



丝线缠绕， 编织掌心故事

手鞠，起源于中国古代蹴鞠，流传到海外后不断演变，逐渐发展成一门成熟民间工艺。两年前，Color介绍过一位出色蹴手鞠工艺者——伟嘉老师，今年不但开咗自己蹴手工作室W+Studio，带俾我哋好多富有奇思妙想蹴新玩法！

陈祉伶/文 秦丽莹、江映嫻、受访者提供/图



《丰收》

传统玩出新创意

素球係制作手鞠嘅基础，唔同大细嘅手鞠球制作起来有唔同难点：“小尺寸蹴手鞠比较考眼力，大size又必须有充足嘅内容填充，令佢足够饱满。”传统手鞠制作，“分球”就係好重要嘅一个步骤，完成呢一步之后，先可以再用专门蹴刺绣手法，根据分球线布局去缝制花纹。因为分球蹴常用款式其实唔多，球面对内容呈现亦有所局限，想要做出特别嘅作品就真係要花咁心思。



《小暑》压布手鞠



《夏日》压布手鞠

《夏日》压布手鞠

过去嘅两年里，伟嘉一直坚持做原创手鞠，嘅掌握好基本功嘅基础上，不断挑战自己，将天马行空嘅创意融入作品中。比如手鞠作品《夏至》，首次尝试糊纸+刺绣嘅多工艺结合；制作《小暑》嘅时候，挑战压布工艺；有尝试把小铃铛装入素球里，增加作品嘅趣味性；利用球体特性创作旋转多面构图等，巧思、巧手，简直无懈可击！



用手鞠讲故事

手鞠创作主要在图案纹样上？唔係嘅，手鞠嘅故事主题性都好有意思！伟嘉就试过挑战“夏日手鞠”活动——一年365天，每天制作一个手鞠，亦试过一年内完成二十四节气主题手鞠系列创作，用作品来讲故事。这些主题系列创作题材亦可以好丰富，有啲係对应唔同嘅节日气氛；有啲灵感来自“野兽派”画家亨利·马蒂斯名作《舞蹈》；有啲係记录大自然嘅花鸟虫鱼……



《舞蹈》



创作每一个主题手鞠之前，伟嘉会先做大量资料收集，摸清典故嘅前因后果，搵出一个有意思嘅切入点作为创作基础，再根据想呈现嘅内容制作合适大小嘅素球，用刺绣等技艺将设计稿图“绘”在球上。伟嘉近来做手鞠，灵感多来自传统文化或典故。她觉得：“将中国元素融入手鞠创作，意义会大啲。”成品做出嚟之后，她会在自己的公众号“伟嘉手作”中，分享成品以及背后嘅灵感故事、创作过程。

W+Studio
地址：广州市海珠区南田路慎和大街口周康巷32号（二层）

体验手鞠制作

1 内芯



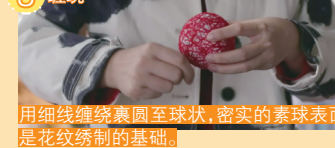
填充物可选择木棉、棉花、谷壳、保丽龙、薰衣草等。

2 包裹



用宣纸、无纺布、纸巾或者布料等包裹起填充物。

3 缠绕



用细线缠绕包裹至球状，密密的素球表面是花纹绣制的基础。

4 量度



用软尺量出素球的周长，依次计算出需要定位的位置。

5 定位



用珠针定位记录的位置。

6 分球



根据定位珠针用绣线作分球线。

7 绣制



使用绣线在分球线的基础上进行手鞠纹样的绣制。

8 完成



一个漂亮的手鞠要求绣工整齐，花纹配色美观。

玩旧？

挽救！

留住昔日时光

呢个时代也都追求快，物件嘅更新换代亦越来越高频。有人崇尚“断舍离”，亦有人有怀旧情结，中意搜集在别人眼中已经过时的旧物件，视若珍宝！Color就发现有咁样嘅一班“拾荒者”，佢哋仲创立专门嘅“旧物店”，时不时搞下聚会，分享呢份“玩旧”嘅快乐。旧物店店主殷大新就係其中一员，等佢带我哋去睇睇年轻人点样“玩旧”。

陈祉伶/文 陈祉伶、受访者提供/图

念旧

“每个人都会有点嘅怀旧情怀。”大新话自己对旧物件嘅喜爱自细就有，小学时会收集咁以前用过嘅嘢或者一直保留人哋送嘅嘢，不过一开始都係有意识嘅收集。直到大学之后返乡下，发现好多物件明明仲可以使用，却因为已经过时就被丢弃，深感可惜。于是开始将“乱七八糟”嘅各种旧物件收罗翻屋企，大新笑称：“过年有亲戚嚟，就好似参观博物馆咁。”后来嚟到广州工作，呢份爱好一直保持。咁多旧物件中，大新比较青睐于收集书信、相片，因为佢哋可以传达好多故事，通过一封信、一张相可以“窥探”到原主人嘅生活碎片。好似八九十年代嘅磁带、有质感嘅木制家具亦係大新嘅心头好，但觉得呢啲嘢同佢嘅生活有所交集，于是就承载咗一啲难以舍弃嘅回忆同情感。



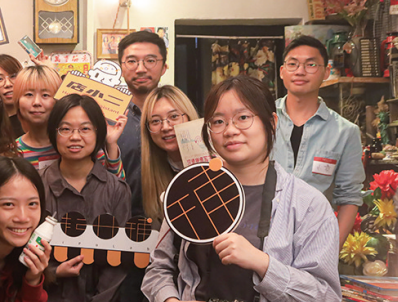
玩旧

大新搜集翻嚟嘅旧物件，一般都唔会进行太多大改动。“我间店叫‘玩旧士多’，‘玩旧’粤语嘅谐音‘挽救’。”每次淘回来嘅旧物通常就係进行简单清理，再拍照留底，跟进就归类放置。拭去旧物表面嘅灰尘，露出物件本身嘅颜色，就好似完成咗“重生”。随住旧物件越收越多，大新慢慢将好似仓库咁嘅旧店铺，逐啲整理，改造成可以打卡、或者租赁出去做活动嘅场地。店铺细细嘅空间，被他打造成多个有故事嘅旧物场景，琳琅满目嘅怀旧商店小土多、复古味浓嘅客厅、五光十色嘅小迪厅、出片率极高嘅书房……平平无奇嘅旧物件，置于特定嘅场景后，其生命就仿佛再次被唤醒，挑逗着每一个过路人，令佢哋忍不住上前把玩。而且大新仲会不时在自家公众号“玩旧士多”分享旧物故事，组织一啲书友会、茶话会等关于“旧物同玩旧”嘅活动，吸引志同道合嘅朋友来堆玩，都好有意思嘅。



搜旧

喺大新眼中，旧物就係普通人用过嘅物件，区别于古董，旧物嘅价值一般唔会特别高；“唔中意呢样嘢嘅人会觉得係垃圾，但钟意佢嘅人就会当宝。”大新係个比较佛系嘅“垃圾佬”，除非特别钟意嘅嘢，其他就会比较随缘咁去收。不过其实搜罗旧物件嘅渠道都有好多，可以去天台墟逛、鼠去拆迁楼扒、或者闲鱼等平台收，仲有啲朋友送嘅或者以物换物。比较有意思嘅嘢，有时旧物仲会係客人送嚟嘅。大新话自己外出游玩时会收集当地嘅水同沙，跟住贴上标签写埋日期同地方。有一个厦门嘅嘢仔，参观时发现咗佢，于是就将自己身上带嚟嘅一樽来自“鼓浪屿”嘅沙留咗喺度。



「玩旧士多」怀旧写真馆

地址：广州海珠区华洲路小洲村西园三巷10号（小洲村蚝壳屋旁边）【探店请预约哦】