

手作原创 天马行空

江映嫒、彭琳 / 文
曾敏妍、受访者提供 / 图

Original

市集最不能少嘅，就係创意满满、灵感源源不绝嘅摊主们，佢哋用自己嘅双手创作出一个别样的天地。摊主为市集带来唔同天马行空嘅创作，而市集都反过来带畀摊主更多创意。今次我们就专访四位有趣嘅手作人，佢哋以创作者的经验，来话畀你知，市集的另一种乐趣。

第七街七号店



如意原创手作



趣稚祝福镜 暗藏广府情怀

健康谈如意自细就中意画画，大学主修设计嘅佢，毕业后亦都选择投身设计行业，佢认为，可以将自己嘅兴趣同工作结合，係一件好幸福嘅事。从事 UI 设计嘅佢认为同样係设计，手作带畀佢唔喻悦感会更加直接，因为顾客购买佢手作嘅物件，嘅眼中係认可佢嘅表现，呢种得到认同嘅喜悦同满足感係即时嘅。对于如意来讲，因认同而产生嘅鼓励，可以 push 佢继续去设计，呢啲动力仲可以延续去正职工作中，绝对係一举两得。对于手作设计，如意并有刻意规划时间去做，通常都係有 idea 就先 mark 低，闲时再具体细化。对于作品嘅设计，如意就希望可以融入佢所熟悉嘅广府文化，一方面係代表到自己嘅标志，另一方面亦希望係一种文化嘅传播。

市集刺激设计灵感

平时嘅如意热衷于逛市集，尤其係森市集，所以当自己设计嘅作品面世后，佢第一时间就谗到可以试下参加森市集。皆因对比其他市集，如意认为森市集商业味有啱啱，更多嘅係一班手作爱好者嘅聚集同分享。森市集度，每件手作嘅情同客人嘅意见，都直接反映市场对如意手作嘅评价，亦令佢可以及时因应呢啲反馈调整未来嘅创作方向。



狐狸发夹



“一夜豹富”香包，绒面设计，摸上手好舒服啊



“一夜豹富”&“要咩有咩”



“挂住你”定係“前度”爆炸头？

仲记得 80 年代最把炮嘅造型吗？全世界好似约好咗咁，集体开始尝试浮夸大胆的风格，直到依家复古风都未退散，依然嘅度刮紧。抢眼式的爆炸头係年轻人的最爱，华华七的爆炸头系列耳饰，係佢最 hit 嘅产品，又红又绿，光怪陆离得嘅有啲可爱，通常中意 take risk 的顾客会入手几对。正所谓，你嘅选择，反映咗你嘅性格。呢啲系列被华华七命名为“挂住你”的爆炸头，但係有位顾客话想叫佢“前度”爆炸头，话係为咗纪念前度男友。所以话，每个人对七七的作品都有唔同嘅理解，就係因为哩种会令你异想天开嘅联想魔力，吸引咗唔少顾客嘅青睐。

森市集住住你

对于经常参加各种市集嘅七七，嚟近 5 年嚟，收获咗好多志同道合的手匠朋友，时不时仲会约埋一齐交流心得，但话呢种经历真係好可贵。因为结识咗好多欣赏自己作品嘅忠实 fans，从而激励自己大胆创作更多有趣嘅作品。七七希望嚟紧森市集可以融入更多艺术插画创作者，添加更多有趣、带仪式感的互动环节，延续每期都有特别主题策划嘅传统。



如意

Lucky

华华七



充满童话风同趣味性嘅马戏团兔子耳饰



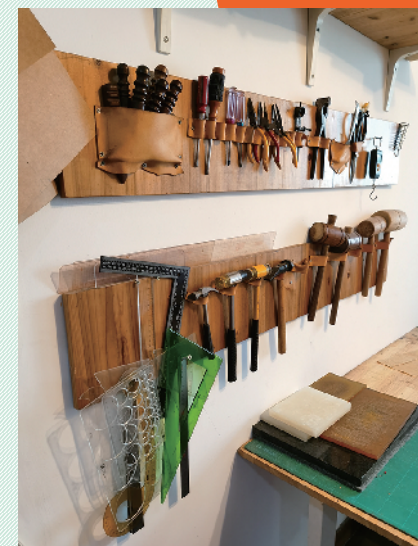
MEOW Handmade

以猫结缘，触发创作灵感

通常见到可爱的小动物，总会有种心被融化的感觉，然而爱猫的人总会有个细腻嘅灵魂，佢哋对生活总是无微不至。MEOW Handmade 猫手工艺舍品牌主理人 Danny，为人十分 nice，由于佢出身广告行业，对产品质量以及纯手工技术具有执着的要求。佢将日本独有的制皮手艺，和对猫的喜爱，带畀所有志趣相同嘅人。嚟到 MEOW 工作室可见到四只猫猫，慵懒地舔舔爪子，茸茸的脚垫向前一搭，伸个懒腰，每一个可爱、自在的状态都被融入设计到设计中，就连肥美的爪子造型亦被设计成猫爪钥匙包。净系从佢嘅皮艺作品中，就可以感受到一种独特的细致、随和以及安静。

以皮会友，每件定制都好 warm

皮制品随着时间的推移，色泽、手感亦会发生改变。钟意逛森市集的朋友一眼就认得出「MEOW」嘅出品，因为每一件都选用意大利进口嘅蜡蜡层牛皮，淡雅的色皮表面附着一层淡淡如白霜的雾蜡，旧化后会出现好润的包浆效果，原本皮料嘅颜色亦会表现得更深。Danny 嘅手工皮品产量唔多，好多顾客会专程定制，即使出品时间稍长也愿意等待。嘅但嘅工作台上摆放的都是最原始的制作工具，全程坚持纯手工制作，每一针一线、打磨收边嘅细节，都能令你感受到手作匠心的温度。收到成品的日子，你将与你的猫猫小皮具一同成长、变化，得意嘅系每个人养出来嘅色泽都会有所不同。可以养出专属嘅猫猫包，是一件非常美妙嘅事！



猫爪扣头层牛皮手挽钱包小皮箱



薄荷绿猫耳 AirPods Pro 收纳手工牛皮保护套



坚持纯手作的精致孤品

将自然嘅美好融入首饰设计

疫情期间，出去大自然呼吸新鲜空气的确係一件乐事，设计师 Wan 除咗中意外出踏青之外，更加钟情嘅大自然入面寻觅创造灵感。讲紧嘅就係佢一手主理嘅首饰品牌 Wandesign 啦！闲时 Wan 就会四出收集刺激灵感嘅素材，可能係身边嘅事物，又或者係大自然入面嘅一啲形体同肌理，嘅但眼中呢啲最后都有转化成作品嘅可能。对 Wan 来讲，经佢手创作嘅作品，无论形状或者构造，都可以唤醒自己嘅探索欲，继而 push 自己不停创造新嘅作品。不过创作嘅嘢总会遇到瓶颈位，Wan 亦都一样，间中都会有短期灵感枯竭，但佢觉得想突破自己就一定要跨过呢啲关口，当中最关键嘅就係克服自己内心嘅关卡同惰性。每次行过一个关口，佢嘅设计亦随之前进一步。



乘风系列



NATURAL



Wandesign

白月光系列



Wan

市集带嚟期待与惊喜

Wan 嘅设计理念同森市集好啱，佢认为“森活至上”，参加过多次森市集活动嘅 Wan 认为，森市集无论係主题定係氛围都係自己中意嘅 style，加上森市集每期都有唔同主题，所以每次参加都会有新嘅期待同惊喜。对于佢来讲，参与市集最大嘅得着，就係获得顾客嘅支持同认同，嘅呢班 Wandesign 嘅忠粉支持下，佢更加坚定自己创作嘅初衷。对于未来市集嘅发展，Wan 认为不必拘泥于线上或线下嘅形式，可以尝试融合嘅方式将快乐嘅艺术形态传播到每个市集访客嘅心底。