

赏灯，係岭南人每逢大时大节都必备嘅节目，而精致华丽嘅宫灯，就很适合用于元宵、中秋等传统佳节。究竟一盏靓宫灯，要经过几多道工艺先能制成？宫灯上嘅图案，又承载住乜历史典故？今期《UP在湾区·港闻粤见》，就由唐文龙带住大家去到江门，见证一盏宫灯诞生。

郭玮/文、图

灯笼高高挂 唐文龙带你整宫灯



张灯结彩表祝福

江门东艺宫灯，又被称为宫廷花灯，係中国嘅彩灯中，富有节日特色嘅民族传统手工艺品之一。其实，宫灯在隋唐时期就已经诞生，在中国有上千年的历史了，係中国传统社会的一个重要符号。而江门宫灯技艺，则据传为一位李姓宫灯御师所创，但在南宋末年流落到江门新会，至清末，其后人李希焱重操祖业，在江门长堤开设了宫灯行业，并由其子李发继承父业，让宫灯技艺重焕光彩。上世纪40年代后期，李发将宫灯生意转移到香港，正式设立东艺宫灯厂，并结合西方工艺制成现代宫灯。东艺宫灯采用木料、玻璃等材料，使用可折叠式设计，方便携带，除咗係江门地区大型节庆活动嘅专用灯，更随着五邑华侨的足迹流传到海外，係华侨之间互送祝福嘅礼物。



这是代表我们中国传统的中国结

工艺繁琐靠细心

宫灯具有浓厚嘅地方特色，在造型与结构上都非常有古典风格，而代表尊贵嘅“龙”图形係宫灯必备嘅元素。传统宫灯一般会用红木制作龙架，配上寓意丰收团结嘅中国结，如果宫廷用灯，更会添加玉雕作为配饰，提升佢嘅尊贵感。传统宫灯制作好考验师傅嘅耐心，从选定造型之后嘅雕花、打磨、镶嵌，每一步都唔可以马虎。而制作宫灯上嘅图案亦有玻璃画、拓印等唔同手法，图案多为龙凤呈祥、福寿延年、吉祥如意等，寄予挂灯之人美好嘅祝福。而到咗现代，宫灯已经唔再只係权贵之人嘅奢华用品，而走进平民百姓生活嘅宫灯，配画可以更生活化、更有个性，不变嘅係佢哋依然承载着一份美好嘅祝福与希望。

亲手绘制情意重

为咗令年青一代都对呢种古老而有意义嘅手工艺感兴趣，传承人李仰东师傅特意开班教学，让更多人可以亲身感受到宫灯魅力。唐文龙与芳芳首次接触到呢种手艺，都係被传承千年嘅魅力所吸引，迫不及待要尝试制作过程。佢哋插扇上画上“年年有鱼”图案，又亲笔提上“心想事成”字样，配上师傅亲绘嘅醒狮、花卉等等图案，一盏集结咗大家祝福嘅宫灯就大功告成啦。

宫灯制作嘅工艺源远流长，到今时今日都依然绽放夺目耀眼嘅光彩，佢唔单止凝结住华人华侨对祖国嘅思乡情结，亦係佢哋同祖国嘅情感纽带。传承人李仰东希望继续将传统手艺发扬光大，不断创新，为咗令呢种工艺历久弥新，让这份情谊不断传承落去。



Color提示：

《UP在湾区·港闻粤见》会继续带大家学非遗、品美食、玩转非遗手艺，如果想知下次轮到边位大咖带大家搞新意思，记得关注我哋啦！

洪卓立： 一个唱故事的人

“街边太多人与车，繁华闹市人醉夜”，2022年，广州压轴嘅音乐盛宴中，就有来自阿Ken洪卓立嘅《唱故事的人》广州音乐会。呢场排除万难、成功举行嘅演出，好似一份送俾广州歌迷嘅珍贵礼物，小而精致嘅live house，係阿Ken同大家最close嘅时刻，出道至今有意味嘅曲目，佢都摆晒落去歌单度，同大家一起分享。今期封面人物，Color带大家深入认识下“唱故事”的洪卓立。

郭玮/文 受访者提供、陈祉伶/图



“广州限定”惊喜

珠海站嘅演出余温未退，谦虚嘅洪卓立一直认为广州站未必会有工作人员讲嘅火爆，觉得肯定係班工作人员逃之夭夭。而当佢行出帷幕，踏上舞台嘅瞬间，完全有心理准备嘅阿Ken，被现场嘅欢呼声，以及齐齐整整嘅“粉丝家庭”深深感动。此前，因为突如其来嘅各种状况，令到广州呢场音乐会延迟咗成个月，阿Ken就用食嘢填饱心中嘅失落，不过为咗keep住最佳状态，又时刻提醒自己不能太放肆。阿Ken话，广州歌迷比较冷静，好耐有见咗大家在互动环节都唔算十分踊跃，不过呢次嘅演出现场，但都能够feel歌迷对佢嘅热情。



在广州站的音乐会上，阿Ken把自己出道至今最有意义嘅曲目，都摆晒落去歌单度，呢场show特登加设咗歌词投屏。《少年游》係佢同大家嘅美好回忆，《你那边好咩？》就似係对全场粉丝的问候，encore时唱《弥敦道》，即时引发全场大合唱……我哋同洪卓立后台约见，阿Ken话，自己上台嘅时候兴奋到全身震晒，因为可以见到咁多歌迷捧场，真系太开心了。佢仲坦言，其实自己当晚嘅状态未係最fit，但亦正因为呢个状态，佢呈现咗歌嘅另一种味道，都算係广州站专属惊喜啦。



用歌声讲故事

选择将《唱故事的人》作为这次演出的主题，係阿Ken谋划好耐嘅事。佢经常收到网友私信，觉得大家对故事都好有意思，于是就决定，要用自己嘅歌声将呢喃故事唱出来。阿Ken平时中意收埋自己，但也明白，向大家表达自己，都係一种抒发情绪嘅方式，所以希望今次嘅演出，係可以帮大家表达情绪嘅一个舞台；无处宣泄嘅emo情绪，唔够勇气讲出嘅表白等，都可以通过一首首歌唱唱出来。同时，阿Ken亦想借此传递一个“珍惜”嘅概念，珍惜当下嘅美好，比什么都重要。

尽所能唱好歌

一直被人认为係“偶像派”的洪卓立，原来细细个嗰阵，曾经立志要做一个电脑教师：“因为我觉得教电脑老师比较轻松。”后来机缘巧合学咗唱歌，又因为听Eason唱《Shall We Talk》有感，阿Ken发现原来唱歌可以好爽。入行之后，洪卓立都有曾经因为负面评论而唔开心，但一路成长，佢就慢慢学识将留言分类，多关注大家对自己嘅赞赏，同时亦更多自我反省不足嘅地方。洪卓立坦言，唔敢讲自己为咗“歌手梦”付出过多少努力，Just咁啲自己嘅兴趣就係目前嘅职业，但佢会继续尽自己所能，做更多作品嚟回馈大家。喺新嘅一年，阿Ken希望所有人都身体健康，呢个祝福简单直接，但真心够晒warm了。

