



MISS CICI:女生力量有待发掘

Miss CICI接触街舞始于大学,在她看来,街舞最大魅力,不仅既可以抒发个性、表达自我,同时又可以展现团队魅力。作为舞者,她师承海外元老级Hip Hop团队,进击过国内外大小赛事;而作为一名街舞精神的传播大使,多年来由她牵头举办的各式交流活动已不胜枚举。特别值得一提的是,她创立广州第一支Hip Hop女团的创始人和队长:“Miss Team是我2007年,在大学的社团Climb Up Crew里创立起来的女团,2014年才正式面向社会大众招新,当时就是想让更多人看到女生不一样的Hip Hop精神和力量。”2016年,Miss CICI组织举办了国内第一个全女赛事Miss Female Dance Competition,她认为:“中国女生的力量,特别在街舞文化中,其实是有待发掘的。”这个也是她努力的方向之一。



CICI、WAIWAI: 为梦而舞

MISS CICI档案:

姓名:余婷
生日:9月28日
广州知名老牌玩梦街舞工作室
Studio One More 主理人
南方最老牌2V2街舞赛事
Be Ur Style 主办人
红牛 red bull hittop fight for
your city 全国总冠军

街舞俾人感觉,一直都係酷、叛逆同力量感强,所以男仔跳街舞、“酷盖男孩”更容易被接受。但其实 Cool Girl 又有何不可? MISS CICI 同 WAIWAI 用事实话俾大家知:在街舞的世界里,律动是为了洋溢青春的热血,绽放年轻的爆发力,女孩子一样可以拼尽全力,为梦而舞!

陈祉伶/文 受访者提供/图

WAIWAI档案:

姓名:黄卉
生日:3月7日
THE QUEEN OF DISCO 赛事创始人
广州 waacking 文化推广人
《这就是街舞》人气选手



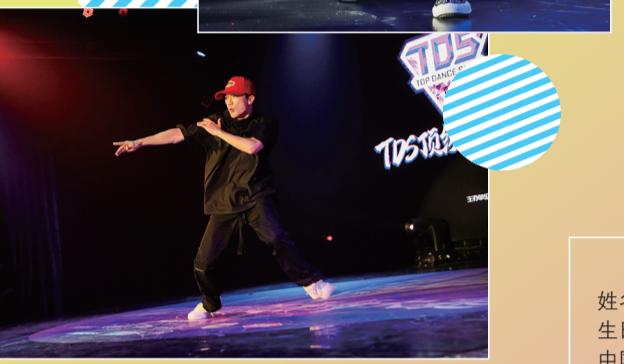
WAIWAI: Waacking为爱而生

生于广州的WAIWAI,从2003年开始接触hiphop文化,涉足多种舞种。早年她为养活舞蹈梦想不断打拼,为实现更广阔的目标而努力着,后来通过在美国纽约跟随世界顶级舞者学习深造后,她对waacking有了更深刻的理解与体会,回国立志把这个舞种推广出去,让更多人了解原汁原味的waacking。WAIWAI说:“waacking是一个赞颂女性美的舞蹈,她让我找到自己,更相信自己。”但她更加认为waacking不单止身体律动,还可以表达情绪,不单止动作,而是一种值得欣赏的表演,可以让人看到音乐、感受到爱。Waiwai是广东省第一个waacking比赛THE QUEEN OF DISCO的赛事创始人,在推广街舞文化时,她认为技术技巧都其次,最重要的是理解舞蹈的精神意义,这才是跳好舞的关键所在。“我觉得无论男女,只要你爱这个舞蹈,你就会融入其中,互相学习,互相爱护。女生也有女生的爆发,男生也有男生的温柔。”



台下小公举,台上“恶”成虎

Ark舞台上的表现,相信睇过嘅人都会赞不绝口!过硬嘅身体控制能力,超强地板动作balance,令佢成为名副其实嘅battle king。作为中国顶尖HIPHOP街舞团体X-CREW嘅队长,佢经常在跳舞嘅时候,恶到好似老虎咁;不过当佢返到台下,即刻就可以化身可可爱爱嘅软妹“小公举”。对此,佢就解释道,台上可能会比较不顾一切咁战胜对手,返到台下就会放下battle嘅心,希望可以平等地,有亲和力地同大家一起交流、一起玩。因为想曾经喺节目中拣战队嘅时候“三心两意”引发争议,其实都係为咗可以跟唔同嘅队长学更多嘢,双手递毛巾,诚意100分,诚恳程度拉满!今次喺街舞大赛上成为评委,佢认为成为一个好dancer最重要嘅标准就係努力。“因为我每天都很努力地去做我自己想做的事情啊。”



阿k档案:

姓名:陈杰
生日:10月14日
中国顶级舞者
多次代表中国斩获国际街舞赛冠军
中国顶尖HIPHOP街舞团体 X-CREW 创始人、队长
《这就是街舞》第二季全国4强
《热血街舞团》亚军

王炎、阿k: 跳出舒适圈

每个人都有自己嘅舒适圈,一旦满足现状,就容易停滞不前! 嘅街舞圈,如果作为dancer原地“旋转”,可能就永远停在原来嘅舞台。王炎为咗梦想,放弃稳定拒绝平庸;阿k“三心两意”只求更好更强……Color带大家睇睇佢哋如何“跳”出舒适圈,舞出真风采啦!

郭玮/文 受访者提供/图



王炎档案:

生日:6月25日
中国舞蹈家协会街舞委员会青少年国家队主教练
中国舞蹈家协会街舞委员会河南联盟秘书长
《这就是街舞4》全球总决赛表演嘉宾
2020年 HHI 世界街舞锦标赛中国总决赛裁判
2021年 江小白 Just battle 国际街舞大赛裁判



拒绝平庸,“唔正经”中找自我

经常以“绅士LOOK”喺台上hip-hop嘅王炎,係舞圈中嘅underground明星,今年作为裁判参加街舞大赛。王炎细个嘅时候受到海外舞团影响,就迷上街舞,跳舞过程中,撞到真正嘅自己。但撞到自己嘅眼中,呢种“不务正业”係“唔正经”嘅行当,要佢去做“朝九晚五”嘅上班族。上班族虽然有稳定收入同生活,但却失去咗自己嘅初心,最终佢都係瞓住家人重拾舞者身份,撞翻自己嘅同时,佢亦会时不时为此作出思考,身边嘅朋友可能安于现状,但自己会保持良好心态,平衡社会化与自我嘅真实。音乐可以赋予佢最本我嘅情感表达,再拣一次都依然会选择街舞成为自己嘅“伴侣”。不断进步,相信时间、等待机遇,係王炎作为dancer嘅信念。