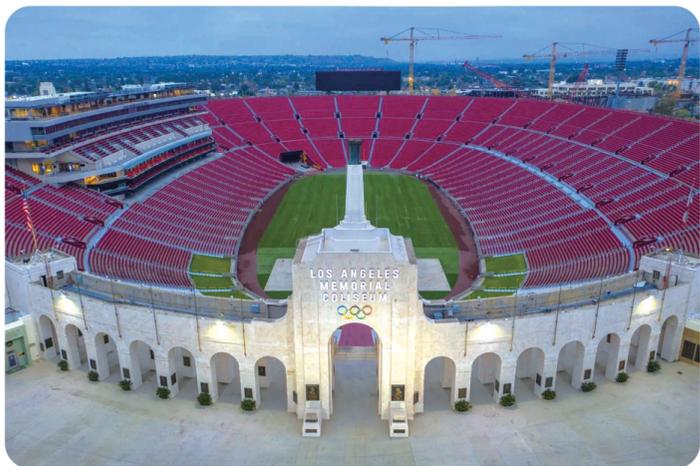
在功能、造型、理念等方面争奇斗艳

史上经典的10件奥运建筑作品



奥运建筑为国际体育舞台而建，是现代奥林匹克运动会引人瞩目的焦点之一。奥运建筑不仅是运动员竞技的舞台，也是主办国身份的象征和其全球地位的体现。历届奥运会留下了不少经典的奥运建筑作品，它们在功能、造型、理念等方面争奇斗艳，成为奥林匹克历史上浓墨重彩的一笔，更是举办城市的重要地标。

恰逢巴黎奥运会正在火热进行中，在这里，我们通过十件经典的奥运建筑作品，一起探索奥林匹克建筑的魅力与意义。



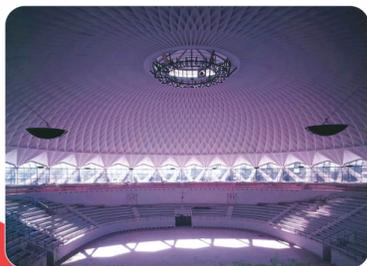
洛杉矶纪念体育场

01 洛杉矶纪念体育场（1932年和1984年）

洛杉矶纪念体育场是位于美国加利福尼亚州洛杉矶大学公园内的一座大型室外体育场馆，由父子建筑师团队约翰和唐纳德·帕金森设计并于1923年建成。这座体育场是世界上唯一作为两届

奥林匹克运动会（分别是1932年及1984年奥运会）主场馆的体育场。该场馆于1984年7月27日（即1984年夏季奥林匹克运动会开幕翌日）被定为美国国家历史地标。

02 罗马体育场（1960年）



罗马体育场

意大利建筑师安尼巴尔·维泰洛齐与皮埃尔·路易吉·内尔维合作，设计了1960年罗马夏季奥运会的竞技场。这是首次包括残奥会的奥运会。该体育场在技术和设计上大胆创新：薄壳钢筋混凝土在此得到了应用，创建了由Y形扶壁支撑的圆顶，给建筑赋予了一种类似水母的形状。由于许多混凝土构件是预制的，这在当时是一场革命。值得一提的是，该竞技场仅用了40天就建成。该体育场相比许多奥运会场馆来说规模较小，运动宫最初是为篮球比赛而建，后来也用于排球比赛。



蒙特利尔奥林匹克体育场

03 蒙特利尔奥林匹克体育场（1976年）

1976年夏季奥运会在加拿大的第二大城市蒙特利尔举办。为此，当地政府在这座城市东边建起了奥林匹克公园。其核心建筑便是宏伟的蒙特利尔奥林匹克体育场。标志性的斜塔让人远远就能认出这座建筑。蒙特利尔奥林匹克体育场由法国建筑师罗杰·泰里伯特设计。该体育场在建设过程中遇到了许多问题，包括成本超支和结构问题，因而未能在1976年奥运会开幕前完工。奥运会结束后，当地政府宣布，按照塔里伯特的原计划继续建造斜塔和顶棚。尽管建造的过程不完美，但这并没有削减蒙特利尔奥林匹克体育场的非凡魅力，即使在今天看来，这座椭圆形的体育场依然宏伟、壮观，赫然耸立的斜塔同样令人赞叹。如今，它仍是世界上最高的斜塔。



卢日尼基体育场

04 卢日尼基体育场（1980年）

卢日尼基体育场位于俄罗斯首都莫斯科市区，它是俄罗斯最大的体育场，由前苏联建筑师 Alexander Vlasov 设计并建造。该体育场是莫斯科举办的1980年夏季奥林匹克运动会的主赛场，当时的观众容量有10万人之多，

该体育场进行田径、足球决赛以及马术比赛。此外，该体育场还承办过1957年的世界冰球锦标赛决赛，当时的决赛是在苏联和瑞典之间举行，观众人数达到了55000人，创下了该项赛事的观众出席人数世界记录。



蒙特惠奇通讯塔

05 蒙特惠奇通讯塔（1992年）

蒙特惠奇通讯塔位于西班牙的巴塞罗那。很少有城市能像1992年的巴塞罗那那样充分利用奥运会这次机会的。为了这次盛会，巴塞罗那进行了自我重塑，全面改造基础设施，并在滨水区和俯瞰港口的蒙特惠奇山上新增了一系列壮观的建筑。弗兰克·盖里、诺曼·福斯特和矶崎新

等明星建筑师被邀请参与。当时，圣地亚哥·卡拉特拉瓦设计了446英尺高的钢制通讯塔，外形酷似一个举着奥运火炬的运动员。该通讯塔是为了转播当年的巴塞罗那奥运会而建，同时它也是一个大型日晷。这座白色金属塔的灵感来自于对古希腊运动员屈膝领取奖牌场景的描绘。



悉尼奥林匹克体育场

06 悉尼奥林匹克体育场（2000年）

澳洲新西兰银行体育场（ANZ Stadium）是位于悉尼奥林匹克公园内的多用途体育场，于1999年落成。2000年的悉尼奥运会主体育场当时是有史以来容量最大的奥运场馆。澳洲新西兰银行体

育场由Populous公司设计，在当年奥运赛事期间可容纳11.8万名观众。现在，该体育场经过改造，作为一个更具可持续性的场馆来运营，座位数减少至8.5万个。

07 雅典奥林匹克体育场（2004年）

作为奥林匹克运动的发源地，希腊首都雅典在2004年再次迎来奥运会，距上次（1896年）举办已超过一个世纪。雅典奥林匹克体育中心是雅典为举办2004年夏季奥林匹克运动会而改造的体育中心，它是西班牙建筑师圣地亚哥·卡拉特拉瓦设计的。当时，希腊文化部邀请圣地亚哥·卡拉特拉瓦对一个现有的可容纳75000人的露天体育场进行改造，用于开幕和闭幕式。这位建筑师在1982年的建筑基础上添加了一个醒目的屋顶，由两个跨度997英尺的钢管拱组成，留下了他的标志性设计。



雅典奥林匹克体育场



中国国家体育场（鸟巢）

08 中国国家体育场（鸟巢）（2008年）

中国国家体育场，又名“鸟巢”，是2008年北京奥运会主场馆、2022年北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式场馆，也是全球首个“双奥开闭幕式场馆”。该体育场由雅克·赫尔佐格、德梅隆、艾未未、李兴钢等设计。主体是由一系列钢管架围绕碗状座席区编织而成的“鸟巢”外形，空间结构新颖，建筑与结构浑然一体，独特、美观，具有很强的震撼力和视觉冲击力，充分体现了自然和谐之美。交错编织的巨大外立面，错落有致、光影斑驳的集散厅，直上云霄的钢结构大楼梯，犹如森林般的钢结构顶棚……不同的欣赏角度将会令游客领略到不同的建筑美感。

09 日本国立竞技场（2020年）

日本国立竞技场建于2019年，由日本建筑师隈研吾与大成建设和粹设计公司合作设计。该竞技场用于2020年东京奥运会的田径赛事。体育场外立面采用雪松和松木，具有自我遮阳功能，钢制屋顶由雪松和落叶松桁架支撑。虽然体育场的主要结构仍采用典型的混凝土和钢材，但其将木材作为体育设施结构元素的尝试，创造了一个更环保的设计。其环境友好设计代表着未来奥运建筑的新趋势。

10 阿迪达斯竞技场（2024年）

2024巴黎奥运会赛事场馆设计上强调环保和可持续，并采用新技术、新材料（可回收和环保材料），在建设过程中严格监控碳排放。阿迪达斯竞技场位于巴黎市中心，由两家巴黎设计公司设计，主要承办羽毛球、艺术体操比赛。体育馆秉承了生态环保的设计理念，其80%的表面覆盖绿植，与周边花园和公园融为一体，是一座环保型场馆。体育馆正面采用可回收铝材，大部分建筑材料为生物材料（主要是木材）。