

跨次元新时代！ 虚拟idol 嚟踢馆



娱乐圈“艺人塌房”事件频发，“虚拟idol”开始冒头。“虚拟idol”有超强的可塑性，可塑性又高，颜值有辨识度，伴有丰满的“灵魂”，最近好多大舞台、综艺、品牌代言都纷纷选用“虚拟idol”代替真人，引起一波娱乐圈新热潮。

实习生 梁悦瞳 梁慧娜/文
《2060》、《青春有你》第二季、《乐队的夏天》第二季截图/图



虚拟人，真比拼

最近，江苏卫视借着“选秀101”东风，推出虚拟生命(V-life)舞台竞演节目《2060》。26组制作人同但吨吨V-life入驻虚拟空间“星环城”，无限少女、星瞳、点赞仙、kuma、等等V-life登台献技并接受评委评价，后期还有组队PK、优胜劣汰等环节，赛制同真人选秀非常相似。V-life们风格亦好多样，邻家女孩、古风仙子、机械义警应有尽有，有哟V-life 仲唔走寻常路，好似由平塔工作室打造嘅“电视鸡”，形象就係一只长腿大肚胸嘅“鸡”。但身份百变、兴趣广泛、多才多艺，rap起来都似模似样，曾经担任《使徒行者2》电影跨次元行动官，可以话舞台经验好丰富。



组团出征唔嘢少

除咗单个虚拟idol之外，依家国内仲有不少虚拟偶像团体。早在2019年，爱奇艺就推出咗国内首支娱乐向6人虚拟偶像组合RICH BOOM，但吨正式出道后发歌出专辑，拍MV上节目，仲试过登上大型晚会舞台，同真人偶像团体无异。近年嚟，仲有虚拟idol同真人练习生同框竞技游戏：《青春有你2》组队PK变速主题曲、《乐队的夏天》上演别样乐队秀、《我是唱作人》做主持等等，虚拟idol同真人一样hold住全场，表现力一啲都唔差。



未来造星新模式

查实，虚拟idol并非完全由数据支撑，而係将真人和数据集于一体嘅“生命体”，让真人可以“分身”喺另一个空间中存在。相比于真人偶像，虚拟idol 嘅可控性更高，可塑性亦更强。依家虚拟idol 产业研发人员，正在寻找各类“中之人”，即係为虚拟idol注入灵魂嘅表演者同声优，按择优录取、适者生存嘅原则来睇，都可以话係从另一个角度选秀或者造星。相信未来，呢种模式都会成为娱乐圈打造新型idol 嘅一个新方向。



《英雄联盟手游》复刻经典



移植细节劲还原

作为MOBA类游戏长达十年的“顶流”，《英雄联盟》端游的光环给手游版带来关注度既同时，亦带来不少压力。况且，国服玩家等待多时累积的期待值，亦注定《英雄联盟手游》将“不允许失误”。从结果来睇，方方面面都体现咗游戏方的诚意：在游戏的地图风格设计上非常明显，画风、野怪、防御塔等基本上还原了端游的设置；机制上，诸如兵线、英雄技能等基本的游戏概念，也没有发生变化。其次，係英雄的操作层面，诸如盲僧的回旋踢，亚索的EQ闪等高端操作，在手游中都係可以实现。高度还原端游让很多老玩家轻松找到“久违的激情”。

轻量化适配诚意足

在尽可能还原端游特色既同时，手游版的各种改动和设计基本都契合了手游玩家的使用习惯。係在技能释放和操作界面上，手游版做咗优化，例如屏幕会跟随英雄移动，就算技能打到屏幕之外时，都会出现小窗口辅助观察。然后，游戏从多个方面加快游戏进程，除咗地图按比例缩小，仲对补兵要求标准作出调整，只要玩家有所输出会得到补偿反馈，加速了各个英雄的成长，让游戏更加契合碎片化游玩时间。



青春回归！

经典IP再战指尖

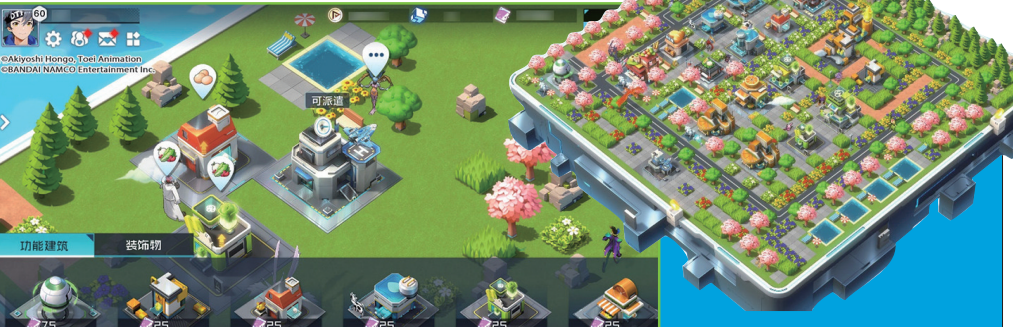
《英雄联盟》白端游国服上线后，就成为国内网络游戏的“顶流”；《数码宝贝》更係一代人动漫旅程中的青春印记。近段时间，《英雄联盟手游》国服终于上线，《数码宝贝：新世纪》亦正式开启公测，“随时随地，英雄联盟”、“成为被数码世界选召的孩子”终于变成现实。

陈祉伶/文

官方微博、游戏界面图

养成玩法全面进化

在把握IP核心设定之外，游戏亦拥有好多精彩设计。比如在游戏中，玩家可以临时让数码宝贝进化到更高的形态，获取更强的战力。不过，想要数码宝贝永久进化，就需要在战场之外，对数码宝贝进行全方位的培养。每个数码兽都可以进化，随着不同时期选择的不同，进化发展的路线也有所不同，极大地满足玩家嘅培养欲和收集癖。此外，游戏结合时下审美，以明亮的近未来风打造美术与世界观，并由此创造出全新剧情，仲推出模拟经营玩法的家园系统“莱恩岛”，达成玩法层面的再进化。



致敬情怀的圆梦情书

作为经典IP衍生手游，复刻原作动画经典情节，致敬老粉情怀係基本操作。而《数码宝贝：新世纪》亦十分争气，不仅充分还原数码宝贝IP设定，还在游戏内成功再现了原作海量的数码宝贝。游戏中设有一个专门的资料馆，通过“多次元数码世界记忆观测记录仪”的方式，让玩家接触全新剧情之余，也能听着熟悉的《Butter-Fly》与《brave heart》、身临其境重温每部动画的经典桥段。在展开新世界冒险的同时，带你重温儿时的热血与感动！

《数码宝贝》童梦重启

