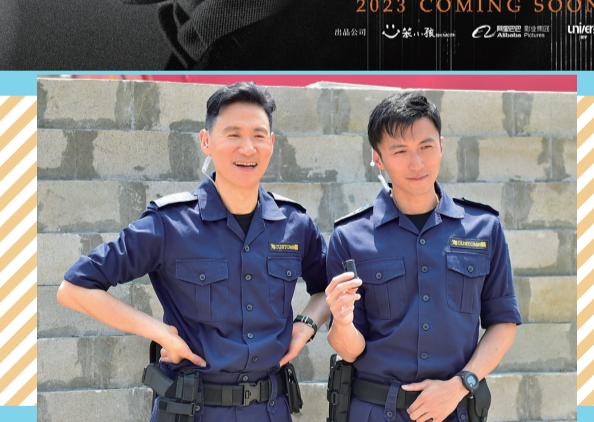


天王飈戏 明争暗斗有睇头

“四大天王”叱咤90年代香港乐坛，在影坛也成历史改编双影帝首合作。片中无可替代偶像。最近，《风再起时》《潜行》《海关战线》三部新片均有“天王”出演、戏骨加盟，风云已就位，静待再起时！

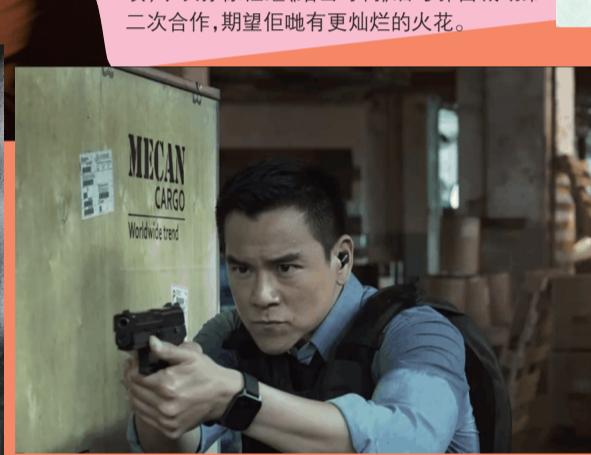
郭玮/文 官方海报/剧照/图

电影《风再起时》于2017年已经杀青，沉淀6年终于同大家见面。片中，郭富城携手梁朝伟，成为黑白两道人人皆知的“双雄探长”，然而在表面的平静与制衡之下，谋杀、背叛、夺权等暗流涌动，一触即发。除咗双雄对决飈演技，更有许冠文、谭耀文、吴卓羲、杜鹃、金燕玲等港片常客加持，势必掀起警匪片新热潮。梁朝伟为呈现角色嘅一场弹琴戏，用三个月时间苦练钢琴，最后竟然将此练成自己最爱好。导演又大赞郭富城：“这个男人的脸怎么这么精致！”因此，更萌生用佢做主角拍传记念头。《风再起时》故事大纲根据真实故事改编，除咗有鼎盛嘅演员阵容之外，导演翁子光嘅简历都好架势——佢曾经自编自导电影《踏雪寻梅》，喺金马奖、金像奖上均斩获多个奖项，今次亦係继《踏雪寻梅》后与郭富城嘅第二次合作，期望佢哋有更灿烂的火花。



海关边上“过招”

《海关战线》还未正式开拍时候就已经引发大家关注啦！海关题材港片史中涉猎较少，今次更将动作、剧情等王牌元素融汇其中。海关要员与情同师徒嘅上司，为打击罪恶身陷险境，追查真相过程中发现更惊为天人嘅秘密……旧年，谢霆锋坚持提前回港筹备拍摄，继《怒火·重案》后再次投身警匪片，为粉丝送上惊喜。张学友再次拍电影，与霆锋时隔12年再合作，成为大家高度关注嘅话题。不惑之年嘅谢霆锋与已过花甲嘅张学友，颜值有方嘅霆锋似乎避开岁月嘅狙击，“冻龄”外貌与演技上嘅突破，都为《海关战线》赚足话题。吴镇宇、林嘉欣等资深演员嘅加入，同样让人期待。



一波“无间道”

《潜行》又係一场卧底警匪之间嘅激战，刘德华、林家栋、彭于晏领衔新一轮“无间风云”。正义之警为坚守初心可以去到几尽，罪恶灵魂又为胜利种下乜恶果，卧底身份扑朔迷离，每位角色嘅微表情都耐人寻味。刘德华继在《流浪地球2》中客串后，又将携《潜行》与大家见面，预告片中佢有三身唔同嘅西装造型，令人难辨佢角色嘅正邪。闪过嘅红血迹、病床上重伤病患、枪战爆破场景，都预示咗呢部电影嘅危机重重、扣人心弦。值得一提係，郑则仕久违现身大银幕，林雪、姜皓文等御用“恶人”参演其中，更有新晋“影后”刘雅瑟加盟，“影帝”“影后”联手，可谓星光熠熠，为呢部警匪新作打下强心针，加上导演、监制都曾打造过高质量嘅经典港片，《潜行》确为一部值得期待嘅作品。



去有风的地方

浪漫加分 让眼睛去旅行

绝美大理 重拾力量

作为“神仙姐姐”刘亦菲主演嘅首部现代电视剧，《去有风的地方》自开拍以来就一直受到大家嘅高度关注。靓女刘亦菲搭档俊男李现，本身就够晒睇头，剧集嘛云南大理实地取景，细致展示出茶马古道嘅原始风貌、喜洲古镇的青瓦白墙、云苗村的田园牧歌，洱海边的诗意生活……每帧画面都好似海报咁吸引，好多网友都话呢部电视剧简直就係“大型辞职去旅行”嘅宣传片。电视剧播出之后，靓景吸引咗好多朋友仔飞过去玩，云南旅游局仲发出感谢信，感谢剧组推动咗当地旅游业，带旺咗当地经济，令更多人爱上云南。其实，电视剧并唔係话鼓励随便辞职或者摆烂，而係希望大家要学会放松，整理好心情，满血复活后重新出发。

烦嚣城市容易令人高度紧张，得闲就应该多同大自然做朋友，远眺绿水青山，放松眼珠更令心情愉悦。云南大理、浙江丽水呢种山清水秀嘅旅游目的地，好适合慢落嚟 enjoy 生活，近来有唔少电视剧都中意去呢啲地方取景，大家煲剧嘅时候就好似跟住去旅游咁。电视剧一打开，叮！治愈身心嘅旅行立即启程！

郭玮/文 官方海报/剧照/图



清新丽水 浪漫加分

甜美天真嘅书欣搭档高冷有型嘅张彬彬，小甜剧《两个人的小森林》为大家送咗一段令人如沐春风般嘅森系爱情故事。“持靓行凶”嘅乡村美人，邂逅淡薄世俗的型男教授，一个重拾对大自然的爱，另一位就从中搵到爱人的力量，爱意就在两人打打闹闹中慢慢漫泻，在靓景嘅中和变得特别甜蜜。电视剧取景浙江丽水，有如“爱丽丝梦游仙境”一般仙气飘飘的香樟水桥，古堰画乡里的天空之镜，环山而行所见嘅油茶花园，每款景色都值得打卡。拥抱清新嘅大自然，单人游可以洗涤人心，相伴而行又能疗愈彼此。连剧中饰演男主角嘅张彬彬自己都被呢度嘅美景打败，拍完剧之后晒相安利，推荐大家假期去打卡，唔知几多人会被呢波“售后”种草咧？



养眼田园 疗愈人心

从不向生活低头嘅元气靓妹，为人刻苦、上位做咗经理；只活在自己世界嘅腹黑小说家，表面顽固、内里却温柔似火，两人田园相遇，由一起迷惘到回归内心，乍眼睇《何加加的桃花源记》嘅剧情，就好似《去有风的地方》与《两个人的小森林》嘅 mix 版。呢部电视剧冇流量艺人嘅加持，令观众更容易被优美嘅风景画面吸引。同样取景于浙江丽水，呢部电视剧运镜都係见景不见人，经常拉大景伸长镜头，令人物角色弱化。瓦顶楼房、沿山蜿蜒嘅小楼梯，人物主角则变成山水花草，平静水面浮着小船，翠绿田间小道穿梭着小型摩托，半人高嘅杂草丛中有少女……满屏绿色，舒心养眼，每个镜头都俾人满满嘅治愈感，好似俾眼睛去咗一次旅游，瞬间变得心旷神怡。

