

纸张藏粤韵 文脉润童心

在中小学语文课本里寻觅岭南秀美风光

广东建设报记者 唐培峰

书香伴童年。恰逢“六一”国际儿童节，翻开近年来多个版本的中小学语文课本，多篇描写广东风物的佳作，贴合各学段学习特点，用温润的笔触滋养着孩子的心田。三年级课文《海滨小城》勾勒出滨海小城的闲适风光，五年级课文《鸟的天堂》描绘了南国生态奇景……当课堂朗读声响起，岭南大地的灵秀与厚重，便顺着文字流淌进童年心间。



梅州花萼楼
(图源：梅州文旅)

湛江

碧海映晴川 小城藏清欢

◎对应课文：义务教育教科书语文三年级上册《海滨小城》（人民教育出版社）作者：林遐

◎实景地标：湛江市区滨海海岸、沙滩渔港风光

“我的家乡在广东，是一座海滨小城。人们走到街道的尽头，就可以看见浩瀚的大海。”简洁质朴的开篇语句，出自人教版三年级语文课文《海滨小城》，作家林遐以清新细腻的笔触，由远及近铺展画卷，将广东湛江这座南国滨海小城的碧海、沙滩、渔船、街巷尽数描摹，文字恬淡治愈，满是滨海生活的悠然诗意。许多低年级学子对南国海滨风光的了解，便是从这篇课文开始的。

湛江坐拥绵长海岸线，站在滨海岸边极目远眺，海天相接之处澄澈明净，天空是通透的浅蓝，大海是深邃的蔚蓝，澄澈海域一望无际，与课文里“天是蓝的，海也是蓝的”景致别无二致。漫步海边细软沙滩之上，五彩斑斓、纹路各异的贝壳散落其间，正如课文所写，海边孩童早已见惯这般景致，无暇捡拾，任凭贝壳安然静卧沙滩，自成一一道温柔风景。

归航渔船错落停靠渔港，渔民们整理渔获，市井烟火气与大海辽阔意境相融相生。小城街巷两旁，凤凰花热烈盛放，庭院整洁雅致，道路干净清幽，将滨海小城宁静安逸、清新秀美的气质展现得淋漓尽致。

作为一座兼具自然风光与渔家文化的滨海城市，湛江依托《海滨小城》课文的影响力，大力推进文旅融合发展，打造滨海研学路线，让低年级学生走出课本，亲身踏浪观海、捡拾贝壳、走访渔港，沉浸式感受南国海滨独有的风土人情。在品读课文与实地游览的双重体验中，孩子们领略南国海域的辽阔壮美，体会海滨小城独有的生活韵味，在心底萌生热爱山海、热爱家乡的美好情愫。这篇简短优美的写景短文，也凭借鲜活真实的地域实景，成为普及岭南滨海文化、培育审美素养的经典范文。

江门

一树成秘境 百鸟聚天堂

◎对应课文：义务教育教科书语文五年级上册《鸟的天堂》（人民教育出版社）作者：巴金

◎实景地标：江门市新会区天马河小鸟天堂国家湿地公园

走进江门新会天马村，澄澈的天马河缓缓流淌，河面之上，一株历经四百余年风雨沧桑的古榕树拔地而起，独木成林，枝叶遮天蔽日，这便是巴金笔下闻名全国的“鸟的天堂”。1933年，巴金南下游历侨乡新会，泛舟天马河之上，目睹古榕苍劲繁茂、群鸟朝夕栖息的盛景，挥笔写下经典散文《鸟的天堂》。这篇散文入选人教版五年级语文课本后，“鸟的天堂”成为让无数孩子向往的南国生态秘境。

“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”行走的小鸟天堂国家湿地公园，课本上的文字立刻转化为眼前的景致，千年古榕树独树成林，无数气生根从粗壮枝干垂落河面，入土生根，衍生出万千侧干，整片榕树群落占地面积广袤，远远望去，宛若一座漂浮在河水中央的绿色岛屿。

清晨与黄昏，是小鸟天堂最灵动的时刻，也是课文中最动人的场景写照。白日里静谧清幽的榕树林，待到暮色降临便瞬间热闹起来，万千白鹭、灰鹭、麻雀等飞鸟成群结队归来，盘旋林间，穿梭枝叶之间。群鸟齐鸣，声声清脆婉转，鸟影翩跹，起落自如，完美复刻课文里“到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀”的鲜活画面。当地村民世代坚守护鸟爱林的传统，从不惊扰飞鸟栖息繁衍，数十年如一日守护这片生态家园，让人与自然和谐共生的美好图景长久延续。

如今的小鸟天堂不只是一处自然景观，更是绿美广东生态建设的生动缩影。小鸟天堂将文学魅力与生态教育深度融合，每到周末与假期，一批批学子循着巴金的足迹泛舟河面，近距离观赏古榕奇景，聆听群鸟和鸣，亲身感受文字里的生态之美。

梅州

围龙筑家园 古宅传家风

◎对应课文：义务教育课程标准实验教科书语文六年级下册《各具特色的民居》（人民教育出版社）

◎实景地标：梅州客家围龙屋（花萼楼、侨乡村围龙屋群落）

祖国地域辽阔，不同地区孕育出的传统民居建筑风格各异。人教版六年级语文课文《各具特色的民居》系统介绍了全国各地的特色民居，其中重点解读坐落于广东梅州的客家围龙屋，将客家人南迁历程、建筑智慧、宗族文化尽数融入文字之中，让学子透过古朴民居建筑，读懂客家民系千年迁徙史与家风传承史。

梅州是客家文化核心聚居地，在这里，一座座依山傍水而建的客家围龙屋，成为岭南大地上极具辨识度的古建筑群落。客家围龙屋格局规整，以中轴线为核心对称布局，前设半月形池塘，兼具蓄水灌溉、消防养鱼之用，中间为开阔中坪，可供宗族聚会、晾晒谷物，后方半圆形围屋环绕正堂层层延展，形制古朴大气，契合“天圆地方”的传统理念。

历经数百年风雨洗礼，不少围龙屋依旧坚固完好。厚重夯土墙体抵御风雨侵蚀，科学的建筑布局适配南方多雨潮湿的气候环境，既适宜群居生活，又能守护宗族安稳，充分彰显客家人超凡的建筑营造智慧。尤其花萼楼、侨乡村围龙屋等经典古民居保存完好，屋内厅堂有序，巷道纵横，留存着客家人日常起居、宗族议事、婚嫁节庆的生活痕迹，一砖一瓦都镌刻着客家先民艰苦奋斗、团结和睦的岁月印记。

课文讲解了围龙屋建筑特点与文化内涵，而走进梅州实地探访，更能直观感受客家民居独有的建筑美学与人文底蕴。如今，梅州深度挖掘客家围龙屋文化价值，打造客家文化研学线路，组织学子走进古村落，实地观察围龙屋建筑结构，学习客家民俗文化，将课本知识转化为直观的实景体验。

肇庆

山林闻泉语 古寺养心神

◎对应课文：义务教育课程标准实验教科书语文九年级上册《鼎湖山听泉》（江苏教育出版社）作者：谢大光

◎实景地标：肇庆鼎湖山国家级自然保护区

坐落于肇庆市东北部的鼎湖山，是岭南四大名山之一，更是享誉中外的“北回归线上的绿宝石”。当代散文名家谢大光游历此地，夜宿山林古寺，静听山间泉声，心生万千感悟，创作而成《鼎湖山听泉》。该文章入选苏教版九年级语文教材，是品读山林散文、感悟自然意境的经典篇目。

鼎湖山植被覆盖率极高，留存着大面积原始亚热带常绿阔叶林，生态环境得天独厚。行走在鼎湖山林间步道，潺潺泉水之声高低错落，远近交织，层次分明，与课文中描绘的泉声意境相契合。作者以细腻文字区分不同形态的泉鸣，柔曼如提琴者，清脆如弹拨者，厚重如贝斯轰响者……万千泉声交织相融，奏响一曲悠扬婉转的山林乐章。

山泉顺着山间沟壑蜿蜒流淌，穿梭于青石草木之间，汇聚成溪，跌落成瀑，滋养着山林万物。山中庆云寺古色古香，搭配潺潺泉鸣，营造出空灵悠远、宁静淡然的意境，也是作者当年静心听泉、提笔撰文之地。置身此地，泉声入耳，清风拂面，草木清香萦绕鼻尖，内心浮躁尽数消散，真切体会到课文里寄情山水、静心悟道的文人情怀。

作为中国首个国家级自然保护区，鼎湖山不仅拥有绝佳的自然生态景观，更是天然的森林氧吧。如今，当地深度挖掘山林文旅资源，推出山林研学、静心徒步、自然科普等多元化文旅项目，吸引大批学生前来寻访课文足迹。鼎湖山的泉声，顺着课本文字传遍四方，让岭南山林独有的清幽雅致，深入人心。



小鸟天堂国家湿地公园（国保：江门市）