

糖妹 开启明天地图

前段时间,在热播剧《傲娇与章经》里,终极大boss“穆晓岚”惊艳住大家,扮演者糖妹虽然身材细细粒,却用超越身高大气场演绎一场好戏。最近,糖妹睇住广州举行音乐会,细细粒的佢在大大的舞台上光彩非凡,唱出佢女皇气势!

郭玮/文 秦丽莹、经纪公司提供/图



“素妹”舞台称全场

糖妹用一贯嘅甜美活泼做开场,身材细细粒,气场却好架势!《想跟你去野餐》佢特别安排歌曲,唱晒依家春暖花开的氛围。《我们都这样长大了》呢首歌,除佢喜欢的歌手作品之外,亦是她的成长感悟。糖妹又将自己感性一面,投放在最近为网剧《夏花》献唱的主题曲《我的你》上,稳中带甜的歌声,令人瞬间回到剧情中,男、女主角的浪漫情事仿佛跃于眼前……嗨唱代表作、翻唱经典曲、仲有令人惊喜的新歌,糖妹演唱会的歌单真系够晒用心。

台下粉丝不时传出赞美声:“糖妹好靚!”“好好听啊!”糖妹即刻变身“素妹”,调皮地靠住麦架摆出“诱人”pose,“指挥”大家为佢留影:“啱啱,大家快啲帮我影相啦!”从各地远道而来的歌迷朋友,一路陪着糖妹成长,这一晚在台下,为聚光灯下的她送上最热烈的鼓掌。向来黏粉的糖妹答应大家,下场演出一定会献上更精彩的舞台。



对音乐更有自信

难得糖妹在广州开show,老友鬼鬼的可乐君当然要约佢倾下计。糖妹第一次光临可乐生活融媒体直播间,对每个角落都感到好新鲜,打完一轮卡之后,糖妹亦同可乐君分享咗好多趣事以及一啲未来的计划。糖妹觉得比起尚需磨炼的演技,自己在在唱歌方面把控得更好。这次演绎《夏花》主题曲《我的你》时,就特别有这种感觉。糖妹把自己的人生阅历,对音乐的敏感度,加上音乐老师对佢的了解,令佢可以在情感最为饱满嘅时候录制这首歌,所以录制出嚟嘅效果真係好有feel。今年,佢希望能完成自己嘅音乐企划,新作品已经提上日程了,有适合嘅角色佢亦会努力尝试。正如佢准备上线的新歌《明天地图》所蕴含的意义咁:雨过天晴了,就要踏上心中的新旅程。等我哋一起期待糖妹之后嘅大惊喜啦。



三部戏三款演技

作为演员的糖妹,近年来也交出咗好多精彩作品。在《傲娇与章经》里化身“总舵主”,可以话实现咗糖妹儿时嘅一个“打女梦”。糖妹自身带嘅狠劲,加上导演安排的各种细节烘托,“穆晓岚”呢角色由出场开始就俾大家啱少惊喜了。眼神带刀、飞天遁地、拳脚灵敏,仲有为了利益不择手段等等行径,都同佢过往甜美可爱嘅角色有好大差别。糖妹话,为咗演好呢角色,佢会随身带住一箱鞋,保证日常出镜要够架势,飞起激战的时候又要方便施展功夫。大量嘅吊威亚戏份,令佢每天都有去咗冒险乐园玩机动游戏的感觉,刺激开心又打得尽兴。糖妹对最终呈现的效果都好满意,最开心的是得到观众嘅认可。从天真烂漫的“马来雅”,到深沉神秘又伤感的“彭小薇”,再到今次精明又打得的“穆晓岚”,糖妹在最近的3部作品中,向大家展示咗三款唔同的演技,款款都俾到惊喜观众。睇嚟,糖妹在演戏上仲有好多可能性可以挖掘啊!



众星毒舌开战 Color观影团出动!

电影《毒舌律师》来袭,黄子华、谢君豪化身犀利律师唇枪舌战斗权贵,“金像奖最佳新演员”王丹妮为证清白奋不顾身,一场正义之战在法庭打响。在电影正式上线之前,Color观影团就已经出动,带一班粉丝提前感受呢场法庭之战的热血与振奋人心,与主创团队面对面对话,为大家探寻到更多电影背后的故事。

郭玮/文 陈祉伶、官方剧照/图



导演亲诉有遗憾

《毒舌律师》俾到大家满满惊喜,唔少观众都表示,呢部电影值得一再回味,然而导演吴炜伦就话:佢係有遗憾。片中有一幕经典场景,佢钟少雄、钟少奶与董国三人谋划,要令曾浩儿含冤入狱,该片段原本定嘅风景秀丽嘅大自然环境中拍摄,开阔眼界更能与三人嘅狭窄心胸形成反差。奈何拍摄当日天公不作美,最终只能将画面安排在钟家花园,成为美中不足的小遗憾。不得不感慨,《毒舌律师》剧本真係好精彩,明明係文戏,却演绎出武戏紧张刺激的节奏,“法律面前是否人人平等”成咗电影嘅命题,一个反映社会现实嘅案例被搬上大屏幕,引发观众对社会问题嘅思考。导演希望通过呢部电影,令大家重拾正义价值观与责任心,实属意义非凡。观影过程中,观众会被金句对白引到笑,又不时对反派角色咬牙切齿,最后见到犯罪者被绳之于法的时候,大家不禁鼓掌叫好,全程共感超强。

人人都係“狠角色”

除咗有精彩剧情,导演在每个角色上的细致设计亦好加分。由黄子华饰演嘅“林凉水(水官)”,咪睇人物名字平平无奇,其实导演希望通过名字,反映角色人设佢草根一啲。“水官”一开始真心好“水”,吊儿郎当令人含冤入狱,后面先约起心肝认真办事,一个反差落嚟,嗰份诚意与热情令人敬佩。谢君豪饰演嘅“金远山”,一开始黑白难分,因为讨厌林凉水的小聪明策略,而同林凉水成为对手,但正因为佢嘅责任心,最终以“似反转又有反转”嘅坚持,令“金远山”这个形象更加立体有趣。除此之外,雷厉风行嘅“方家军”,表面儿戏、内心热血的“太子”,对白甚少但表情都有戏嘅“陆定衡”,甚至连扮演陪审团嘅无名氏都为《毒舌律师》贡献咗精湛的演技,每一位都係功不可没嘅“狠角色”。



细节全部有故事

由“天有眼”到“天有眼”,观众沉浸式感受到公道自在人心。睇过电影嘅朋友会发现,由始至终都有提及“天有眼”的作者佢何方神圣,导演话呢个镜头佢后补加拍,意义在于话俾大家知,法庭之上仲有同“林凉水”企理一起的正义之士,所以就有特别安排情节去交代呢个刻字的真相。谢君豪在接受采访时候话,“金远山”嘅中式茶杯佢导演送佢嘅小礼物,体现佢思考时的慎重与安静,帮到演员又引导到观众更好地理解角色。王丹妮同小朋友演员嘅戏内互动全凭手语,为此佢专程去上手语课学习,务求演绎更专业到位,让表达出嚟嘅情感更加动人。细到演员妆容,大至场景设置,每个细节位都有心思,真係令人每次翻看都会发现惊喜。

