

“五一”假期已过，位于山西太原的镇远桥遗址馆依然人流不息。游客立于古桥之前，或凝神端详，或低声交流。遗址馆体量不大，热度不低，每天接待市民、游客数百人次。

这座曾深埋地下的明代护城河桥，2017年8月在太原地铁2号线北大街站施工过程中被发现，随后以原址保护方式建起遗址馆，得以重获新生。

如今，遗址馆上方是车流滚滚的高架桥，下方是人流如织的地铁站。新桥挺拔、古桥沧桑、地铁高效，这幅古今交融的立体交通画

卷，成为在文脉赓续中推动城市高质量发展的生动注脚。

习近平总书记在2025年7月举行的中央城市工作会议上强调：“要完善历史文化保护传承体系，重视保护城市独特的历史文脉、人文地理、自然景观。”

当地铁建设邂逅地下文物，如何在保障项目顺利推进的同时，妥善保护文物并合理利用？在5月18日国际博物馆日到来之际，记者走进天津市、山西省太原市、江苏省南京市、陕西省西安市探访。



南京地铁5号线夫子庙站，游客驻足观看明清砖铺道路遗迹。金鹏 摄

国际博物馆日到来之际，记者赴多地探访地铁站里的“博物馆”

当地铁与文物相遇

文/龚相娟 姚雪青 郑洋洋 张丹华

2 保护

结合地铁建设条件和文物特点
因地制宜、综合考量

古代遗迹分布与现代城市发展、地铁选线的逻辑一致，多位于地势平缓、人流集中的区域。从这个角度看，地铁与文物相遇，有时可谓“命中注定”。可移动文物的保护相对灵活，不可移动的文物咋处理？

文物保护法规定，建设工程选址，应当尽可能避开不可移动文物；因特殊情况不能避开的，应当尽可能实施原址保护。

南京地铁5号线经过25个文物保护单位、穿越6处地下文物保护区。“朝天宫站最初设计进入了全国重点文物保护单位朝天宫的建设控制地带，经反复调整，最终将车站及线位移至道路西侧，实现了整体避让。”南京地铁建设有限责任公司总工程师耿天霜说。

若因特殊情况无法避让，在符合文物保护法规定可拆移的情形下，各地通常采用“原址保护+临时迁移复位”的方案：通过技术手段将文物临时拆移，待相关阶段施工完成后，再将文物放回原址复位保护。这样既避免文物脱离原有历史环境成为“孤立标本”，保持了文物与历史场所、地层信息的关联，又不影响施工效率。

镇远桥遗址发现后，就如何保护问题，太原市文物保护部门牵头组织施工方及建筑设计、结构力学等领域专家开会研讨。

“石桥材质为砂岩，容易磨损，就地保护最好。”太原市文物保护研究院考古研究所文博馆员陈凯瑜说，但作为山西省重点工程项目的太原地铁2号线，各个站台的距离固定，如果要改，所有站台都要跟着动，线路也要改，成本极高。最终，选定“原址保护+临时迁移复位”方案。

石桥拆移前，考古研究所对镇远桥进行了全方位的勘察测绘、拍照记录，并对桥体进行三维扫描建档。“甚至砌筑桥体所用的石块间的高度差也要记录，确保在重组时还原车辙印痕等重要文物信息。”陈凯瑜回忆，拆



天津地铁4号线东南角站，市民参观明清天津卫古城东城墙遗址。李丹 摄

解时正值寒冬，桥体不少地方被冻住，拆解难度很大，“不能用热水融化，也不能用机械，只能用钻头和锤子把石块一个一个敲下来。”

最终，桥面按序拆解成265块，每块石头单独存放，等工程结束再迁回复原。“整个过程就像拼积木，看似简单，又非常难。文物的精细特性决定不能出半点差错。”陈凯瑜感慨。

相较于镇远桥，在天津地铁4号线东南角站，明清天津卫古城东城墙遗址的保护更加复杂。

“此处城墙遗址见证了城市变迁，填补了天津传统地域文化的物质载体空白，意义重大。并且，城墙是土质结构，只能原址、原位、原状保护。”天津大学建筑设计规划研究总院有限公司（以下简称“天大设计院”）文物保护所所长朱磊告诉记者，施工现场是富水软土，自稳性差，且城墙遗址位于中间层，上面道路要封盖通车，下面要建地铁轨道，实现遗址与周边土体的无损剥离，难度很大。

为破解难题，天大设计院工程技术研究院、文物保护所和地铁施工方等反复讨论技术方案。最终，他们先用钢板为城墙穿上

3 共生

优化呈现、精心守护
让文物走出馆舍、融入日常

“五一”假期，南京地铁5号线夫子庙站平均每天迎来近10万人次乘客。走出车厢，只见明清砖铺道路遗迹静卧于人来人往的站厅之中。遗迹以半人高透明玻璃围护，主体为青砖侧立错缝铺砌的道路，有中缝、锁边石及路沟，还原了明清时期城市主干道的原始形制。一侧的展板图文并茂，详细记录了遗迹发掘过程。

“在地铁站竟然能看到文物，南京真是太有文化底蕴了……”来自安徽的游客胡敏边看展板边拍照打卡，“疾驰的地铁列车与古道在同一时空并存，构成古今交汇的独特景观。”

利用地铁公共空间等展示文物，让文物走出馆舍、融入日常，成为新的文化传播路径。

“地铁站人流密集、客群多元，在这里展示文物能取得更好的传播效果。同时，遗迹能在原址或附近呈现，观众更容易建立历史联结。”南京市文化和旅游局文物管理处（考古处）相关负责人表示。

类似探索不断涌现。2025年9月30日，天津地铁4号线东南角站明清天津卫古城东城墙遗址对外开放，成为又一处“轨道上的博物馆”。2026年初，遗址“扩容”升级，增加了出土的可移动文物（复制品）展示，1月28日焕新开放。开放以来，展厅已吸引观众4万余人次。

“文物保护正从专业领域走进全民视野，‘地铁+博物馆’模式恰逢其时。”天津市文化遗产保护中心主任白俊峰说，这一模式把“等观众来”变为“把展览送过去”，让历史在通勤途中可见可感。

展示之外，更需精细维护。2025年8月，南京地铁5号线全线贯通运营，夫子庙站日均客流量达2万人次。

“建设时就安装了钢弹簧浮置板，能把列车震动降至极低水平，避免震动损伤砖铺道路遗迹。”南京地铁运营有限责任公司工务分公司副总经理王兆洋介绍，后期维护严格遵循最小干预、可逆保护原则，兼顾遗迹安全与运营需求——

“铠甲”，完成垂直保护，确保土墙不会坍塌；再将一根根混凝土管精准插入城墙地下，形成稳定的临时托换结构；在托换结构和城墙间，加上一层特制的托举板，稳稳“托”住城墙；随后在城墙下方开挖，建设一个永久中板，并在永久中板和托举板间安装44组弹簧支架，就像“减震器”，能有效消减列车运行产生的震动；最后精准拆除临时托换结构，让城墙平稳坐落在永久中板上。

“建设过程中还遇到施工环境狭小等困难，我们研发了剪刀型举升机、小型液压运输平台等，用于在狭小空间搬运施工材料。”天津轨道交通集团有限公司所属地铁集团项目管理中心副经理牛连超说，通过一系列技术创新，终于实现原址、原位、原状保护，“为同类项目提供了可借鉴的解决方案”。

“地铁建设受客流需求、线路设计、地质条件、既有建筑等多重刚性约束，文物保护则需考量自身特性、历史价值、分布范围以及地铁震动可能带来的潜在损害。”朱磊表示，故而，无论是调整线路，还是“原址保护+临时迁移复位”，或是原址、原位、原状保护，都需因地制宜、综合考量。

校方表示，为严控修缮工程品质，学校组织各参建单位前往石湾多家琉璃瓦生产厂家及供货商实地考察，明确相关标准要求，优选符合文保标准与性能要求的同形制琉璃瓦件，确保文物建筑原真性，保留建筑历史信息与文化价值。

公开资料显示，国立中山大学石牌旧址主要为今华南理工大学和华南农业大学，主要建筑有校门牌坊和位于今华南理工大学的体育馆、文学院、工学院、法学院、建筑学院，今华南农业大学的农学院、生物学院，以及其他附属建筑。2002年7月，广州市人民政府公布中山大学石牌旧址建筑群为文物保护单位。

地铁公司定期监测站厅温度湿度，利用通风系统维持环境稳定；采用低压微湿擦拭方法，搭配专用温和清洁剂清洁，避免化学物质腐蚀或水流渗入遗迹底层。

呈现方式上，各地也在持续优化。“地铁建成后，文物复原时，我们按照文物保护修复的可识别性和可逆性原则，对部分桥拱及两侧栏板、望柱等进行了补配，让镇远桥能以完整面貌呈现给公众。”任红敏说，“这座桥本是架设在护城河上的。下一步，我们计划复原历史场景，增强互动体验。”

有趣味性，有文化味。任红敏这样展望未来：镇远桥地处市中心，是明清太原府城的重要名片。文物部门将在遗址馆打造“文化沙龙”，设置常设展览与休憩区域，吸引更多爱好历史和文化艺术的学者、市民来此参观交流，“一座遗址馆，也是一座城市的文化会客厅。”

载着美好憧憬，“地铁邂逅文物”的新故事，将持续上演。

（来源：人民日报）

网友质疑校园修缮“老中大”琉璃瓦被毁弃，华南农业大学回应：

琉璃瓦非原始构件 将定制同形新瓦片

广东建设报讯 记者唐培峰报道：近日，华南农业大学开展校园文物及历史保护建筑屋面修缮工程，对校内多处广州市文物保护单位建筑开展专业修缮提升。有网友发帖质疑称，此次修缮施工中，国立中山大学石牌旧址建筑的琉璃瓦被“当成建筑废料扔下来砸碎”。网友发布的照片显示，维修现场附近堆放大量被拆除下来的青色琉璃瓦，瓦当处可见“中大”字样的图案。对此，5月18日，华南农业大学总务部发布官方说明，就修缮合规性、瓦件属性、施工工艺等作出详细回应，强调工程依法依规、守好文物底线与校友情感诉求。

根据校方回应，本次修缮范围涵盖农学院农林化学馆（2号楼）、农学院农学馆（3号楼）、理学院数学天文物理教室（4号楼）、理学院生物地质地理教室（5号楼）屋面修缮工作。以上建筑均为国立中山大学石牌旧址建筑群重要组成部分，因出现屋面漏水、板面漏筋、构件缺失、瓦件脱落等问题，存在结构安全与人身安全隐患，亟需专业修缮维护。

校方称，学校严格遵循文物建筑保护相关法规原则，将四座楼宇琉璃瓦屋面修缮方案上报广州市文物局审核，现已正式取得批复文件，将统一实施揭瓦重铺、增设防水层、混凝土楼板修复三项核心工序。

校方称，经史料查证及现场勘查核实，四座楼宇现有屋面琉璃瓦、屋脊饰件均为1991年翻修更换，并非民国时期原始建筑构件，且原有瓦件采用水泥砂浆满粘工艺，拆除过程中极易破损，旧瓦回收利用率极低，无法满足大规模重新铺设使用要求。综合实际工况，学校将拆下的完整瓦片清理干净编号留存，更换的新瓦片采用重新定制同形制新琉璃瓦，待完成屋面砗板修复、增设防水垫层后，再按传统工艺原样重铺屋面。

校方表示，为严控修缮工程品质，学校组织各参建单位前往石湾多家琉璃瓦生产厂家及供货商实地考察，明确相关标准要求，优选符合文保标准与性能要求的同形制琉璃瓦件，确保文物建筑原真性，保留建筑历史信息与文化价值。

公开资料显示，国立中山大学石牌旧址主要为今华南理工大学和华南农业大学，主要建筑有校门牌坊和位于今华南理工大学的体育馆、文学院、工学院、法学院、建筑学院，今华南农业大学的农学院、生物学院，以及其他附属建筑。2002年7月，广州市人民政府公布中山大学石牌旧址建筑群为文物保护单位。



维修现场附近被拆下的琉璃瓦，瓦当处可见“中大”字样的图案。（图源网络）