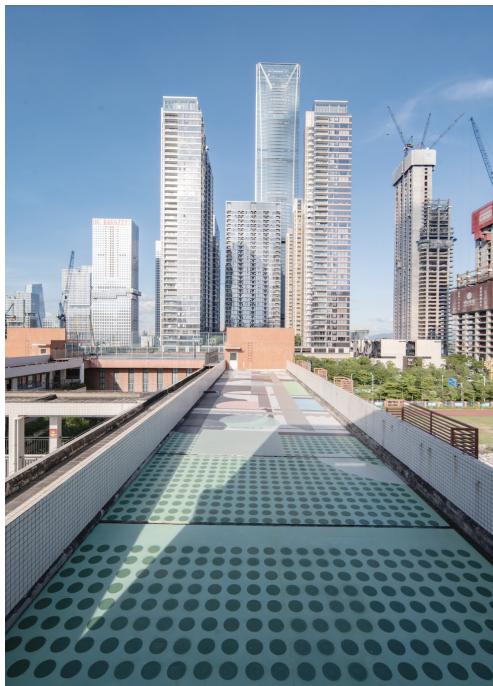


第六立面如何托起城市新聚场？

文/黄山



海滨实验小学(深圳湾部)的屋顶壁画

01

海滨实验小学(深圳湾部)

屋顶壁画激活城市艺术新地标

南山“百校焕新”行动是深圳城市第六立面提升的重要实践之一。

该项目通过邀请知名艺术家运用艺术介入的手段塑造高品质校园，打造覆盖在城市上空的全新视觉艺术地标，不仅提升了校园空间的美学价值，也为城市居民提供了新的视觉体验。

以海滨实验小学(深圳湾部)为例，其2000多平方米的屋顶被著名艺术家梁铨创作的水墨巨作覆盖，梁铨的作品融合了西方抽象艺术与中国传统水墨风格，既保留了建筑的原始结构，又赋予其新的文化内涵。

该项目的屋面壁画由结构感很强的图像组成，粗细线条的交叉形成了丰富的块面，这种平面的形式对应着整个教学楼屋顶的轮廓和立面的分割，壁画丰富了原来规整划一的建筑形象。

考虑壁画色彩和周边环境的相呼应，其线条以黑色和灰色为主，色块的使用和建筑及周围环境色呼应，体现周边别样的城市色彩。

海滨实验小学(深圳湾部)项目尤其考虑周边环境与街区和建筑本身的总体协调性。学校房子的橙色、篮球场的颜色、树木的绿色，这些周边环境的色彩，就像附着在笔尖的色彩一般，巧妙地融于作品之中。

通过视觉艺术提升校园环境是该行动计划的一部分。通过设计校园视觉形象系统和提升美学，使得校园更具艺术感和美感。这不仅是为了美化校园的外观，更重要的是激发师生的创造力和想象力。

南山区建筑工务署长杨利君表示，“百校焕新”行动积极响应城市第六立面试点工作，从学校作为主体的使用习性出发，以兼具美学与功能性的设计，打造具有高辨识度、风格多变的校园第六立面风貌。这些景观元素所形成的校园第六立面，将城市形象与精神的空间凝练，成为城市特征和辨识度的重要体现。

当无人机镜头取代飞鸟的视角，屋顶从防水层升维为城市生活的新舞台——第六立面正以“俯视经济”重塑高密度城市的空间正义。

第六立面突破传统建筑四立面+屋顶的认知框架，特指高视点俯瞰时，可感知的建筑屋顶、立面、街道、空中连廊等元素构成的立体城市风貌，让“向上看”的视角真正成为“走上去”的生活。

第六立面的概念诞生于高密度城市的空间焦虑，提升第六立面，是多元化探索城市空间的一种方式，在广东以深圳最为典型：深圳市拥有约2亿平方米的屋顶存量空间，这为城市进一步挖掘空间立体复合使用、拓展文体活动空间等提供了巨大的潜力空间资源。对此，深圳市印发城市第六立面提升设计导则，开启了多元化探索城市空间的新路径。



深圳大学附属南山幼儿园注重与自然环境的融合

02

深圳大学附属南山幼儿园

自然与人文的共生课堂

深圳大学附属南山幼儿园在建园初期由于预算有限，原建筑仅以简单的白色几何体块构成，材质单一。建筑场地采用规整的几何布局，导致幼儿活动空间趋于同质化，加之屋面闲置，进一步压缩了儿童的活动可能性。其西向主立面因采用开洞较少的封闭式设计，虽有效阻隔了西晒困扰，却导致室内自然采光不足与空间互动性缺失的双重问题。

基于蒙特梭利教育理念“环境即教育”的主张，设计团队通过系统性空间重构策略，将这座现代主义建筑转化为契合儿童成长需求的教育场所。

在空间重构方面，设计团队在建筑屋面、地面及出入口打造了多个庭院。屋面设置了活动区和生态草坪，通过一条起伏的探索小径串联。

中庭的活动场地采取不规则的几何形态设计，打破原有拘谨、生硬的几何格局，建立起富有童趣的空间秩序。与此同时，原本封闭的西立面得以解放，低矮窗洞结合嵌入式书包柜，形成可供活动、休憩的复合界面，在引入自然光线的同时，创造出室内外联动的趣味空间。此外，将原有单调的白色立面外包木纹面板，使得界面更贴近自然。

值得一提的是，深圳大学附属南山幼儿园还注重与自然环境的融合。设计团队通过保留自然元素，如榕树文化，同时增加探索空间，如空中走廊和透明玻璃门，以促进儿童的社交能力和自主学习。这些设计不仅提升了幼儿园的教育功能，也增强了其与城市环境的互动性。

03

深圳科技馆新馆

昼夜交替的“宇宙叙事场”

在深圳光明科学城核心区，一艘承载着人类探索未知勇气的“科技飞船”——深圳科技馆新馆于2025年5月正式启航。

扎哈事务所用95888块渐变不锈钢板重构城市天际线，光峰科技以激光为笔，将12万平方米曲面幕墙化为昼夜交替的“宇宙叙事场”。这不仅是科技地标，更是一场让市民仰首触摸星辰的公共仪式。

深圳科技馆新馆采用深灰色金属外衣勾勒出“大飞船”造型，U型布局融合未来设计与自然生态。场馆内设有38米超高中庭，重构立体空间叙事，诠释“科技、生态、艺术”理念，打造深圳科技文化新地标。

项目突破传统屋顶边界，提供297°环景视野。市民可在此俯瞰光明科学城全景，科技馆自身亦成为被俯瞰的“第六立面节点”。

此外，项目每层楼都有露台，旨在保护中庭的玻璃幕墙免受阳光直射，以提高游客的舒适度，改善环境性能，并创造一系列遮蔽的室外空间，俯瞰公园，同时也为参观者在探索展览时提供休息和沉思的地方。



深圳科技馆新馆以深灰色金属外衣勾勒出“大飞船”造型

结语

当艺术爱好者在海滨实验小学的屋顶巨作前驻足沉思，当深圳的孩童在南山幼儿园的波浪挑檐下追逐光影，当科技馆的曲面幕墙将星空故事泼向城市夜空，这场自屋顶发端的空间革命，已悄然重写了高密度城市的生存法则。

此刻的深圳，无数曾被遗忘的顶部正在苏醒。它们化作风筝斑马线上的彩虹路，化作垂直森林中呼吸的叶片，化作激光在夜幕书写科学史诗的巨笔。

第六立面所托起的，不仅是物理空间的重构，更是一种城市哲学的宣言：唯有当每个普通人都能自由地仰望、行走并定义天空，混凝土森林才真正拥有了跳动的灵魂。

(来源：“匠山行记”微信公众号)