

以多元形态点亮城市“第五立面”

解锁广州屋顶的N种打开方式

城市“第五立面”涉及建筑屋顶、窗（阳）台、空中连廊、城市桥梁等城市风貌元素，是体现城市特色的“空中名片”。作为一种宝贵的空间资源，其生态、人文、景观、经济等多重价值日益凸显。

在广州的各类建筑屋顶，过去原本闲置的消极空间，如今正以花园、农场、运动场地、文化展厅等多元形态“焕新”。

记者了解到，广州市规划和自然资源局于2024年印发工作要点，安排开展六大类18项工程，通过第五立面实施立体绿化，推动广州打造人与自然和谐共生的绿美城市。截至目前，广州已落地33个第五立面活化提升试点项目，并已构建动态更新的第五立面项目库，这座城市的第五立面正在解锁更多可能。



越秀区岭南规划大厦打造的第五立面

功能与美学融合的空中花园

在黄埔区知识城广场高楼向下看去，这里的屋顶别具一格。这座总建筑面积约78万平方米的产业园区，屋顶并未闲置，而是通过统一风格元素和流畅线条，将空调机组等设备巧妙遮挡，打造出错落有致的空中花园。

据项目主创设计师——广州市设计院集团有限公司第一建筑设计院设计总监陈钊介绍，该项目通过打造“运动生态环”和“空中会展绿芯”两大核心亮点，构建了功能与美学融合的空中活力层。

具体而言，低区运动主题的屋顶盖板，结合橡胶跑道打造多彩活力的运动场所，成为员工休闲健身的热门打卡点。同时，开创“会展经济+低碳示范”新模式，使原本单一的屋顶成为展示绿色科技的现实展品。此外，通过大面积绿化和海绵设施（如雨水调蓄模块），实现了降温节能、雨水径流控制等多重目标。

“高品质的屋面绿化、活动空间不仅是员工福利，更是一项着眼于长期回报的战略投资。”陈钊表

示，对于员工而言，屋顶绿化提供了亲近自然的休憩场所，能有效缓解工作疲劳与精神压力，这些开放、活泼的非正式空间也有助于激发创意灵感，并促进同事间的非正式沟通与团队凝聚力，提升员工幸福感与归属感。

“这种将绿色技术、公共空间与商业功能深度融合的模式，为广州乃至大湾区高密度城市的立体开发，提供了一个可借鉴的、具有经济活力的可持续发展方案。”陈钊补充道。

高楼顶上的“生态生产生活三重奏”

走进越秀区岭南规划大厦的屋顶空间，环形步道串联起立体种植箱、果树区、藤蔓作物区和花圃区，中央则是集展示、休憩、交流于一体的多功能活动平台。这个“生态+生产+生活”兼备的屋顶空间，为高密度城市空间的立体绿化提供了可复制的实践范本。

据广州市城市规划设计有限公司副总经理强敏介绍，这个屋顶空间生态效益显著，通过绿色屋顶可有效缓解热岛效应，配套的雨水回收系统还能实现资源循环利用。项目还创新采用模块化种植单元与轻型栽培介质，完美解决了屋顶承重与防水技术难题。此外，该屋顶空间开创性地将都市农业与员工福利、自然教育相结合，举办种植体验活动，使屋顶空间成为彰显生态办公理念的活力空间。

“最大的挑战在于承重、防水与种植技术的综合突破。”强敏表示，设计团队没有采用传统的厚重土壤，而是创新引入模块化轻质种植箱和以椰糠为主的轻型栽培基质，这从根本上解决了屋顶的荷载难题。同时，采用“容器式”防水排水系统，所有种植箱均不与屋面直接刚性连接，并配有独立的蓄排水层，如同为屋顶穿上了一层“防护雨衣”，在实现绿化的同时保障了建筑结构安全。

除了产出新鲜果蔬，屋顶空间还是动态的生态课堂，举办的种植体验活动让员工和访客可以亲身体验都市农业。此外，员工在忙碌的工作间隙，能到屋顶交流放松，成为广受欢迎的休憩与创意激发空间。“这个空间让可持续规划从图纸走进了现实，真正让建筑、人与自然实现了和谐共生。”强敏说。

从产业园区到商业综合体，从历史民居到办公大厦，广州的“第五立面”正以多元形态绽放价值。这些试点项目不仅为绿美城市建设提供了可复制、可推广的范本，更让城市的空中空间成为人与自然和谐共生的生动注脚。

（来源：羊城派，作者：董鹏程）

城市中轴上的“城市客厅”

站在越秀区星寰国际商业中心7楼屋顶，珠江蜿蜒流淌，广州塔、海珠广场美景尽收眼底，众多市民在此打卡拍照。这个免费向公众开放的屋顶平台，以“城市星空绿洲”为设计理念，通过退台式景观设计突破传统平屋顶的视野局限，成为兼具展览、休闲、打卡功能的“城市客厅”。

星寰国际商业中心作为一个高端商业项目，为何要投入大量资源

去打造一个向公众开放的第五立面？作为项目主设计师，梁黄颐建筑师（香港）事务所有限公司董事吴端民道出了背后的商业逻辑：“现代商业的综合竞争力已远不止于柜台内的交易。打造一个卓越的第五立面，正是我们对于‘场景式消费’和‘建筑品牌价值’的深度投资。它不仅仅是空中公共开放的花园，更是一个强大的‘磁极’，通过提供独

一无二的空中观景、社交和休闲体验，极大地延长了顾客的驻留时间，从而激发了潜在的消费意愿。”

吴端民补充说：“更重要的是，它将星寰从单纯的购物场所，提升为一个具有社会认同感和记忆点的城市地标。这种独特的空间体验所形成的品牌软实力和客户粘性，是传统商业空间无法比拟的，最终反哺于项目的长期资产价值与商业成功。”

老建筑屋顶的“新旧共生术”

在荔湾区多宝路历史文化街区，宝庆新中约10—12—1号的屋顶格外引人注目：传统坡屋顶上铺着碌筒瓦，与周边街区风貌保持一致，部分平屋顶则安装了光伏板，取代普通的地砖，悄悄融入绿色节能潮流。这座建于20世纪50年代的砖木、砖混结构建筑，通过修旧如旧和功能活化，让老屋顶焕发新生。

据象城建筑规划设计（广州）

有限公司建筑师杨念翰介绍，改造中保留了西关大屋三开间的空间格局，以及竹筒屋的窄开间和长进深的空间格局，同时将原有砖木结构替换为混凝土框架结构，满足现代使用需求。建筑在修缮后活化为创意办公空间，其主要功能包括展览、会议、沙龙、办公、辅助用房等。

如何平衡街区风貌及新材料应用之间的关系？“保留坡屋顶、碌筒

瓦、红阶砖等地域特色，建筑形制、材料与周边环境协调。”杨念翰表示，针对屋面损毁严重部位，拆除重建，维持平坡结合的屋面形式，根据平面功能布局，部分坡屋顶改成平屋顶，恢复大部分坡屋顶。平屋面部分，使用新光伏板材料，光伏设施铺砌拼缝方式、光伏板尺寸、色彩与传统建筑屋面砖元素相匹配，从而实现新旧材料融合。



A：鸟瞰黄埔区知识城广场

B：越秀区星寰国际商业中心的第五立面

C：宝庆新中约10—12—1号俯视图