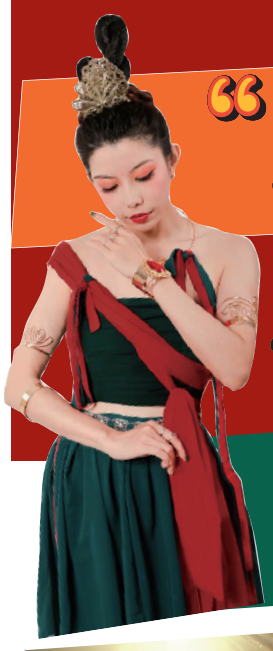
今年河南卫视端午晚会上，一支名为《洛神水赋》的水中飞天舞惊艳四座。舞者何灏浩化身洛神，实力演绎水中飞天舞，让“翩若惊鸿，宛若游龙”有咗最佳的诠释，连外交部发言人华春莹也推介点赞。一夜出圈的荣光并无太影响何灏浩，谈及未来，她说：“希望更多人看到中国优秀的水下作品。”

陈祉伶 / 文
受访者提供 / 图



“水下洛神”何灏浩 水中舞出中华文化之美

为求完美搏到尽

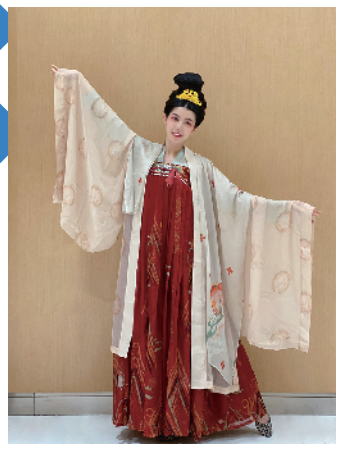
一曲惊鸿，天仙降临。在水下舞蹈《洛神水赋》美出天际的每一帧背后，係何灏浩与整个团队分秒必争的拼搏。据何灏浩介绍，整个水下的舞蹈拍摄过程都要靠憋气完成，大概 50 秒换一次气，一天反复下水超过 200 次。“很多人对水下摄影有误解，觉得是不是下去拍两张就上来了？其实光下到水里整理披帛，水下助理撤场，再到摄影师到面前开拍就已经憋气二三十秒了。”除咗要克服水下憋气、眨眼和表情控制上的难题，仲要同身上不受控的纱衣披帛做斗争。“不行就再来，熟能生巧，没有捷径。”何灏浩笑着说：“三天拍摄时间，第一天在水里浸泡了七八个小时。纱穿在身上就像（在地面）衣服湿了水的感觉。人在水里泡久了，身上起皮、皮肤很干、眼睛很涩，但能呈现出一个好的作品很值得。”

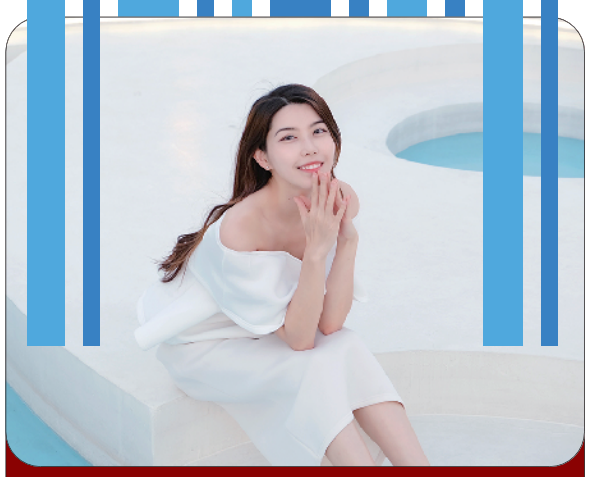
坚持终不被辜负

何灏浩 6 岁开始学游泳，8 岁开始学花样游泳。作为一名曾经的花样游泳业余运动员，曾和队友屡获全国青少年花样游泳集体冠军。虽然短暂地离开过“水中生活”，最终依然选择从国企辞职，回归与水相关的行业。“坚持有时候挺让人纠结的，没有人理解，但是我就是不想放弃呀，是真的热爱水下的世界，热爱海洋，偶尔的难过和失落，也会很快被水里的灵动冲散。”博观而约取，厚积才能薄发，今日的惊鸿一瞥，离不开她多年的积淀和努力。31 岁的她终于凭倾情演绎的“水下洛神”刷屏出圈，抚慰了这些年的意难平。“还蛮感慨的，水下舞蹈终于被大家看见了。”何灏浩亦很开心，终于能够从父亲的担心，成为他的骄傲。

盛誉下的人间清醒

网友留言盛赞似见到神仙，电话被各路媒体打爆，何灏浩始终保持“人间清醒”：“今天热度是你的，明天就是别人的了。”她认为网友的赞美係俾作品的，而自己只系有幸成为其中一部分。同时觉得真正出圈的不是她，“真正出圈的是中华文化，被更多人看到了，觉得中华文化很美，大家油然而生一种骄傲感。”提及未来，“希望更多人看到中国优秀的水下作品。”何灏浩话，“一直特别喜欢我们的传统文化，能以一技之长还原千年前的中华精粹是我的荣幸，背后的故事属于过去，未来还会创作更多精彩的作品，用水下舞蹈呈现出不同的色彩。”





何灏浩小档案 >>>>>>>>>>>>>>>>>

籍贯：广东广州
星座：狮子座

小学三年级，被教练发掘，选拔进入广州花样游泳业余体校。苦练花样游泳 10 年，她跟队友连续四年获得全国青少年花样游泳集体冠军。

2003 年第一次穿上鱼尾巴，童年就获得全国小美人鱼大赛冠军。

高三那年，何灏浩从游泳队退役，考上广州大学新闻系，期间当选广州亚运会引领使者。曾在广东一档职场挑战节目，一路过关斩将夺得冠军，直接拿到联通 offer，并获得唯一的免费 MBA 课程。

后来参演过周星驰电影《美人鱼》，给林允当水下替身。2016 年从国企辞职，做起“海洋保护”方面的创业项目。2017 年开始，何灏浩学习了潜水，第二年就拿到了国际潜水小姐中国区冠军的称号，并在国际赛事上获得全球海洋环保大使的称号。同年正式成为美人鱼教练。