

# 邹梓轩

# 摄无止境



谈起无人机摄影，很多人可能觉得这遥不可及的“高大上”艺术。其实，在好多摄影爱好者眼中，航拍早已成为传统“长枪短炮”之外的热门选择。今期，可乐君带大家探访00后摄影艺术家邹梓轩，这在国内最早接触无人机摄影的一批人，曾是主流央媒中最年轻特约摄影师，作品获奖史也很威水哦。

陈祉伶/文 受访者提供/图

## 小爱好玩出大名堂

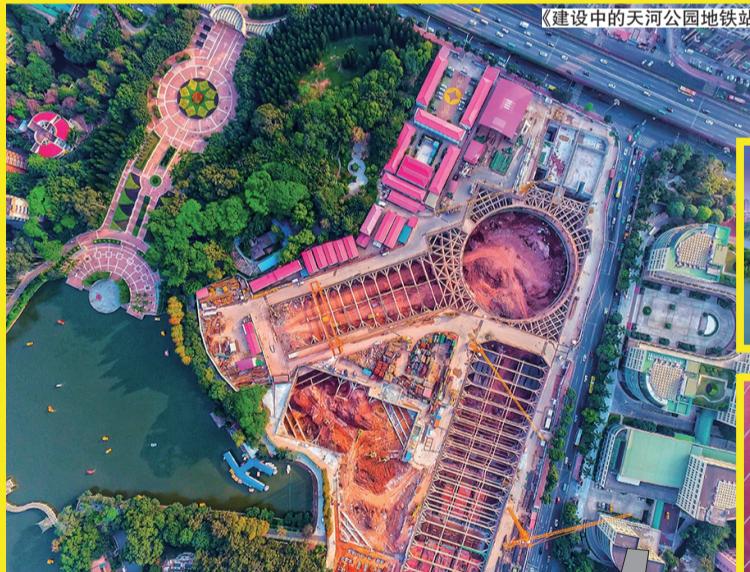
别看邹梓轩是个00后，他的“摄友”资历已经不容小觑，因为他从小学起就跟着爸爸玩摄影，到了初中的时候，无人机摄影慢慢在国内流行，深感新奇的梓轩便开始研究航拍，成为最早涉猎航拍的“摄友”之一。梓轩觉得航拍艺术的最大魅力，就在于能让他换个视角看世界。虽然梓轩当时只将航拍视为自己的兴趣爱好，但愈发成熟的技术以及优秀的作品，让他得到专业人士的青睐，被央媒单位签为特约摄影师，参与多种活动的拍摄工作，受邀参与多个大型无人机表演。在很多人眼中，将小爱好玩出大名堂的梓轩都算是年少成名啦，但梓轩好清醒知道：“年少成名是好事，但人有时候是会轻狂的。”所以，他一直提醒自己，要更加努力提高自己，看到更优秀的人，让自己变得和他们一样优秀。



大观湿地



《您好新时代》



《建设中的天河公园地铁站》



《城央绿洲》

《一飞冲天》

## 创作比获奖更有趣

在低空自由飞翔的无人机，能让摄影者突破空间局限性，寻觅到多元角度的美，高空俯瞰的画面，往往会颠覆大家对事物的传统认知。对摄影者的挑战是，取景、构图方式以及空间思维都需要转变。在广州海珠湿地拍摄的《城央绿洲》，是梓轩印象最深刻的作品。这个作品获得全国湿地摄影大赛一等奖，更在好多重量级媒体头版中做过展出宣传，而比起这些荣誉，照片的创作过程更让他感动：天气不佳，导致他们一行人在公园里蹲守多日，期间经历一波三折，克服诸多艰难，幸好最后等到绝美夕阳余晖，拍到满意的作品，圆满完成任务。梓轩和可乐君分享道：“一个作品，创作路上的故事永远比获奖更加有趣！”



## 组织同好圈办大事

作为国内航拍圈的“前辈”，邹梓轩一直希望能带着更多摄影爱好者一起玩。中学时期，他与志同道合的朋友，一起创办了广东省中学生摄影联盟与广东省中学生电影（电视）联盟，并举办了“广州市中学生摄影大赛”、“广东省中学生摄影大赛”、“广东省中学生影像节”等一系列影像活动。如今，他是广州市摄影家协会理事，正在积极地策划并筹办广州市摄影艺术展（也称“广州市摄影节”）等更多赛事。他觉得：“一个人的思维终究还是很局限的嘛，大家群策群力，思维有更多碰撞，才能更好地做事。”除了策划摄像大赛，尚在读书的梓轩也已在创业路上，带住团队从事一些摄影与电影艺术领域的创作，从创作者到活动组织人，再到团队leader，梓轩一直向着不设限的未来，努力前进。



## 潮人小档案

姓名：邹梓轩  
星座：白羊座  
爱好：运动、看电影、探店、旅游  
威水史：  
2019年度“羊城青年文化英才”候选人；  
2021年“读懂中国”国际会议的参会嘉宾；  
现任广州市摄影家协会常务理事；  
“广东省中学生影像节”联合创始人、总策划；  
曾担任主流央媒的特约摄影师，拍摄编辑的新闻摄影作品，多次刊登于新华社、新华网全国首页头版、题图。

