

## 文明篇

## 文脉赓续 粤韵流芳

——守护岭南历史文脉，绘就城市文明底色

文/唐培峰

漫步在广州永庆坊，感受骑楼廊下流淌的广府风情与粤剧余韵；行走在开平赤坎古镇，领略一砖一瓦镌刻的侨乡神韵与历史年轮；流连于汕头小公园，体会百年商埠中闪耀的潮汕文化与开放精神……这一处处引人入胜的历史文化景观，不仅是岭南大地丰厚遗产的精彩呈现，更是广东省近年来系统性、创新性推进城乡历史文化保护传承工作的生动注脚。

当前，广东全省上下正以“留得住历史、记得住乡愁”为使命，努力构建保护有力、管理有效、传承有序的工作新格局，为“文明城市”建设注入深厚的历史底蕴与持久的文化魅力。

### 体系先行： 构筑全域覆盖、应保尽保的保护网络

如何对海量历史文化资源做到精准识别、科学保护、有效传承，是首要课题。广东省工程勘察设计大师马向明表示，“老城、老街、老房子”是城乡建设必须正视的话题。在新时代高质量发展的需求指引下，当前我省的历史文化保护传承体系也在不断完善，体现在资源数量位列全国前列、法规标准不断丰富完善、探索信息化管理、涌现出一批活化利用亮点等方面。

近年来，广东省坚持体系化思维，从法规、规划、普查、认定等多维度发力，织就了一张纵横交织、覆盖全域的历史文化保护网。

立法与政策框架日臻完善。紧扣国家《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》部署，广东迅速出台《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的若干措施》，统筹全省历史文化保护传承工作顶层设计。更具里程碑意义的是，《广东省历史文化名城名镇名村保护条例》于2025年正式颁布，配套出台《广东省历史文化名城申报管理办法》，明确六大核心价值导向与量化评估标准，创新性将“历史地段”纳入考核，建立申报、评估、预警乃至退出的动态管理机制，填补了省级制度空白，为保护工作提供坚实的法治保障。2026年2月，《广东省城乡历史文化保护传承体系规划（2025-2035年）》正式印发，主要阐明历史文化保护空间格局、保护对象名录、保护传承利用要求和保障实施体系，对全省城乡历史文

化保护传承工作作出了具体安排。目前，全省历史文化名城、名镇、名村及街区已全面启动规划期限至2035年的保护规划编制（修编）。

普查认定实现历史性突破。“县县均有历史建筑”目标的实现，是广东“应保尽保”决心的鲜明体现。“十四五”期间，全省累计新增历史建筑961处。截至2025年底，全省共有23个历史文化名城、24个名镇、68个名村、113处历史文化街区、4668处历史建筑。20个地级以上市划定历史文化街区，全部57个市县均拥有经认定的历史建筑，形成了“国家-省-市-县”层层递进、要素齐全的保护名录体系。

科技赋能历史建筑保护管理。广东积极探索“互联网+”智慧监管，搭建省级城乡历史文化保护传承体系综合管理平台，推动历史建筑数据采集与展示，部分城市更是率先运用GIS地图、物联网监测、无人机测绘等技术，对文物建筑进行健康“体检”与动态监控，为精细化、智能化保护管理提供了科技支撑。

### 活化赋能： 探索古为今用、以古惠民的多元路径

保护是为了更好地传承与发展。

广东深谙此理，在“保下来”的基础上，更致力于让文化遗产“活起来”“用下去”，使其融入现代生活，焕发时代光彩。

“微改造”绣出城市新韵。摒弃大拆大建，广东大力倡导“微改造”的“绣花”功夫，中山市孙文西路历史文化街区的活化重生便是典范。孙文西路历史文化街区保护活化项目对500米百年商业步行街实施“抢修保护、强筋健骨”“修旧如旧、修新如旧”，在全面排除建筑安全隐患、更新基础设施的同时，精心复原骑楼山花、趟栊门、历史标识等风貌细节。业态上，引入非遗工作室、本土老字号、特色餐饮与文创零售，让百年老街在保留历史灵魂的同时，跃动起现代商业与文化的脉搏，日均客流超2000人的“香山剧场”更成为连接历史与未来的文化地标。

多元主体共绘活化图景。历史建筑的活化利用没有固定模式：公有历史建筑被赋予新公共功能，如清远英德市政府办公楼旧址被活化为县史陈列馆，佛山碧江振响楼成为爱国主义教育基地；私有历史建筑则在市场与情怀中找到平衡，如中山星聚里民居变身特色摄影工作室，广州沙湾古镇农荫堂改造为精品民宿。这些探索遵循“保护优先、合理利用”原则，让老建筑在适应现代功能需求中延续生命，实现了社会效益与文化效益的统一。

### 传承不息： 凝聚社会共识，延续匠心文脉

历史文化保护传承是全民事业。广东注重激发社会各界的参与热情，构建政府主导、社会协同、公众参与的保护传承工作体系。

专业力量与志愿服务深度融合。广东组建了历史文化保护专家智库，并创新性地委托省“三师”（规划师、建筑师、工程师）专业志愿者协会，采取“专家指导+志愿服务”模式参与历史文化保护传承工作。同时，广东在全国率先开展省级历史文化保护传承先进集体和先进个人评选，对长年守护瓜岭村古建筑的退休村支书黄

金棠等基层奉献者予以表彰。

匠心技艺在传承中焕新。非物质文化遗产是活态的历史，潮州传统建筑大木作技艺省级传承人肖楚明，年过七旬仍带领团队，坚守古法，完成了广济楼、广济桥楼阁等众多重要文保工程的大木作修缮。更可贵的是，肖楚明广收门徒，悉心授艺，其子肖淳圭也已成长为家族第六代传人。正是这份坚守与传承，让潮州木雕、彩绘、贴金等精湛工艺得以留存，成为潮州古城“保护古城，建设名城”中不可或缺的文化基因。

全民参与守护共同记忆。在中山孙文西路等项目的更新过程中，政府构建了有效的公众参与机制：设计阶段，征集民间老照片、走访亲历者；实施阶段，吸纳居民、侨胞提供的线索，修正历史细节。这种“共谋、共建、共管、共评、共享”的模式，使保护更新工作更接地气、更得民心，将自上而下的规划与自下而上的情感认同紧密结合，真正实现了历史文脉的集体守护。

### 面向未来： 在高质量发展中坚定文化自信

当前，广东的历史文化保护传承工作已步入“黄金新时代”，但仍面临地区发展不平衡、资金保障压力、专业人才短缺、城市更新中保护与发展矛盾等挑战。住建部科技委秘书长、广州市城市规划协会会长潘安认为，如今我省的历史文化遗产保护技术水平与国际水平相差不大，我省各地市的历史文化保护工作也都表现优秀，但经济发展对历史文化遗产仍存在很大的破坏力。因此，加大投入是广东历史文化保护传承工作最关键且核心的手段。

城乡历史文化是文明的根基，是城市的独特名片。广东正以坚定的文化自信和历史自觉，用心守护好承载着岭南记忆的一城一镇、一街一巷、一砖一瓦，让历史文化遗产在新时代阳光下“再放光芒”，为绘就创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化广东画卷，奠定最深沉、最持久的底色。



中山市孙文西路历史文化街区  
唐培峰 摄



汕头市小公园开埠区中山纪念亭历史文化街区 唐培峰 摄