

江门侨乡建筑“潮改记”

青砖灰瓦的老骑楼，变身“密室逃脱”体验馆；昔日的旧粮仓，化作格调十足的艺术剧场；斑驳的老侨房，变为设计感拉满的精品民宿……在广东省江门市，不少侨乡老建筑正迎来“逆生长”。

江门是著名侨乡。分布在江门各地的古建筑、古村落等，凝结着江门籍华侨华人共同的乡情。近年来，当地持续推进对骑楼街区、名人故居、侨房、码头等建筑资源的保护与传承，在“修旧如旧”与创新开发中，为老建筑赋予了“潮范儿”。

留住侨韵 增添创意

一辆复古有轨电车缓缓驶过青石板街，发出悦耳的铃声。街道两旁，骑楼长廊下，不时有年轻人穿着旗袍和洋装走过……走进开平赤坎镇，恍若步入上世纪的电影片场。

这座中国历史文化名镇，拥有370余年开埠史，600多座骑楼绵延约3公里，构成规模宏大的侨乡骑楼建筑群。开平市文化广电旅游体育局党组书记、局长梁志伟介绍，这些骑楼多建于上世纪初，由赤坎华侨华人筹资兴建。建筑融合巴洛克浮雕、古罗马拱廊、岭南木雕、花窗与灰塑等中西建筑样式，既是侨乡文化的生动见证，也承载着那段商埠林立、万贾云集、侨汇如流的历史记忆。

然而，光阴流转，不少骑楼历经沧桑，面临建筑灭失、功能老化、活力缺失等问题。为传承侨乡的“活态记忆”，江门市启动了针对古镇的整体保护与活化利用项目。在深入挖掘文化遗产价值、严格保护传统风貌的基础上，项目于2019年初启动围蔽施工，对历史街区开展保护性的综合修缮与改造。项目系统修缮20多万平方米历史建筑，优化水电、交通、排污系统基础设施，并保留了古镇内的百年古树与文保单位。

在实现硬件提升的同时，项目着力推动业态升级与体验创新，通过引入本地特色餐饮、文创零售、

精品酒店等多元业态，推动古镇业态升级。同时策划侨乡文化展览、非遗展演、粤剧巡演等特色文化活动，打造沉浸式文旅体验。2023年1月10日，赤坎华侨古镇启动试营运。

如今，漫步古镇，发电灯公司旧址、灵通电话公司旧址、巴黎大旅店、天宝银号旧址、“生利隆”商行、司徒氏码头……这些由华侨投资兴建的商号旧址、古渡码头等风貌依旧，再现了侨乡的商业景观与人文风貌。氛围感十足的咖啡店、风味小吃店、“密室逃脱”体验店、沉浸式文化演艺，吸引了许多年轻游客前来度假、游玩。

赤坎华侨古镇有关负责人介

绍，古镇运营以来，不断丰富侨乡风情体验，升级文旅业态，已累计接待海内外游客超800万人次。2024年，古镇接待游客近350万人次，同比增长38.5%。游客在骑楼间感受侨乡历史文化，也带动了周边餐饮、民宿等产业发展。

如今，赤坎华侨古镇还在发挥更多功能。坐落于此的开平市华侨华人服务中心，收藏着世界各地赤坎华侨华人捐赠的珍贵物件，成为联结乡情的新纽带。今年夏季，近50名美国青年到访赤坎，参观骑楼建筑，体验“镇濠泥鸡制作技艺”等江门市级非遗，见证这座古镇的传统与创新。

营造社区 重聚人气

距离赤坎古镇不远的地方，是塘口镇。这里也是世界文化遗产——“开平碉楼与村落”的所在地。

历史上，塘口镇曾是一座因侨汇而兴的繁华小镇，医院、剧场、邮局、茶楼、酒馆等设施一应俱全，镇中心的塘口墟更是远近闻名的热闹市集。然而，随着城镇化进程加快，人口不断外流，塘口逐渐陷入“空心化”的困境，“白天空无一人，晚上漆黑一片”成为当地的真实写照，大量侨产侨房也随之荒废沉寂。

转机始于对侨乡资源的系统性活化。近年来，塘口镇在严格保护碉楼原貌与村落格局的基础上，深入挖掘

本地历史人文资源，整体提升人居环境，通过社区空间再造与业态升级，重新为这片土地聚拢了人气。

如今的塘口镇，多了不少新风景。

一座由旧侨房改造的民宿小楼，二楼悬挑的观景台外，一帘小型瀑布正在潺潺流水，吸引不少游客驻足拍照。

“我太太是赤坎镇人，我们对侨乡老建筑有很深的感情。”“懒猫名宿”负责人黄国洪说。几年前，他们接手了一栋海外华侨留下的旧侨宅，从建筑设计到施工细节，夫妇俩亲力亲为，花了许多功夫。“我

们想保留它的‘侨味’，也要融入现代人需要的舒适性”。如今，这座坐落于塘口墟的精致民宿，已成为一道吸引游客拍照打卡的风景。

像“懒猫名宿”一样的侨房改造还有不少。几年来，当地通过文旅招商和艺术改造，打造了精品酒店与民宿集群，盘活了不少侨房资源。此外，当地还将一批闲置侨房转化为乡村书屋、咖啡厅、村民活动中心，使老侨房重新成为社区交流的公共枢纽。

不止如此，研学课程、侨乡美食节、音乐节、摄影展等活态节庆的举办，也让老侨房变身文化展

演的舞台。近几年，当地建立起“非遗工坊+创客学院”模式，在侨房侨产等社区空间开展碉楼营造技艺、开平家宴等非遗传承培训，帮助200多名村民转型为民宿管家、研学导师，实现文化价值与经济收益的双重提升。

随着人气不断聚集，塘口墟从昔日仅剩9户人家的“空心村”，蜕变为如今吸引2000多人安居乐业的“梦想栖息地”。据统计，近3年来，塘口镇新增初创企业372个，引进文旅、设计等领域专业人才超100名，一幅以创意激活社区、以人文唤醒乡土的画卷，正于此徐徐展开。

青年创客 扎根成长

随着侨乡蓬勃发展，越来越多新生代华侨和港澳青年选择回归祖籍地。他们带着新理念、新业态，以创新方式参与家乡建设，为侨乡注入了青春活力。

在塘口墟，一座由旧粮仓改造而成的“粮语艺术公社”成为当地的文化新地标。创始人黎正文祖籍江门，是一位从事设计事业的80后。他的奶奶就是开平人。

2019年，《粤港澳大湾区发展规划纲要》颁布，让他看到了回乡发展的契机。“我一直希望找到合适的平台参与家乡建设。得知塘口

正在打造青年文创小镇，文旅产业已初具规模，我也希望将一些新理念、新业态带回来落地。”黎正文说。

经过实地考察，他在2021年选定了一座标志性的废弃粮仓进行改造。“一看到粮仓，我就想到‘精神食粮’这个概念。”黎正文介绍，他将项目命名为“粮语”，寓意“粮食会说话”。经过设计团队精心打造，这座粮仓变身为集剧场、餐饮于一体的复合空间，于2023年完工，2024年正式投入运营。

在剧场的改造过程中，黎正文特别注重保留历史痕迹。原有的碾米设备被精心保留，墙面、地面与天花板尽可能维持原貌，营造出独

特的工业风空间。

如今，“粮语”已成为当地青年文化交流的重要平台。来自澳门的戏剧团队带来编导技术，在剧场与本地青年合作演出；Live House音乐空间定期举办音乐交流会；户外广场则延伸了活动空间，使活动影响力覆盖到周边社区。

像“粮语”这样由老建筑改造而成的创新空间，在江门不断涌现。从塘口镇的先锋书店到“仓东计划”，越来越多青年创客选择扎根侨乡，为斑驳的墙体注入崭新创意。随着“圩度生活节”“七夕等墟”等品牌活动连续举办、文创设计大赛持续开展，塘口镇5年间吸引超过50万人次参与，昔日的侨乡墟镇重新焕发蓬勃朝气。

不只在塘口，骑楼、侨产、侨房等承载乡愁的建筑，正在江门多地被唤醒。咖啡馆、书屋、民宿、剧场等新业态悄然入驻，让曾经沉寂的老建筑焕发新生。随着市场对深度文化体验和个性化旅游需求的显著增长，侨乡文旅迎来新的发展契机。

启明里、大新一仁寿路、长堤等侨乡历史文化街区……当前，江门正开展一系列城市更新实践。这些项目在保护侨乡建筑的基础上，巧妙融入现代商业与潮流文化，形成人文、商业、旅游与产业聚合共生的良性生态。

从建筑“潮改”到文化传承，从个体参与到创客集聚，江门侨乡正写下许多建筑与人文共同新生的故事。

（来源：《人民日报海外版》，本文有删减）



赤坎华侨古镇（图源：江门文旅）