

赏灯, 係岭南人每逢大时大节都必备嘅节目, 而精致华丽嘅宫灯, 就很适合用于元宵、中秋等传统佳节。究竟一盏靓靓宫灯, 要经过几多道工序先能制成? 宫灯上嘅图案, 又承载住啲乜历史典故? 今期《UP在湾区·港闻粤见》, 就由唐文龙带住大家去到江门, 见证一盏宫灯嘅诞生。

郭玮 / 文、图

灯笼高高挂

唐文龙带你整宫灯

江门东艺宫灯技艺传承人

李仰东

张灯结彩表祝福

江门的东艺宫灯, 又被称为宫廷花灯, 係中国嘅彩灯中, 富有节日特色嘅民族传统手工艺品之一。其实, 宫灯在隋唐时期就已经诞生, 在中国有上千年的历史了, 係中国传统文化的一个重要符号。而江门的宫灯技艺, 则据传为一位李姓宫灯御师所创, 但在南宋末年流落到江门新会, 至清末, 其后人李希焱重操祖业, 在江门的长堤开设了宫灯窑行, 并由其子李发继承父业, 让宫灯技艺重焕光彩。上世纪40年代后期, 李发将宫灯生意转移到香港, 正式设立东艺宫灯厂, 并结合西方工艺制成现代宫灯。东艺宫灯采用木料、玻璃等材料, 使用可折叠式设计, 方便携带, 除咗係江门地区大型节庆活动嘅专用灯, 更随着五邑华侨的足迹流传到海外, 係华侨之间互送祝福嘅信物。

工艺繁缛靠细心

宫灯具有浓厚嘅地方特色, 在造型与结构上都非常有古典风格, 而代表尊贵嘅“龙”图形係宫灯必备嘅元素。传统宫灯一般会用红木制作龙架, 配上寓意丰收团结嘅中国结, 如果係宫廷用灯, 更会添加玉雕作为配饰, 提升嘅尊贵感。传统宫灯嘅制作好考验师傅嘅耐心, 从选定造型之后嘅雕花、打磨、镶嵌, 每一步都唔可以马虎。而制作宫灯上嘅图片亦有玻璃画、拓印等唔同手法, 图案多为龙凤呈祥、福寿延年、吉祥如意等, 寄予挂灯之人美好嘅祝福。而到咗现代, 宫灯已经唔再只係权贵之人嘅奢华用品, 而走进平民百姓生活嘅宫灯, 配画可以更生活化、更有个性, 不变嘅係佢依然承载着一份美好嘅祝福与希望。

这是代表我们中国传统的中国结

亲手绘制情意重

为咗令年青一代都对呢种古老而有意義嘅手工艺感兴趣, 传承人李仰东师傅特意开班教学, 让更多人可以亲身感受到宫灯魅力。唐文龙与芳芳首次接触到呢种手工艺, 都为佢传承千年嘅魅力所吸引, 迫不及待要尝试制作过程。佢哋喺描扇上画上“年年有鱼”图案, 又亲笔写上“心想事成”字样, 配上师傅亲绘嘅醒狮、花卉等等图案, 一盏集结咗大家祝福嘅宫灯就大功告成啦。

宫灯制作嘅工艺源远流长, 到今时今日都依然绽放夺目耀眼嘅光彩, 但唔单止凝结住华人华侨对祖国嘅思乡情结, 亦係佢哋同祖国嘅情感纽带。传承人喺keep住传统手工艺嘅基础上不断玩创意, 亦係为咗令呢种手工艺历久弥新, 让呢份情谊不断传承落去。

Color提示:

《UP在湾区·港闻粤见》会继续带大家学非遗、品美食、玩转非遗手工艺, 如果想下次轮到边位大咖带大家搞搞新意思, 记得关注我啦!

洪卓立: 一个唱故事的人

“街边太多人与车, 繁华闹市人醉夜”, 2022年, 广州压轴嘅音乐盛宴中, 就有来自阿Ken洪卓立嘅《唱故事的人》广州音乐会。呢场排除万难、成功举行嘅演出, 好似一份送俾广州歌迷嘅珍贵礼物, 小而精致嘅live house, 係阿Ken同大家最close嘅时刻, 出道至今有意义嘅曲目, 佢都摆晒落去歌单度, 同大家一起分享。今期封面人物, Color带大家深入认识下“唱故事”嘅洪卓立。

郭玮/文 受访者提供、陈祉伶/图

“广州限定”惊喜

珠海站嘅演出余温未退, 谦虚嘅洪卓立一直认为广州站未必会有工作人员讲嘅咁火爆, 觉得肯定係班工作人员太紧张。而当佢行出帷幕、踏上舞台嘅瞬间, 完全冇心理准备嘅阿Ken, 被现场嘅欢呼声, 以及齐齐整整嘅“粉丝大家庭”深深感动。此前, 因为突如其来嘅各种状况, 令到广州呢场音乐会延迟咗成个月, 阿Ken就用食野嚟填补心中嘅失落, 不过为咗keep住最佳状态, 又时刻提醒自己不能太放肆。阿Ken话, 广州歌迷比较冷静, 好耐冇见嘅大家在互动环节都唔算十分踊跃, 不过今次嘅演出, 佢都能feel到歌迷对佢嘅热情。

在广州站的音乐会上, 阿Ken把自己出道至今最有意义嘅曲目, 都摆晒落去歌单度, 呢场show特登加设咗歌词投影屏。《少年游》係佢同大家嘅美好回忆, 《你那边好吗?》就似係对全场粉丝嘅问候, encore时唱《弥敦道》, 即时引发全场大合唱……我哋同洪卓立喺后台约见, 阿Ken话, 自己上台嘅时候兴奋到全身震晒, 因为可以见到咁多歌迷捧场, 真系太开心了。佢仲坦言, 其实自己当晚嘅状态未係最fit, 但亦正因为呢个状态, 佢呈现咗歌嘅另一种味道, 都算係广州站专属惊喜啦。

用歌声讲故事

选择将《唱故事的人》作为今次演出嘅主题, 係阿Ken谋划咗好耐嘅事。但经常收到网友私信, 觉得大家嘅故事都好好有意思, 于是就决定, 要用自己嘅歌声将呢啲故事唱翻出嚟。阿Ken平时中意收埋自己, 但也明白, 向大家表达自己, 都係一种抒发情绪嘅方式, 所以希望今次嘅演出, 係可以帮大家表达情绪嘅一个舞台, 无处宣泄嘅emo情绪, 唔够勇气讲出嘅表白等, 都可以通过一首首歌唱晒出嚟。同时, 阿Ken亦想借此传递一个“珍惜”嘅概念, 珍惜当下嘅美好, 比乜都重要。

尽所能唱好歌

一直被人认为係“偶像派”嘅洪卓立, 原来细细个嗰阵, 曾经立志要做个电脑教师, “因为我觉得教电脑嘅老师比较轻松。”后来机缘巧合学咗唱歌, 又因为听Eason嘅《Shall We Talk》有感, 阿Ken发现原来唱歌可以好爽。入行之后, 洪卓立都有曾经因为负面评论而唔开心, 但一路成长, 佢就慢慢学识将留言分类, 多关注大家对自己嘅赞赏, 同时亦更多自我反省不足嘅地方。洪卓立坦言, 唔敢讲自己为咗“歌手梦”付出过几多努力, Just咁啱自己嘅兴趣就係目前嘅职业, 但佢会继续尽尽自己所能, 做更多作品出嚟回馈大家。喺新嘅一年, 阿Ken希望所有人都身体健康, 呢个祝福简单直接, 但真心够暖了。