

## 《佛山市城市轨道交通线网规划修编》公示

## 到2035年将有14条线路连通广佛

广东建设报讯 记者从佛山市自然资源局获悉，该局组织编制了《佛山市城市轨道交通线网规划修编》，形成了远期（2035年）和远景（2050年）方案，正在公示并征求公众意见。

公示方案显示，规划远期轨道线网共16条（佛山线路10条、广州线路6条），线路总规模484千米（佛山线路长412.6千米，广州线路长71.4千米）。其中，14条线路备注“终点站（广州）”，表示将进一步延伸至广州。另外，规划远景轨道线网共22条（佛山线路15条、广州线路7条），线

路总规模约786千米（佛山线路长677.1千米，广州线路长108.6千米）。其中备注“终点站（广州）”的线路，有17条。

据了解，《佛山市城市轨道交通线网规划修编》的规划年度以《佛山市国土空间总体规划（2021-2035年）》为编制依据，规划期与其保持一致。规划目标包括“3060”时空目标和“5050”客运目标。

“3060”时空目标是指，实现广佛核心区30分钟直达、中心城区至外围组团、核心区与其他组团30分钟互

达；市域组团间60分钟互达；60分钟广佛通勤圈；60分钟湾区交通圈、重要枢纽辐射。“5050”客运目标则是，实现中心城区公共交通占机动化出行比例50%，轨道交通占公共交通出行比例50%。

规划策略方面，整合铁路、枢纽设施、城市轨道交通等系统资源，打造国铁、城际、城市轨道交通、有轨电车“四网融合”一体化轨道系统；深化落实广佛轨道一体化规划的战略意图，支撑广佛高质量发展，提高广佛极核的区域辐射带动力；适应国土空间规

划调整新要求，增强城市重点发展地区轨道服务，引领城市的集约高效发展，推动强中心战略的实现；以人民为中心，结合客流走廊主要走向，明确轨道具体走廊优化线路规划布局。

佛山市城市轨道交通线网规划修编，对于强化轨道交通对城市空间发展格局的战略引导，促进城市多中心、组团式发展，构筑区域融合的开放式轨道交通网络；整合铁路、枢纽设施、城市轨道交通等系统资源，建立多层次的综合交通体系具有重要作用。

（来源：羊城派）

## 140年历史鲁班先师庙焕发新生机

## 广东建筑名匠助力修缮香港古迹

广东建设报讯 记者蒋雯菁、通讯员谢瑞报道：近日，香港鲁班广悦堂在香港西环青莲台举行奠定法定古迹暨修缮竣工典礼。香港特区政府发展局、中联办教育科技部等领导，广东省建筑业协会代表以及业界近200名人参加活动。

香港特区政府发展局局长甯汉豪致辞时表示，鲁班先师庙是香港唯一供奉鲁班为主神的庙宇，今年10月10日正式列入法定古迹。鲁班先师庙的修缮工作，邀请了粤港澳大湾区经验丰富的专家和工匠参与，是粤港澳大湾区专家合作的成果，也是未来粤港澳大湾区合作开展文物修缮和保育工作的楷模。

香港鲁班广悦堂主席邓智宏表示，鲁班先师庙不仅是一座历史建筑，更是鲁班文化遗产的重要象征。此次修缮工程的完成，标志着广悦堂对弘扬鲁班传统和文化的坚定承诺。

据介绍，鲁班先师庙始建于1884年，至今已有140年历史。历经百年



修复完成的鲁班先师庙陶塑屋脊面向香港市民展出。（广东省建筑业协会供图）

风吹雨打，庙宇部分结构受损，特别是取材于《封神榜》故事的瓦脊陶塑，个别部件完全缺失，亟需修缮维

护。应香港鲁班广悦堂主席邓智宏邀请，在广东省住房和城乡建设厅的支持指导下，自2023年6月起，广东省

建筑业协会协同省内传统建筑名匠何湛泉等多次到访鲁班先师庙，实地勘察该庙瓦脊构件受损情况，商议修复方案，促进传统建筑遗产修缮维护，使其焕发新生机。

今年8月，完成近1000处修复的陶塑瓦脊在香港面向公众展出。展览开幕前后，何湛泉及其团队还受邀举行“岭南传统陶塑瓦脊”讲座和亲子体验活动，向香港市民深入介绍陶塑“泥、釉、火、艺”的技法和魅力。

此次竣工典礼上，陶塑大师何湛泉和来自肇庆的灰塑工艺传承人邓秋凡到场分享鲁班先师庙的修缮过程，讲述了修缮中更多背后的故事。

据了解，香港鲁班广悦堂后续还将举行140周年压轴庆祝活动——“再‘见’鲁班先师庙全港填色·绘画·摄影比赛”，广邀全港中小學生及市民参与，让香港中小學生及市民进一步了解鲁班先师庙。香港发展局古迹办事处也将自11月16日起每逢星期六（公众假期除外）向公众提供免费导游服务。



## 江门

## 邑美乡村民宿设计大赛启动

广东建设报讯 记者蒋雯菁报道：10月16日，江门市住房和城乡建设局发布公告，决定举办邑美乡村民宿设计大赛，推动“设计下乡”，为建筑设计师特别是青年设计师提供深入乡村一线的竞赛舞台。公告显示，报名时间从公告发布之日起至2024年11月30日前截止。

本次大赛以“凝固的音符，侨乡的韵律”为主题，旨在挖掘和培养优秀的设计人才，提升本地民宿设计的创新性和实用性，推动民宿产业的升级和转型。同时，提升江门城市的知名度和影响力，推动乡村旅游的发展。

大赛主要分为三个设计题目，分别是侨居历史文化类的乡村院落、自然生态田园类的静谧部落和渔港海洋文化类的多层小筑，并依次以开平市塘口镇春风里营地、台山市四九镇芦荳庄园和新会区崖门镇崖门渔港酒店作为设计蓝本进行竞赛。

本次大赛面向国（境）内外设计

机构、设计师和在校学生。参赛者可以以个人、机构、小组形式（2-6人）参加；在校学生可以组队并自行选择指导老师参赛，也可自由跨领域跨地区组队。大赛还鼓励参赛者与设计基地主体组成联合体共同参赛。

大赛拟分为初评和终评两个阶段。参赛者须于2025年2月28日前，按要求将参赛作品发送至大赛指定邮箱。初评工作将于2025年3月上旬开展，根据初评结果确定入围名单并组织网络展示。终评阶段将邀请建筑界、设计界、乡村发展研究等相关领域专家组成大赛评审委员会，对参赛作品进行评审，各设计题目分别设置一、二、三等奖及入围奖等各类奖项。

值得注意的是，获奖作品可参加线上路演（选手录制视频），由获奖选手向民宿投资人推介获奖作品，力争实现大赛成果的商业运用和落地转化。

## 16个“靓”户型获评高品质住宅户型

广东建设报讯 记者蒋雯菁、通讯员李儒洁报道：近日，“2024年江门市高品质住宅户型”评选活动结束，经过层层筛选，16个“靓”户型获得“高品质住宅户型奖”。10月15日，授牌仪式在江门住建大厦举行。

据悉，本次评选活动于今年8月28日启动，江门各县（市、区）41个项目共提交70个作品参与评选。评选活动邀请了各行业协会权威专家共同参评，从创新设计（占40%，由专家打分）、销售情况（占30%，2024年1-8月该户型的网签面积和套数）、市民欢迎程度（占30%，通过线上投票的方式）三个专业维度，对参评项目的户型进行综合打分。

据了解，本次获奖户型全面覆盖、各有亮点、风格多样，不仅得到了本地市民的认可和肯定，还有许多来自中山、珠海、香港等游客也在活动期间来邑参观，大赞江门楼盘很“正”。专家评委在评选过程中也为江

门4.0产品点赞。

户型是购房者普遍关注的重点之一。据介绍，本次获奖的高品质住宅户型建筑面积约79-283平方米，可满足居民刚性和多样化改善性住房需求。同时，它们基本均具备户型方正、动静分区、南北对流和良好的采光条件。不少户型配备了落地飘窗和大面宽、大进深阳台，甚至是L型270度环幕阳台，增强房子采光通风性，拓展使用空间的同时，还能营造更具品质的景观视野。此外，高拓展、高使用率也是一大卖点，部分项目户型实现“零公摊”，使用率最高超130%。

今年以来，江门市接连推出土地出让、规划管理、房屋销售、金融支持等多方面的利好政策，推动各大房企在产品研发上下功夫，相继诞生了许多高品质的户型，并取得优异的销售成绩，促进本地房地产市场回稳。