

梁心颐 用最情歌 致敬情歌



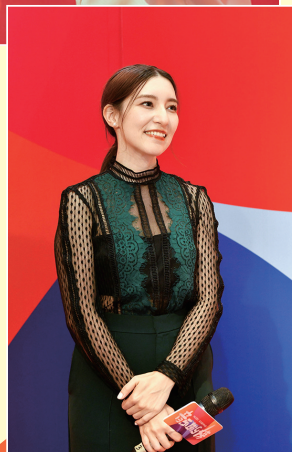
播间与歌迷亲密接触，最后还和Coco畅谈她来到设在广州的「音乐」场的《音乐》的奇妙之旅。不久前，「a」携全新专辑《来者何人》同「a」梁心颐的相遇，就是一次重新了解「情歌」的旅程。如果「海色跟鱼相爱只是一场意外」，咁Coco

郭玮/文 受访者提供/图



携情歌新作见歌迷

今次带着继《珊瑚海》后的又一情歌对唱新作跟大家见面，Lara梁心颐显得非常轻松自在。对于“情歌”的驾驭，她已经驾轻就熟。忽略直播间通透明亮的玻璃墙，Lara同现场歌迷几乎零距离了，大家的欢呼鼓掌让她深深感受到大家对她的喜爱。《再也没有你》是她的全新专辑《来者何人》的主打歌，现场播出时候，不少歌迷竟然已经可以熟练合唱，睇睇都有提早做好功课啦！当Lara问大家还想听哪首作品的live时，大家毫不犹豫选择《下雨天》。前奏响起，就是满满的青春回忆：“一个人撑伞，一个人擦泪，一个人好累。”那种无奈和痛，无论再听几遍都还是非常有feel。



情歌是可以疗伤的

关于“情歌”，Lara这样理解：有些感情很私人，甚至连最好的朋友都不能分享，这个时候，一遍遍听“情歌”就是一个很好的抒发感情的方式。这一次她将最新的专辑分成了两个部分，还根据每部分的内容在造型和细节上下了功夫：譬如用上妈妈的旧衣服暗喻过去，用新剪的短发表达现在利落的自己；减少自己参与作词的部分，让更多人可以分享自己的故事。她觉得创伤说得多了就会释然，等到不再流泪的那天，便是被疗愈的时候了。要将“情歌”唱到底的Lara，用一首男女对唱的《再也没有你》来致敬“情歌”，因为她觉得对唱才是最经典的，既然要做情歌专辑，不如直接用“最情歌”来致敬“情歌”。



成为真诚的人

Lara说，她不是一个有野心的人，不太喜欢以“竞争”的形式面对别人，所以不管是参加综艺或者是事业合作，她都希望能和有音乐想法的人交朋友，交流关于音乐的心得。她也没有“偶像包袱”这种东西，台前幕后的无差别呈现，是她最值得骄傲的竞争力，就跟自己给自己的定位一样，做一个热情、真诚的人，让大家看见最真实的她。Lara还说希望找个时间去内蒙古看星星，亲近一下大自然。不过11月开始，她在全国的巡回演唱会启动，我们会听到她以不一样的方式演绎“情歌”。当然，我们也祝愿，她能很快实现她很多的想法和愿望。



以全新的方式回到原点

和“情歌”锁死的Lara，也曾想过“放弃”情歌，因为情歌给人的感觉似乎是“没有音乐理想”。后来她发现自己已经历得越来越多，感受到的东西就会不同。就像17岁那年唱《珊瑚海》，她一心只想回家还要写作业。而如今再唱，开始理解了曾经情动的歌词，也更能感受到作品传达的情緒了。疫情期间，Lara有了很多时间去面对自己、思考自己，比起改变音乐风格或转型，她更希望是以全新的方式回到原点，每次都拔高一点，就会看见不一样的风景！现在她很清楚知道，自己最喜欢的还是音乐，演戏是一个大胆的尝试，也是对自己的一种挑战，当然还可以刺激自己的创造灵感。



学习中嘅演员

从演多年，“从医”亦已经好几次，罗子溢依然将自己定位成一个“学习中嘅演员”，因为佢觉得自己唔係靚仔，演技亦需要继续磨练。《星空下的仁医》係罗子溢首次挑战小儿科医生嘅角色，佢自言最大难度就係同小朋友演员沟通。啱啱升呢做咗爹地嘅佢，将自己同因相处经验投入到角色中，耐心对待每一件事；向真医生朋友请教专业知识，令到自己嘅演绎更到位；同新晋嘅演员互相交流心得，吸收佢嘅演技；肯定大家嘅默契和经验，重在分享。

罗子溢话，佢会回看自己嘅作品，因为希望可以从中学习到新野，虽然已经出街嘅嘢有得翻转头，但佢都希望自己下一部作品可以做得更好。做过飞虎、演过pilot，今次再扮医生，佢觉得每次“制服诱惑”都係一个新嘅挑战，冇野可以完美，只有继续进步。

罗子溢

郭玮/文 受访者提供/图

更好的,永远在下次!



成为粉丝的骄傲

形形色色嘅选秀类综艺好多，有演员跨界变歌手，又有歌手翻跳出来做唱跳，真人秀、凌B做家务等等，但罗子溢更倾向于运动、军事类嘅节目。佢仲有一个小小心愿，就係开一间属于自己嘅健身中心，睇得出佢嘅健身身材唔係浪得虚名，呢个心愿更加证实佢对“健身”嘅情有独钟。作为一个“学习中嘅演员”，罗子溢话不排除多平台发展，因为想让更多人可以认识到佢，同时，佢最希望佢自己可以有更多好嘅作品，成为粉丝嘅骄傲。

廿四孝新爹地

现阶段，一家人可以健康顺利，罗子溢就已经好感恩了。为咗更好投入工作，罗子溢将屋企更多地交俾太太打理。佢深知顾家唔易，理解太太为屋企嘅付出，所以相信太太，有分歧嘅话迁就太太，佢但作为廿四孝新爹地嘅自觉。同样逃唔过“囡囡係自己前世情人”嘅“甜蜜魔咒”，罗子溢俾足100分的爱，今次拍《星空下的仁医》，可以有机会请教郑嘉颖小朋友嘅心得，碰巧嘉颖嘅两个小朋友都比佢囡囡要大，两个爸爸有好多关于教育方面嘅经验可以交流借鉴。

