

傅颖东莞寻香味



《UP在湾区·港见粤闻》又出动啦！Color继续同大明星探访非物质文化遗产、品传统家乡美味。今期我哋镜头去到东莞，傅颖(Theresa)跟住“地胆”胡清蓝(Terry)，品味正宗莞味美食，体验如何将东莞特有“味道”制成香，呢次嘅行程真系充满色、香、味！

郭玮/文 图



东莞味道，真香！

“东莞腊肠，又粗又短”，讲嘅係远近闻名嘅东莞高埗矮仔肠，喺2015年，高埗矮仔肠制作技艺入选广东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。呢门技艺起源于清末年间，相传至今已拥有过百年历史。矮仔腊肠最大特点就係短、肥、圆的外形，口感爽脆、香味浓郁，出品上乘，但承载着岭南人美食记忆，在国内外都享有盛誉。

莞香，以莞香树为载体，属于一种沉香珍品，具有悠久历史嘅东莞特产。唐代时，莞香已经成为东莞最负盛名的皇家贡品，历来都被文人士雅士所推崇与追慕，历经千年而不衰。依家嘅莞香，作为一味传统药材和名贵香料，在东南亚甚至世界各国的“香”文化交流与融合中，享有重要地位。

“灌肠”大法有讲究

矮仔腊肠技艺传承人吕村婵老师，係中山大学硕士毕业嘅高材生，心怀建设家乡嘅责任感，但毕业后回到东莞接手家业，传承制作腊肠嘅技艺。由选肉、切丁、腌制、灌肠再到扎草、晾晒，吕老师在每一个步骤都坚持手工制作，保留最传统嘅“莞味”。大家平时腊肠就食得多了，自己整可能就没试过，Theresa同Terry今次就要落手落脚自己整一次。第一次整腊肠，仲有名师指导，两个人开始都有啲紧张。灌肠环节几考功夫，虽然有特制嘅漏斗工具，但要系将肥美、香润、多汁嘅肉馅，通过细细嘅漏斗灌入薄薄肠衣里面，力度就好考究。力气细咗，冇办法挤出肠衣嘅空气，肉馅就好难推入漏斗管道入面；用力太猛嘅话，肠衣容易破裂，导致露馅……说时迟那时快，Terry大力咗少少捅破肠衣，要吕老师帮手补救。心思细腻嘅Theresa对于扎肠嘅莞草更感兴趣，一见到就拿起显微镜观察，有好多个问题请教传承人，想搞清楚呢种植物同常见嘅香草相比，但有咩神奇之处。



饮食腊肠蒸饭



莞香手工不能马虎

传承千年嘅莞香，已经成为东莞的一个文化名片。拍过唔少古装片嘅傅颖，对“香”都有一定了解，但当佢哋一起嚟到莞香展示区嘅时候，都好惊讶原来莞香树原木咁珍贵。莞香手艺人黄师傅介绍，一棵莞香树，要经历断根移植、开香门、育香、理香等等步骤，先可完成制作，其中熏制嘅过程就可能历时好几年，所以莞香造价都不便宜。莞香做起来费时又费力？现代科技虽然好先进，但部分环节仍然不能取代人手工制作，例如刮香这个工序。为咗保证香嘅质量，最大程度保留到莞香嘅自然功效，呢道工序一啲都唔可以马虎。Theresa平时的工作压力比较大，喺黄师傅手把手教佢“刮香”嘅时候，佢仲了解咗下莞香有补气、安神嘅作用，想搵款“一闻即刻瞓着”嘅莞香呢。

Color提示：

《UP在湾区·港见粤闻》会继续带大家学非遗、品美食、玩转非遗手艺嘅，如果想下次边个带大家搞搞新意思，记得密密关注我哋啦。



时隔4年，Supper Moment近期再次回到内地举行巡回演唱会，但佢一直用自己嘅音乐作品，鼓励住歌迷进步，俾大家力量。将歌迷嘅欢呼当作动力，以最好的音乐作为回报，久违地登上内地舞台，四子感慨万千，多谢大家一直嘅支持，多谢大家仲记得我哋！

郭玮/文 受访者提供/图

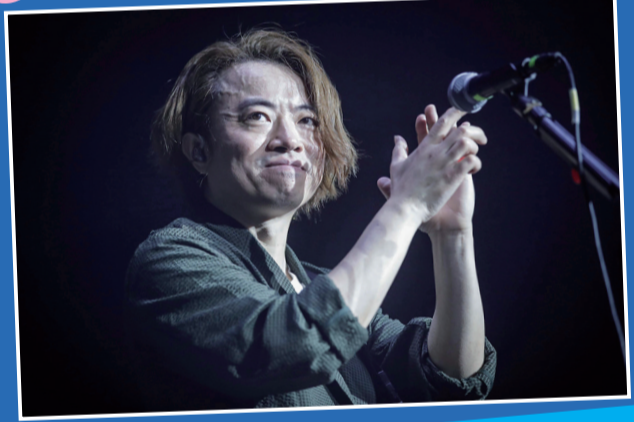
Supper Moment 一直相信音乐有力量



Supper Moment将演唱会嘅主题定为“一直相信”，其实好有深意。喺成长嘅过程中，大家都会有啲迷惘、自我怀疑甚至对未来失去信心嘅时刻，所以佢哋希望借个演唱会主题，激励自己嘅同时，亦能鼓励到大家：要一直相信，前面有希望！返到内地举行巡演，受欢迎程度令Supper Moment都感到意外。但佢试过用线上音乐会嘅形式，同大家share新作品，所有流程都彩排好，通过镜头用音乐同大家“讲故事”，大家都落足感情，但始终差啲live感觉。

信心时时要

再次登上live舞台，现场观众集体大合唱、唱encore，呢种现场感令佢哋热血沸腾。正如佢哋首唱嘅时候：“是你令我再次找到心跳”。但话，每个现场观众都会有唔同嘅feedback，而观众嘅情绪会牵引住舞台上嘅佢哋，越玩越high，现场就会越来越燃。每一场演唱会上，Supper Moment几乎都会唱一次《灵感床》，呢首歌嘅歌词好似同紧自己斗气，但呢个感觉正就係佢哋四个人做音乐嘅真实状态：“偏偏不想写一首最振作的歌……创作唔一定要有个好明确嘅结果，有时留啲空间，俾听众又好，俾自己又好。”



传统碰撞出新意

前段时间，Supper Moment受邀参加咗羊城晚报·可乐生活策划嘅《UP在湾区·港见粤闻》非遗文化推广活动，品传统美食、学当地民歌，亲身体验非物质文化遗产的魅力。但佢觉得，传统同创新永远都係并行嘅，新创意往往都建立在传统之上。就好似佢哋玩音乐，吉他、钢琴都唔係咩新玩意，但佢哋用新方式去演绎，创作出啲嘢就可能係一个突破。Supper Moment提到，《终于不回来》呢首歌，间奏嘅音乐就有粤曲元素，但佢哋都希望未来嘅创作，可以有更多相关嘅灵感。喺学习非遗手艺嘅时候，Supper四子被非遗传承人嘅坚持深深感动，特别係佢哋听到老师傅讲，自己对呢门手艺嘅执着，係因为自己中意，并唔係固执“坚持”……呢个论法竟然同四人嘅音乐上嘅理念不谋而合，佢哋做音乐嘅初心就因为开心，但创作过程难免会有阻滞，呢个时候暂时俾自己一个break，换个角度再出发，开开心心坚持做音乐。



新作惯例有惊喜

疫情期间，Supper Moment静心创作几首作品，返场就会逐一同大家见面。前段时间，佢哋为香港回归25周年创作一首正能量嘅《共创新篇》，作为首次与刘卓辉老师合作嘅作品，超凡默契令到呢首歌满载湾区青年嘅斗志与憧憬，可以话係一首非常有意义嘅作品。但佢四个一合作，又会产生奇妙嘅“化学反应”。关于未来，佢哋四人各有期望，有人希望身体健康，有人话组乐队就要一不做二不休，有人继续努力，有人感谢自己……有自己个性，合作有火花，咁有默契，期待Supper Moment未来继续为大家带来更多好作品吧。

