

一讲到傅颖,你脑海里想到的她,肯定不再是以前 Cookies 的形象。那么多年来,我们都一起见证了她的成长。被誉为“嫩模始祖”的她,当年绯闻曾伴随着热度,将她推上舆论的顶峰。在三十岁的人生节点,傅颖选择走出一条属于自己的道路,告别《花吃了这女孩》、告别 Cookies 的标签,化身叱咤在多个剧组、自如演绎复杂角色的“熟女强人”。

傅颖推荐书单:  
《我想要简单的生活》  
《被讨厌的勇气》  
《断舍离》  
《人性的弱点》

谢静怡/文  
林瑞芳/部分图  
部分图片由受访者提供

# Theresa 傅颖 在圈外看世界的“熟女强人”

## 三十而立,重新开始的拍戏人生

2014 年傅颖刚和公司解约,站在 30 岁的人生节点,她决定自己回内地打拼。2020 年因疫情留在香港的她也没有令自己闲下来,和胡杏儿、吴家丽等明星主演电视剧《熟女强人》。剧中描述了现代女性在社会标准和舆论压力下,同时兼顾家庭和事业的两难,透过七位女性的角度大胆探讨的生育、抚养权等话题,从而呼吁女性自我意识的觉醒。事实上,《熟女强人》只是傅颖新戏中的其中一部,在内地拍摄但尚未上映的多部古装剧,才是重头戏。



## 告别绯闻,从内而外“断舍离”

在当年八卦与绯闻满天飞的那段时间,傅颖可能会给人留下喜欢做“假新闻”的形象,当时的舆论压力让她还不能自己消化负面情绪的她常常躲在家里,也给她上了人生重要的一课。“如果让我选择,我会专注做一样事情,那就是拍戏。”来到北京,把身上乱七八糟的新闻放下,傅颖越来越喜欢做“断舍离”,自己的东西越来越少,快乐确越来越多。聊起过去,聊起曾经的绯闻,有些艺人朋友会感慨,“我们也很想要出镜率,让别人知道自己是谁”,这让傅颖意识到,很多事情,换个角度就不一样了,是与非都在一念之间。

## 200%投入,演绎复杂的迷人角色

如果剧本摆在你面前,你会在主角和更适合自己的角色中如何抉择?傅颖选择了后者。在《午夜蝴蝶》中扮演表面上优雅的上海女人,表面上毫无攻击力的她在剧中是极具算计、颠覆性的角色,而在《新龙门客栈》中,傅颖和陈晓东合扮演夫妇,在剧中的她常常挥刀弄剑、乔装打扮,演活了以大局为重的女侠形象,但也会因为古装袍太大而卡住自己,形成角色的反差。此外《武当一剑》、《兰陵王妃》也是傅颖今年的代表作。



## 可以孤独,但是不可以有寂寞的心态

“以前会觉得工作就是生活,但是现在我会把两者分开。我可以享受工作,也可以享受没有工作的生活,去独处、健身、旅游、读书……去填满自己的时间。”在不同的状态中自如切换的傅颖,已经找到了和自己相处的最舒服的方式。这几年她选择不经常出现在大众视野里,而是和朋友每年去旅游。英国、比利时、瑞士、意大利……每次都会花上一个月的时间。因为 follow 不了教练的健身餐,自己上网做 study 研究“原始人饮食”,来满足自己的味蕾和对健康的追求。

“把自己困在一个很小的空间和地方的时候,会把自己放得很大,抱怨和不满随之而来。但是当你(走)出来这个世界,去看更多的东西,有了更广阔的视野,就能意识到自己所 suffer 的其实只是‘芝麻绿豆’,从而感知到自己其实是幸福和被眷顾的。”

# 一针一线有温度,皮革打磨成温润

今时今日,手工艺不仅是经营个人风格的创意艺术,更是富有温度特质的生活美学,手工皮革制品的质感,以及经过岁月磨砺的皮面光泽,逐渐有了自己的味道。静下心来,花时间去制作一件皮具,在快节奏的生活里实属不易,最后能形成一个有自己“DNA”的作品,时常陪伴左右,亦相当有成就感呢!你想要试下吗?

## 你的温度,琢磨成个性

在时光流逝中,有些东西会因为岁月的洗礼而愈发有味道,经过剪裁、刻划、敲击、推拉后融进温润的岁月里,留下独特和富有记忆的气质。制作皮具应该就是这样,就算有一点瑕疵,渐渐也变成自己的个性,不会过时。

手工皮具以往在日本的发展历史比较久远,近些年才在中国慢慢发展起来,物质生活得到了一定的满足之后,人们开始想要把生活慢下来,自己动手做点东西,手工皮具的体验丰富、作品实用性强。那些利用每张原皮的天然纹路、皮痕、色泽等特性,用一针一线被注入个性的手作皮具,带有你自己的温度,制作过程中的琢磨,也让人能在纷扰中找到平静。

## 制作不易,胜在表达心意

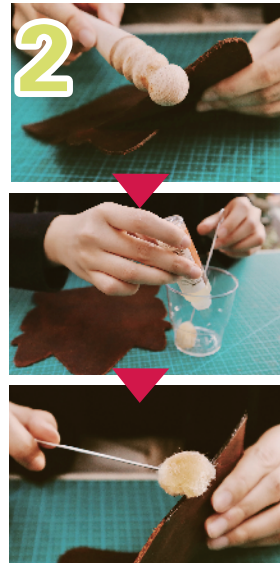
近两年,在各大城市出现了很多手工皮具 DIY 工作室,但是受到工艺、工具、版型、皮料的影响,DIY 的难度非常大,制作时间长,工艺复杂,制作瑕疵不可逆,所以自己制作一件完整的皮具制品,这种成就是难以言表的,如果作为礼物送给朋友或者家人,手作的物件也更能表达心意和拉近关系。

## 步骤:

1. 裁剪皮料,把眼镜盒样板贴在选好的皮料上,用水银笔沿着样板周围画线,然后照着银线裁皮。



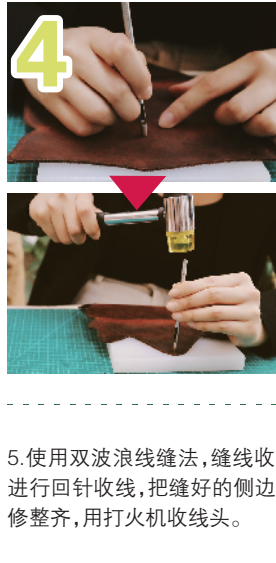
2. 用打磨棒打磨边缘修整不完美的地方,沾取封边液均匀涂抹,抚平皮子的纤维直至干燥。



3. 用间距量好孔边尺寸,再沿着皮料的边缘划线,用菱斩或斜平斩打孔。



4. 圆锥定位,用圆锥孔冲对准扣位,使用胶锤进行打孔。



5. 使用双波浪线缝法,缝线收尾进行回针收线,把缝好的侧边裁修整齐,用打火机收线头。



大成功

## 给眼镜找个归宿

现在,我们日常要用到很多种眼镜,墨镜、近视镜、蓝光眼镜……镜片易碎,需要保护!我们不如自己动手,用皮革来制作一个美观又有温度的眼镜盒吧!

材料准备:模版、牛皮、针线、配件、菱斩、孔冲、锥子、削边器、间距规、打磨棒、封边液、胶锤

6. 缝线完毕后,挑选金属扣子,配合四合扣和螺丝安装好。

