



### TDS顶级齐舞大赛

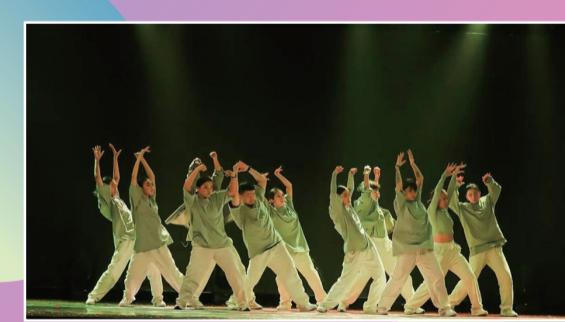
TDS隶属于CBC全国总决赛旗下的顶级齐舞比赛，将单一的街舞比赛发展成了集赛事、表演、教学、潮牌为一体的青年人文化大派对。以强大的裁判阵容、新颖的赛制，在新青年群体中拥有了较大影响力。今年TDS顶级齐舞大赛，有超过100支来自成都、南京、上海、西安、广州等全国各地城市精英团队，带来最有诚意的作品，进行热血battle。大招频出，但又以整个团队为核心，协调的步调，干净利落的舞姿，节奏动感统一，向观众们表达了团队精神，将整支团队街舞少年的意气风发演绎得淋漓尽致！经过重重筛选，最终13支优秀代表脱颖而出，于12月11日聚集在广州进行最后角逐！从动人的舞台表演到精致的创意作品，尽显全力以赴，只为不留遗憾，让每个精彩的舞蹈瞬间都能被看到！经过轮番燃爆的表演，2021TDS齐舞大赛，最终由舞侠队战胜出版社战队夺冠。Killersquad战队获得亚军，ADZ-女儿国战队获得季军。

# 火力全开！

## “舞林巅峰对决”

在街头文化方面，街舞是最具竞技性和观赏性的表现形式。近年来，国内大型街舞赛事也遍地开花。本次峰会在创意产业园，先后举行佐敦TDS顶级齐舞大赛、CBC街舞冠军赛，“舞”林高手云集，展开“舞”林巅峰对决！本期Color就带大家走近赛事现场，近距离接触热血澎湃的街舞世界！

陈祉伶/文 赛事主办方提供/图



### 对话街舞大神

除了有来自五湖四海的顶尖舞者汇聚battle，现场更有Miss cici、阿牙、王炎、WAIWAI、阿K、公孙无名、李冰冰、石头、POPPIN C、Bouboo、霹雳毒鸡、YOON JI等多位蜚声舞坛的裁判、嘉宾登场。除了专业评委，还邀请了裁判show环节的贡献者，绝伦的舞台表演添。每个个都系街舞圈的OG级人物，不但实力超群，粉丝众多，纵横街舞界多年，想必有好多精彩的故事令人好奇。所以Color将赛前赛后第一时间捉住他们聊一聊！快来看看有什么猛料。

### CBC街舞冠军赛

CBC街舞冠军赛，由原CCTV5动感地带全国街舞大赛顾问团队打造的国家级街舞冠军赛，从2010年第一届CBC全球华人街舞冠军赛至今，历时12年之久。一直以来，哪个比赛都系街舞爱好者的聚集地，系中国街舞的顶级交流平台，亦系国内规格最高、项目最全、规模最大、覆盖范围最广的国际性的街舞专业赛事之一。2021第12届CBC街舞冠军赛全新升级，与奥运接轨，采用“NBA”赛制，力图打造街舞界的“NBA”职业街舞联赛，在专业性之外，增设道具赛制，为考验选手控场力、表演力添加更多可能性，致力于打造更大、更优秀、更嗨的舞台！本届CBC街舞冠军赛总决赛于12月12日落地于广州，展开“舞”林巅峰对决。比赛全程都很燃，尤其Breaking赛事部分，节奏鲜明，动作剧烈，爆发力极强。嘻哈摇曳的舞姿，澎湃狂热的氛围，深深地感染着台上台下。经过激烈“战斗”，四川战队大获全胜，成为年度总冠军。



### AYA阿牙：希望它越来越好

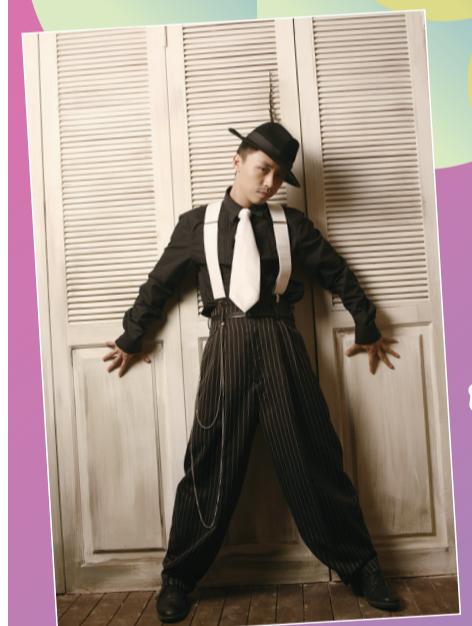
AYA 阿牙作为国内街舞最早的一批舞者，除佐敦中国街舞圈的第一位世界冠军，多年来在国内外各大赛事中获奖无数，所以亦有人称他是“广州街舞教父”。在阿牙12岁那年，一部《霹雳舞》的电影震撼了他的心，自此之后，街舞在他心里便扎了根，从高中开始他就边教边参赛。谈及对街舞文化的理解，阿牙回答说：“爱、和平、团结、快乐、学习、自我突破、传播。”无论以舞者身份不断征战比赛，抑或是以评委身份发掘街舞新星，近年来上综艺节目玩舞种融合，同理做老师传授学员技能，他一直在自我突破的路上：“人长大了，责任感重了。以前是自己突破，现在是带着学生突破。”因为始终热爱，所以希望它越来越好。现在的阿牙致力于街舞教育，希望更多的年轻人加入街舞的家庭。

### AYA阿牙小档案

姓名：周任勋  
生日：11月27日  
阿牙街舞工作室创始人  
中国舞蹈家协会街舞委员会常任理事  
广东省舞协流行舞蹈委员会副主任  
广东省舞协流行舞蹈委员会理事



# 阿牙+冰冰 世界级 最佳拍档



近年来多个网络综艺以街舞为主题，一大批圈子中赫赫有名的舞者，从街舞圈子走进了大众的视线。在这次TDS/CBC大赛中担任裁判的，有一对被称为“OG”传奇人物：AYA阿牙同李冰冰，他们都是国内街舞届元老级人物代表，曾经多年搭档，是第一对获得2010年法国“JUSTE DEBOUT”世界街舞大赛总决赛LOCKIN世界冠军的中国组合；如今虽各立门户，在推广街舞文化上都是一样努力！

陈祉伶/文 受访者提供/图

### 李冰冰：学会传承

同样拥有中国街舞圈第一位世界冠军头衔的LOCKIN大神，Bingbing李冰冰和街舞的故事，从2001年的夏天开始，从珠海来到广州读大学的冰冰，从一位滑板少年的手上接过一只VCD后，便打开了街舞国度的这扇门。多年来他一直积极参与各种赛事，在他看来比起抵达“巅峰”，他更愿意保持自己始终向前、不断开拓的状态。“街舞文化对我来说一开始是一种很残酷的舞蹈，但是随着接触的时间越长，慢慢觉得街舞文化其实也是一种音乐文化、一种历史文化、而且更多的是一种生活方式。”比起纯粹的舞者身份，他认为街舞老师需要肩负的责任感更大，“因为你要学会如何去教育学生，如何传承文化。”



### 李冰冰档案

生日：10月24日  
中国舞蹈家协会街舞委员会常务理事  
广州市青少年流行舞协会理事  
BINGBING FAMILY 少儿街舞机构品牌 主理人  
SOUL POWER 街头文化服饰品牌 主理人

