

## 广东省生态文学创作比赛收官

## 万名师生共同书写生态文明之美

广东建设报讯 记者陈小珊、通讯员粤环宣报道：12月6日，第十一届广东省青少年环保创意大赛生态文学（诗歌、散文）创作比赛作品展演活动在东莞市青少年活动中心童心剧场举行。精彩纷呈的环保主题文艺汇演，集中展示了青少年生态文学视角下的广东生态之美、山河之美、文化之美。

据介绍，第十一届广东省青少年环保创意大赛由广东省生态环境厅指导，广东省环境保护宣传教育中心、广东省志愿者行动指导中心（广东省希望工程服务中心）联合主办，于今年6月启动。大赛以“低碳环保记心间、美丽广东我行动”为主题，包括环境科学知识竞赛和生态文学（诗歌、散文）创作比赛。

其中，生态文学（诗歌、散文）创作比赛，通过知名作家代言、省市



生态文学（诗歌、散文）创作比赛作品展演活动现场（通讯员供图）

联动、生态文学采风、生态文学创作辅导、参赛作品选登等方式广泛发动，共吸引了21个地市699所学校上

万名师生参与，收到投稿作品超8000篇。经地市初评筛选，共有5865篇进入省赛评审。经专家评委复评、终评

等环节，生态文学（诗歌、散文）创作大赛共评选出一等奖30名、二等奖50名、三等奖80名，优秀奖105名，以及优秀指导老师奖30名。

另外，本次大赛也得到了地市生态环境部门和学校的大力支持和积极参与，评出优秀组织单位40名。

一级作家、中国作家协会会员、中国诗歌学会理事方舟表示，生态文学贵在传播生态文明主流价值观，贵在书写生态责任和表达生态审美。展演活动围绕文本内容，通过视频、音乐、舞蹈、吟诵、鸟鸣口技表演、情景演绎等多种艺术表现手法，让观众沉浸式体验生态文学之美，在潜移默化中提升生态文明素养，自觉成长为美丽中国、美丽广东的行动者。

此外，现场还举行了《第十一届广东省青少年环保创意大赛生态文学优秀作品集》新书发布仪式。

## 《广东潮州“潮人绣古城”国家文物保护利用示范区建设实施方案》印发

## 用潮绣针法协调古城文物保护与城市更新

广东建设报讯 记者唐培峰报道：近日，潮州市发布《广东潮州“潮人绣古城”国家文物保护利用示范区建设实施方案》（以下简称《方案》），提出根据潮州古城的自身特点，借鉴“绣花针法”协调古城文物保护传承与城市建设更新。

## 探索文物保护利用新模式

《方案》指出，“潮人绣古城”是潮州古城国家文物保护利用示范区的建设主题，其宏观层面的建设思路包括构建全流程多维度的文物保护利用与历史文化永续传承的方法论体系，探索“物”（文物）-“人”（社区居民）-“城”（城市发展）有机互促、交融共生的文物保护利用新模式。

《方案》提出，创立价值保护、系统管理、绣花功夫的文物保护管理潮州模式，形成可复制可向全国推广的潮州“绣古城”模式。同时，塑造共建共享、跨界融合、古今辉映的古城保护发展潮州格局。在深入挖掘文物价值的基础上，讲究“绣花”针法，强化联系、提升优化、密切组



潮州广济桥 唐培峰 摄

织、多元融合。在文物保护利用的前提下推进城市建设，促进文旅深度融合，进一步彰显潮州特色，塑造守正创新的潮州格局。

## 借鉴潮绣针法赋新文物资源

《方案》提出，示范区要借鉴潮绣针法，通过“缀绣”“垫绣”“拼绣”“贴绣”等不同“针法”串联、提升、整合、赋新古城文物资源。

其中，在“缀绣”方面，示范区以潮州城郭历史廊道、潮州红色革命文物径为示范项目，从保护城市历史

文化景观的总体格局入手，以“微景观”针法进行纵、横经纬连缀，激发单个文物点在系统中的功能，保护完整的文化生态格局。

在“垫绣”方面，为推动文物本体修缮和历史环境修复工作，示范区巧用“垫绣”技艺，以潮州老城古民居建筑群修缮和铁巷陈宅片区历史环境修复为示范项目，借鉴潮绣追求浮雕般形体表现的创新针法，突显主体空间立体感，达到突出潮州古城“人”“物”一体的效果。

在更新活化历史文化街区中，示范区通过“拼绣”以“南门义兴甲”历史文化街区宜居社区和许驸马府历史文化街区核心地段为示范项目，借鉴潮绣中化零为整的针法，将繁多分散的个体组合起来，形成完整丰富的轮廓和别致的纹样。

在“贴绣”方面，示范区以太平路历史文化街区、潮州古城智慧文旅信息化平台为示范项目，借鉴潮绣将其他布料剪贴成绣缝，丰富绣面内容的刺绣形式，赋予城市文化空间新的内容，用贴出“新花样”来“缝”住传统。

## 成功入选第三批国家水利风景区高质量发展典型案例

## 增江画廊获“水美中国”活动推介

广东建设报讯 记者陈克正、通讯员增水宣报道：近日，水利部水利风景区建设与管理领导小组办公室联合中国农业电影电视中心在北京举办“水美中国”第三届水利风景区高质量发展成果展示和经验分享推介活动，广州增城区增江画廊水利风景区成功入选第三批国家水利风景区高质量发展典型案例，并作为广东省唯一受邀代表精彩亮相推介活动。

据了解，水利风景区作为生态文明建设的重要载体，不仅承载着防洪、灌溉、供水等传统水利功能，更融入了生态保护、文化旅游、科普教

育等多元要素，成为展示我国水文化、传播生态文明理念的重要窗口。

增江画廊水利风景区位于广州市增城区增江东、西两岸，中心景区整合了两岸自荔湖初溪水利工程至正果湖心岛河岸线经过改造和美化的自然景观，全长约35公里，延伸景观为上游派潭田园生态景观、温泉区和白水寨瀑布多个景观，形成了一组天然与人工景观相辉映的增江水利景观带。

增江画廊水利风景区将河道自然风光、建筑景观、生态景观与周边绿水青山、人文风貌相融合，形成了一幅人、水、景和谐共生的美丽画卷，为市民提

供了一个休闲健身的好去处。在这里，春日，可骑行踏青，看漫江碧透；夏季，可看百舸争流，品累累硕果；秋冬时节，可听温泉潺潺，赏民俗村晚。

广州增城地处穗莞深港黄金走廊的重要节点，作为广州东部交通枢纽中心，增城是广州拓展珠三角东岸经济腹地的“桥头堡”。增城以建设广东万里碧道为契机，结合治水关停高污染企业的同时，引导沿岸产业转型升级，积极探索“两山”转化，将增江碧道打造成为“水生态环境治理的升级版”，促进增江画廊水利景区环境效益、社会效益、经济效益的同步发展。

## 广州市村镇工业聚集区更新改造首批试点

## 南沙海洋装备产业园正式开工

广东建设报讯 记者陈诚，通讯员成滢、林雨冰报道：12月6日，国际先进技术应用推进中心（大湾区）、粤港澳大湾区场景创新中心启动大会暨深海产业发展大会在广州南沙举行。作为大会的子活动，南沙海洋装备产业园项目开工仪式同步在南沙大岗举行。

会上，国际先进技术应用推进中心（大湾区）、粤港澳大湾区场景创新中心正式揭牌。两大中心重点围绕深海资源商业化开发体系、现代种业创新体系、海陆空全空间无人体系3大先导体系及绿色低碳等领域，推动科技与产业的互促双强。

当天，南沙海洋装备产业园项目开工仪式同步在南沙大岗举行。该项目占地面积185亩，是2024年广东省重点项目、广州市村镇工业聚集区更新改造首批试点项目、南沙区“百千万工程”村镇工业园区提质增效示范项目。项目将打造成集海洋装备研发、制造、应用示范及硬科技企业培育于一体的海洋产业综合性未来示范产业园区。

据悉，园区聚焦海洋先进装备制造精准招商引资，已与国家工业信息安全发展研究中心签约共建硬科技企业培育（广东）基地，开展面向海洋的低空产业应用示范。项目预计2025年底交付首批高标准厂房，3年内全面建成，达产年产值超30亿元，推动村集体年租金收入增长。