

城市承载着人民群众对美好生活的向往，公园是城市温情的注脚。

习近平总书记指出，“城市建设要贯彻以人民为中心的发展思想，让人民群众生活更幸福”“要让城市融入大自然”“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”。

“城市不仅要有高度，更要有温度。”在习近平总书记提出的人民城市理念引领下，各地积极做好新时代城市工作，因地制宜推进公园城市建设，将城市功能融入“绿色空间”，把“口袋公园”嵌入城市生活，让“古园焕新”交融古今岁月……百姓身边的方寸之园，已化作承载民生福祉的诗意之地。

智慧绿意 点亮城市未来

2018年2月，习近平总书记考察四川，在讲到天府新区规划建设时强调“要突出公园城市特点，把生态价值考虑进去”。

冬日暖阳下，四川天府新区兴隆湖畔层林尽染，缤纷的倒影在湖光流韵间闪耀，吸引市民及游客驻足观赏。

“我家就住湖边，早上在湖边晨跑，晚上来湖边散步，推窗见景、出门入园，很巴适。”市民孙海的生活早已与湖畔相融，葱茏绿意让日子更惬意。

行走在湖畔，如果不是特意观察，很难发现藏身于桥洞下或隐匿在水丛中的水质分析仪。它们在10个水源点每4小时自动对水质进行取样分析，实时监测湖水的pH值、浊度、氨氮值等，是确保水质优良的“精准哨兵”。

为达到长效治理兴隆湖的目的，湖区还创新利用智慧灯杆，结合水下机器人、水面无人船和水上无人机，将湖区湖面、湖底环境可视化、数字化，实现“三位一体”实时监测。

“城市是现代化的重要载体，也是人口最密集、污染排放最集中的地方。”2020年，习近平总书记在江苏考察时指出，“建设人与自然和谐共生的现代化，必须把保护城市生态环境摆在更加突出的位置，科学合理规划城市的生产空间、生活空间、生态空间，处理好城市生产生活和生态环境保护的关系，既提高经济发展质量，又提高人民生活品质。”

天府新区持续深化公园城市智慧治理实践，将占地约40亩的天府新区第一再生水厂下沉到地下空间建设，将空出的地面空间建成公园。该厂日均处理污水10万吨，服务周边约26万人。

1500余个大小公园星罗棋布，9800余公里天府绿道从家门口延伸，1275平方公里龙泉山城市“绿心”郁郁葱葱……成都正让公园城市的理念从“规划图”变为“实景图”。

“从全龄友好社区到智慧韧性城市，从公园城市肌理到家门口的公共服务，成都以人民需求为坐标，用实干回答总书记‘公园城市’的时代命题。”成都市公园城市建设发展研究院院长陈明坤说。

在北京，奥林匹克森林公园智能座椅内置太阳能充电板，可为手机等电子设备免费充电，让游客尽享休闲时光；在浙江，百山祖国家公园通过“数智百山祖”平台，结合高空遥感影像数据，全方位护航生态环境和物种资源安全……科技让生态价值更加彰显，公园城市建设如火如荼，人民城市理念深入践行。



上海世博文化公园秋景（航拍）

公园城市融织幸福新篇

生态空间点亮生活日常

周末，上海世博文化公园的大草坪上“长”出一个个帐篷。

“小孩子最喜欢露营了，以前我们得去近郊，现在城市里也可以亲近大自然。”带着一家人野餐的段先生笑着说。

一条湛蓝的湖泊贯通公园南北，西边是大型温室花园，北边是古典园林，东边有大片的草坪，南边则是人工搭建的双子山——在上海，这座全面开放刚满一年的公园，宛如在市中心铺开的一幅山水人文画卷。作为2010年世博会的举办地，黄浦江东岸约2平方公里的土地没有做商业开发，而是建了一座宝藏公园，其设计理念离不开市民的智慧。

早在公园建设之初，上海市绿化和市容管理局就组织“世博文化公园”建设市民“金点子”征集活动，

不少市民提出要在上海市中心建设“绿水青山”，以弥补上海少山的遗憾。

如今，双子山拔地而起，成为国内第一座高度超过40米的空腔结构人工仿自然山林，占地30万平方米，由48米高的主峰和37米高的次峰组成。山体消纳了建设公园过程中产生的工程土方，山体内部的停车库解决了游客及周边市民停车难的问题。

2019年11月，习近平总书记在上海考察时提出，无论是城市规划还是城市建设，无论是新城区建设还是老城区改造，都要坚持以人民为中心，聚焦人民群众的需求。

从“见缝插绿”到“拆墙见绿”，从公园免费开放、24小时开放，到音乐、文化、体育等各类主题活动赋能……数据显示，截至今年8

月，上海首轮“千园工程”建设目标提前完成，全市各类公园达到了1013座，人均公园绿地面积达9.5平方米。

“上海的建设者们将按照总书记的要求，推进新一轮‘千园工程’建设，构建更高质量的城市生态空间网络，赋予超大城市更高质量的生态服务内涵。”上海市绿化和市容管理局副局长朱心军说。

城市更新中的绿色空间“织补与再生”，让公园画卷铺进市民游客的生活日常。在成都，昔日杂乱无章的双桥子立交桥下的闲置空间，如今是爬山虎掩映中的篮球公园；在北京，利用建材市场拆违腾退空间，打造的近5万平方米石景山区调色板花园，为周边居民提供了健身、休闲、遛娃的新选择，成为城市更新的又一样板。

古园焕新沁润城市文化

“迎神，乐奏，中和之曲……”在北京天坛公园神乐署，随着“唱乐官”一声吟唱，编钟清鸣，舞台上身着古代宫廷服饰的乐师们执起排箫、笙等乐器，庄重的中和韶乐在沧桑古建中奏响。

“中和韶乐是北京中轴线上的礼乐之声，被誉为‘华夏正声’，是中华礼乐文化的重要标志。”天坛公园神乐署雅乐中心副主任霍焱说，为了发挥天坛作为古代名园的文化传播功能，传承好中华礼乐文化，近年来，天坛公园加强对中和韶乐系统性研究、保护和传承。

将古谱翻译成现代曲谱，完成400余首中和韶乐音频录制，通过线上线下结合的方式进行普及推广……自2020年至今，中和韶乐线上直播观看量累积超5000万人次，成为传播中华优秀传统文化、为城市注入深厚人

文底蕴的鲜活载体。

习近平总书记指出：“现代化人民城市应当是物质文明和精神文明相协调的城市，建设过程中要根植中华优秀传统文化，彰显中国气质、中国风范。”

公园不仅扮靓了北京的生态底色，更记录着首都的历史年轮。

在颐和园博物馆，通过每年举办不同主题的“园说”文物展，以园林阐释中华优秀传统文化；在北京北海公园，重新整修的画舫斋、阐福寺等古建筑展示，通过配置展陈设施，打造文化展示空间，吸引了众多市民游客……

“牢记总书记嘱托，多年来，北京市属公园持续推出系列游园活动，以文化赋能、多元体验、场景焕新、智慧服务为核心，构建可逛可赏、可玩可学、可尝可购的游园场景，将游

园场景转化为城市服务载体，为文化传承、民生改善注入持续动力。”北京市公园管理中心主任张勇说。

依托丰富的历史文化资源，各地古园名园不断满足市民游客的精神文化需求：在江苏，拙政园利用数字媒体技术，让江南园林意境与中华传统美学深入人心，成为市民日常感受传统美学的文化新场景；在广东，佛山梁园里身着传统服饰的导览员带领游客开启沉浸式园林夜游，体验扇面绘制、木版画拓印、岭南草编等非遗魅力，实现文化传承与当代生活在市民游客的闲庭信步间有机融合。

以生态惠民为“魂”，以公园建设为“形”，以文化赋能为“脉”，智慧与生态交融的现代城市图景正通过一个个公园的创新实践，融入城市运行的每一个细胞，“整个城市就是一个大公园”的愿景正在变为现实。

（来源：新华社）