

# 东莞：匠心打造更宜居的园林生态绿城

文/韩庆文 管佳

青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴。东莞，依山傍海，钟灵毓秀，内有纵横交错的内河水系，外有长达112.2公里的海岸线，东部逶迤连绵的银瓶山构成了天然绿色屏障。大山大水的自然禀赋为东莞城市园林生态建设提供了得天独厚的神韵和基底。

近年来，东莞市深入贯彻落实习近平生态文明思想，认真践行绿水青山就是金山银山的理念，以绿水青山为统领，以生态宜居为目标，高质量、高标准推进城市园林绿化建设，不断改善城镇生态环境，大力提升城市品质，取得了丰硕成果。截至2023年底，东莞建成区绿地率达44.79%，绿化覆盖率达49.06%，人均公园绿地面积达到了19.68平方米，全市各类公园超1200个，公园绿化活动场地服务半径覆盖率91.62%。东莞的园林城镇创建工作也走在全省前列，目前全省共有4个国家园林城镇，3个在东莞，全省14个省园林城镇全部在东莞。特别是不久前东莞城市园林绿化领域的多个项目被纳入《广东省城市建设领域可复制推广典型案例》，更是引起了各方面的极大关注。

## 口袋公园：开辟园林绿化“新领域”

口袋公园建设，是新时期城市园林绿化建设的一项重要内容。口袋公园不仅能够改善生态和人居环境，提升城市的品质，也让城市更加温馨、更加方便、更加满足公众对绿色、对公园的渴望与需求。

东莞大力推进口袋公园建设，充分利用道路街头边角位、插花地、桥下空间、城市更新后的闲置地，以及原有绿地、游园、江河湖海滩头地、水岸边等，充分挖掘可利用场地，结合场地的特点和本土特色，因地制宜，打造出特点鲜明的口袋公园。

“化黑点为绿点”是东莞口袋公园建设最大的特点，也是最大的“亮点”。东莞高埗镇低涌村，曾被媒体曝光为卫生黑点，积存垃圾问题十分突出，环境恶劣。该镇投入40万元对其进行绿化改造，在原地打造口袋公园，新栽植行道树、铺设草坪，并增设休闲步道、健身设施，再将周边老房子增加墙绘，道路两边划上停车位，现如今已是村里的网红打卡点、村民聚集地，市民幸福感、获得感得到极大提升。广深沿江高速沙田段桥底原来为杂草丛生的闲置地，经过改造，种植罗汉松、榕树等盆景和放置黄蜡石等景观石，形成错落有致、移步见景的奇石公园，并建设篮球场等



绿地开放共享

设施，成为当地居民休闲好去处。更典型的还有东莞市南城街道水濂山石场生态修复项目。水濂山在上世纪九十年代末期曾被多次开采花岗岩石，山体多处遭到严重破坏。为深入推进绿美广东生态建设，提高区域生态质量，南城街道水濂社区对400亩的水濂山石场进行生态修复，通过坡面危岩清理、废石清理、森林抚育等措施，修复场地生态系统结构和功能，提升石场开采遗迹的植被覆盖率和景观美感，并全面整治周边环境，利用场地石材对登山步道进行生态化处理。经过生态修复及环境整治，不仅将昔日的旧石场打造成了具有岭南特色的地质公园，而且为市民提供了一处全新的融休闲、游乐、研学、自然教育于一体的绿美城镇公园。该项目也成为广东省城市园林绿化领域可复制推广的典型范例。

东莞口袋公园建设高潮迭起，如火如荼。据了解，东莞2021-2023年已打造455个口袋公园，完成全市“一社区一公园”目标，2024年在“一社区一公园”基础上，积极融入“1米高度看城市”“国球进公园”和技能公园等要素，因地制宜在全市打造160个口袋公园，目前全部已完工。

小巧玲珑、绿意盎然的口袋公园，犹如晶莹剔透的“祖母绿”宝石，镶嵌在东莞的角角落落，已经成为居民的“网红打卡地”，也成为城市靓丽的新景观。

## 文化赋能：开创园林绿化“新境界”

园林绿化是城市建设的一项重要内容，也是展示城市文化的重要平台

和窗口。东莞充分发挥文化资源丰富的优势，将自身的特色文化深度融合到园林建设中，把园林绿化建设提升到“园林绿化+特色文化”的新高度，形成了具有鲜明地域特色的园林绿化新文化。

大岭山镇把东纵文化、莞香文化、荔枝文化、广场文化、家具文化、客家文化融合在各类公园建设中，建设了连平畔山公园、鸡翅岭村公园、大环村公园等；茶山镇充分利用原有的地形地貌，构建了具有茶山特色的绿地生态系统，全镇范围内的广场、公园等园林绿化景观，既保留了原有的景观特色，又赋予了其新的意义，特别是在南社遗韵和牛过荫古树景观保护中，彰显了千古小镇的景观特色；企石镇以“千年古秋枫，一城园林景”为主题，围绕“以人为本、生态优先、全民参与”的理念，以绿水青山为统领，以生态宜居为目标，高标准推进绿地建设；清溪镇结合山水文化、诗词文化、客家文化等特色，突出“一轴一带五片区”的发展空间格局，形成“处处有绿可见，季季有景可赏”的园林景观；石排镇结合燕岭古采石场遗址、塘尾古村的保护工作，建成了红石山公园、塘尾古村公园，并建成了潇瀝湖、海仔湖、木兰园等重点园林绿化工程，提升了镇区环境。

其中，厚街鳌台公园是一个将优秀传统文化与园林建设相互融合的成功案例。鳌台书院是东莞唯一“三甲留墨”。鳌台公园充分利用鳌台书院深厚的文化基因，以《鳌台王氏族谱》中描绘的“鳌台八景”为核心意象，打造了公园独特的八大主题景观，重塑出一个“水清、岸绿、景美、文承、人和”的人文景观空间与生活游憩空间，搭建了厚街文脉的重要传承基地，也将成为厚街对外展示悠久历史和厚重人文的重要窗口。鳌台公园巧妙地将历史、人文和记忆镌刻在一砖一瓦、一草一木之间，人文与景观交相辉映，极具观赏价值和人文价值。

文化赋能园林绿化，提升了东莞园林绿化的品质和内涵，营造出更加浓厚的文化意蕴和氛围，增强了居民的文化认同感、归属感和自豪感。

## 以人为本：打造园林绿化新景象

人民城市人民建，人民城市为人民。园林绿化的根本宗旨和最终目的就是为居民提供一个更加舒适、更加方便、更加宜居的生活空间，让居民有更多的幸福感、获得感。

近年来，东莞市把服务市民需求作为提升城市园林绿化品质的内生动力，转变工作方式，从“管理好”转向“服务好”，以市民实际需求为出发点，积极推动公园绿地开放共享，更好地满足市民对绿色空间的需求。

东莞积极探索公园绿地活动新思路，充分发挥公园绿地的优势，因地制宜，积极举办各类活动，打造多元化“公园+”活动共享新模式。

东莞火柴盒音乐节活动是擦亮“潮流东莞”的一张城市新名片。为推进公园绿地开放共享，丰富公园绿地内涵，丰富市民文化生活，东莞市举办了一系列火柴盒音乐节活动。该活动以音乐为媒，通过不同音乐主题，唱响了东莞故事，凝聚起了城市生活浓厚的烟火气，展示出了东莞城市的活力和创造力。该活动最大的特点就是走出了室内剧场，到户外空间选择舞台。以天为幕，以地为台，以公园绿地为背景，让音乐与公园绿地共生共荣、相互成就。该活动自2022年创办以来，以东莞城市中心大草坪为原点，同时辐射东莞多个镇街，在全市范围的小广场、公共空间、公园绿地常态化举办。通过举办音乐活动，公园绿地成为市民“看得见、摸得着、玩得上”、尽享音乐魅力的新舞台。

音乐为生态园林赋能，生态园林为音乐增色。东莞火柴盒音乐节让公园绿地发挥出了新效能，彰显出了“绿美东莞”新成效。东莞“公园+音乐”的模式也成为了广东省城市园林绿化领域可复制推广的典型范例。

## 击鼓催征势昂扬 奋楫扬帆再出发

生态兴则文明兴。东莞将继续秉持绿水青山、公园城市的发展理念，依托良好的生态基底，持续推动城市公园、绿地建设和生物多样性保护等工作，不断提升园林绿化管理水平，不断改善城市生态绿化环境，努力提高东莞的城市品质和宜居水平，为东莞高质量发展提供源源不断的优质绿色新动能。东莞正朝着美丽东莞的目标奋勇前行。



火柴盒音乐节



厚街鳌台公园

(本版图片由东莞市城管局提供)