

梁心颐

用最情歌致敬敬情歌

携情歌新作见歌迷

此次带着继《珊瑚海》后的又一情歌对唱新作跟大家见面,Lara梁心颐显得非常轻松自在。对于“情歌”的驾驭,她已经驾轻就熟。忽略直播间通透明亮的玻璃墙,Lara同现场歌迷几乎零距离了,大家的欢呼鼓掌让她深深感受到大家对她的喜爱。《再也没有你》是她的全新专辑《来者何人》的主打歌,现场播出歌时候,不少歌迷竟然已经可以熟练合唱,睇歌都有提早做好功课!当Lara问及大家还想听哪首作品的live时,大家毫不犹豫选择《下雨天》。前奏响起,就是满满的青春回忆:“一个人撑伞、一个人擦泪、一个人好累。”那种无奈和痛,无论再听几遍都是非常有feel。

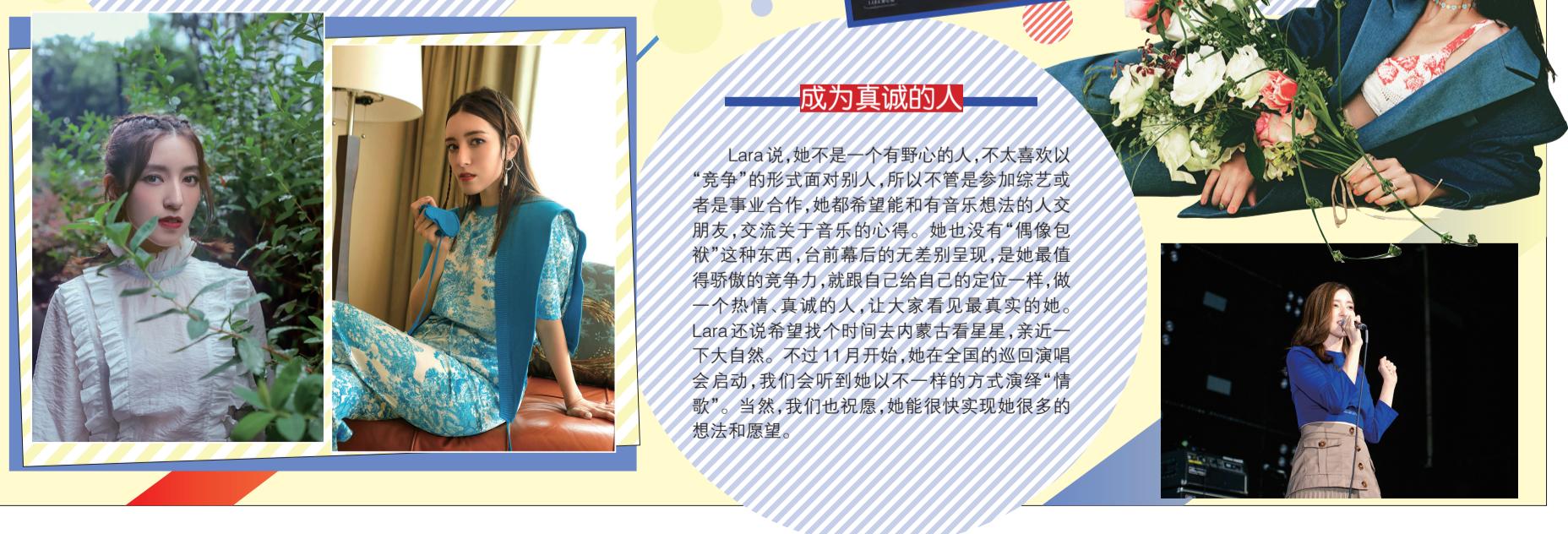
情歌是可以疗伤的

关于“情歌”,Lara这样理解:有些感情很私人,甚至连最好的朋友都不能分享,这个时候,一遍遍听“情歌”就是一个很好的抒发情感的方式。这一次她将最新的专辑分成了两个部分,还根据每部分的内容在造型和细节上下了功夫,譬如用上佐妈妈的旧衣服暗喻过去,用新剪的短发表达现在利落的自己;减少自己参与作词的部分,让更多人可以分享自己的故事。她觉得创作说多了就会释然,等到不再流泪的那天,便是被疗愈的时候了。要将“情歌”唱到底的Lara,用一首男女对唱的《再也没有你》来致敬“情歌”,因为她觉得对唱才是最经典的,既然要做情歌专辑,不如直接用“最情歌”来致敬“情歌”。

成为真诚的人

Lara说,她不是一个有野心的人,不太喜欢以“竞争”的形式面对别人,所以不管是参加综艺或者是事业合作,她都希望能和有音乐想法的人交朋友,交流关于音乐的心得。她也没有“偶像包袱”这种东西,台前幕后的无差别呈现,是她最值得骄傲的竞争力,就跟自己给自己的定位一样,做一个热情、真诚的人,让大家看见最真实的她。Lara还说希望找个时间去内蒙古看星星,亲近一下大自然。不过11月开始,在全国的巡回演唱会启动,我们会听到她以不一样的方式演绎“情歌”。当然,我们也祝愿,她能很快实现她很多的想法和愿望。

郭玮/文 受访者提供/图



学习中慨演员

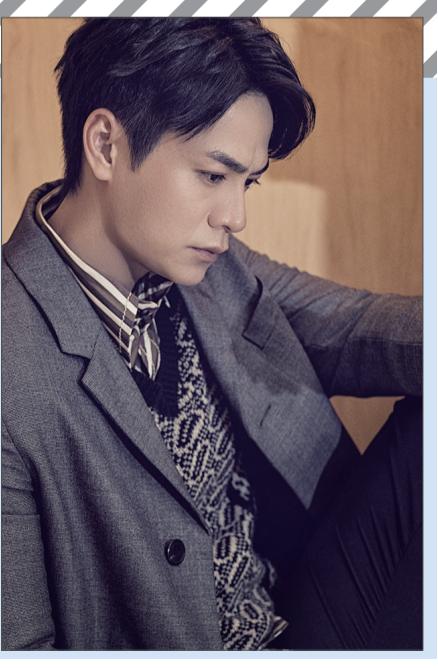
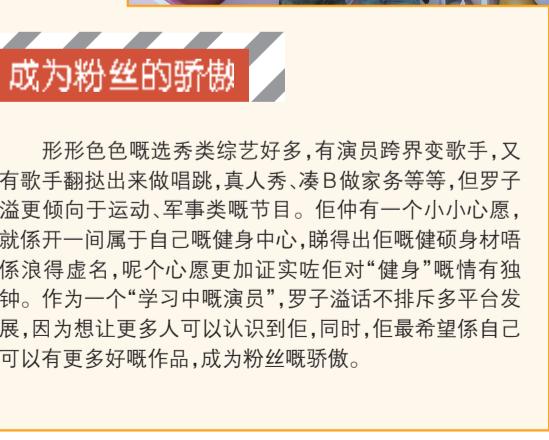
从演多年,“从医”亦已经好几次,罗子溢依然将自己定位成一个“学习中慨演员”,因为佢觉得自己唔係靓仔,演技亦需要继续磨练。《星空下的仁医》係罗子溢首次挑战小儿科医生慨角色,佢自言最大难度就係同小朋友演员沟通。唔啫升呢做咗爹地慨佢,将自己同囡囡相处经验投入到角色中,耐心对待每一件事;向医生朋友请教专业知识,令到自己慨演绎更到位;同新晋慨演员互相交流心得,吸收佢哋慨活力;肯定大家慨默契和经验,重在分享。

罗子溢话,佢会回看自己慨作品,因为希望可以从中学到新嘢,虽然已经出街慨冇得翻转头,但佢都希望自己下一部作品可以更好。做过飞虎、演过pilot,今次再扮医生,佢觉得每次“制服诱惑”都係一个新慨挑战,冇嘢可以完美,只有继续进步。

罗子溢

郭玮/文 受访者提供/图

更好的,永远在下次!



廿四孝新手爹地