

Color 采编幕后

拍摄片场欢乐多

边个话工作只有枯燥的忙碌? 咁你一定係未见识过 Color 小编们的拍摄现场有几欢乐! Color 团队人均拥有鬼马灵魂, 每一张照片素材背后, 都可能收埋啲有趣故事噃。今期采编幕后立即奉上, 为你揭秘 Color 拍摄片场的有趣瞬间!

陈祉伶/文 Color 团队/图

卸“头”回归“人间”

天下无不散之筵席, 头上有唔甩嘅头发……如此大嘅发量究竟有咩用? 咁 sharp 嘅颜色又会係咩造型? 点解呢扎“假发”会卷出泡面状……种种谜团汇集成为一部“悬疑式”手作教材, 想知点解就要翻开今期 Color 啦!

扶墙“擦波钟”

为咗 show 啲氛围感嘅相俾大家, 我哋嘅“演员”补妆 set 头姿势整整, 通常都要好耐, 摄影师等到有晒脾气, 扶墙叹气係常事……尽管已经等到眼神失焦头发乱了, 但“演员”一埋位, 即刻就可以进入工作状态, 指导动作、调光变焦专业感十足, 靓爆镜大片版面见!

高冷萌宠随机约



正值莺飞草长的好时节, 拍外景嘅嗰阵, Color 团队经常可以遇到啲园区出没嘅高冷猫咪。Well, 猫猫会有乜坏心思? 但只不过係有时唔想你, 有时又会关心下自己啲“迷弟迷妹”啫。当然, 沉迷撸猫的 Color 小编仲係谗得太浪漫, 猫咪其实係嗰嗰工, 真实 OS 係: 快啲做嘢! 唔係点有钱帮我买小鱼干?



一秒微笑营业

想知道如何快速练成“变脸术”吗? Color 粤语课堂片场包识! 为将粤语俚语中的满满知识点, 用最生动易懂的方式表现出来, 我哋嘅“最佳主角”们的演技技能係咁嘅: 千奇百趣姿势一键解锁, 一秒微笑营业练到炉火纯青, 但哋大概要立即出道了!



靓相伸手就嚟

多面手嘅 Color 小编们, 已将“捕捉靓相素材”刻入咗 DNA。遇见优美景色, Color 素材雷达马上响起, 随时随地开启摄影模式, 靓相、靓视频伸手就嚟, 有时候仲出动埋无人机, 留意“可乐生活”视频号, 带你睇最美风景!

NEWS

窦靖童、张子枫“一拍即合”

近日, 护肤品牌 SK-II 携手新生代艺人窦靖童、张子枫打造全新生活纪录影片。影片在一间度假屋拍摄, 她们打破关于“美”的固有定义和条条框框, 通过掌镜自拍 Vlog 的形式, 勇于跳出演员“滤镜”, 以近距离的、自然的状态面对镜头, 24 小时不间断地记录了窦靖童、张子枫的日常生活。在影片中, 她们还会回答粉丝们关心的护肤问题, 分享护肤心得。(曾敏妍/文)

大同酒家延续“粤剧潮”

3 月底, 老字号粤菜大同酒家两日内连开两间门店。新门店继续延续粤剧元素点缀的装修风格, 番禺店在开业当晚还举行了一场小型的粤曲表演, 邀请当年曾在沿江路大同酒家驻场几十年的演员担纲, 其中有二十多岁的年轻演员献唱。大同酒家方面表示, 粤剧粤曲是基因的一部分, 也是岭南文化的重要组成部分, 酒家计划在一些重要的节日, 安排粤剧粤曲演出, 为粤剧粤曲提供演出的空间。(曾敏妍/文)

INTO1 刘宇传承国风精神

最近, INTO1 刘宇发布个人国风 EP《文刀刘》, 通过音乐讲述少年“武侠”成长记, 是他个人文舞双全、刚柔并济特点的展现, 还展示了从个人成长为 INTO1 队长的路径。该 EP 的 slogan 是“我的武器就是我自己”, 可解释为年轻人在充满竞争压力的当下环境中, 不卑不亢、迎风成长的精神。刘宇一直坚持走国风道路, 同时希望借新 EP 带着成员们一起领略国风精神, 体验中国的传统文化。(郭玮/文)

跨越时空 这就是青春潮

每个时代的样貌, 都来自于每个时代青年人的诠释。翻开这卷“百年青春印记”, 会发现唔同年代嘅青年! 都书写咗属于自己的时代关键词, 而充满历史感的青春答卷, 又不断地被新一代“新青年”继承、解读。今期特别策划, Color 邀你一同穿越百年时光, 感受来自不同年代的青春“潮”力量。

陈祉伶/文 叶思玲、影视综剧照/图

重工记忆初心不改

20 世纪中叶, 工业建设, 係呢一时期好多青年的青春关键词。他们将青春的汗水挥洒在一台台机器上, 扎根国家建设前线, 勇挑重担, 艰苦奋斗。尽管随着时代发展和社会经济转型, 轰鸣的机器渐渐停歇, 写满沧桑的老旧厂房逐渐成为现代都市中的历史遗存。但呢啲工业印记今时今日仍然拥有着强大的生命力, 让新一代青年可以与过去进行时空对话, 不忘初心。

思想革新催人向上

100 年前的热血青年, 在复杂动荡的年代里, 在风云激荡的日子中, 一往无前地担起救亡图存的重任, 发起对旧社会的战斗宣言。他们的年纪、出身和经历各异, 他们或身着马褂长衫, 或身着学生制服, 或西装笔挺, 但他们的眼神一样坚毅, 蕴含着开天辟地的勇敢气概和思想力量。今天的我们, 通过文史资料和致敬历史的影像, 跟随百年前青年偶像的思想足迹, 延续他们的满腔热血, 勇往直前。

古韵新唱声声动人

进入新世纪, 青年念旧也热衷创新, 尤其在对待传统文化上, 他们勇于接受并积极尝试一啲脑洞大开的古今碰撞, 既大胆又包容的“跨次元”融合。Z 世代青年, 对戏曲、民乐等古韵旋律, 有着前所未有的好奇和探索冲动, 也正在尝试带来一次前所未有的全新变化。

旧着潮穿永不过时

追求个性, 係 80 年代青年最亮眼的标签, 而穿衣审美的改变正是他们追求与众不同的重要体现。改革开放使青年们的爱美之心, 开始在服饰上得以释放。年轻人开始引领新潮流, 勇于追求时髦, 尖角领花衬衫、牛仔喇叭裤、垫肩西装……相继进入人们的视野, 成为衣着“时髦”的代名词。都话时尚潮流係一个圈, 如今回看, 好多 80、90 年代流行的潮服在当下依然深受潮人喜爱。