



# 逃离暴雨灾难

REVERSE: 1999 THE STORM IS COMING

1999年最后一天，一场突如其来的“暴雨”降临世界，地面无缘无故冒出积水，手指碰到飞升的雨滴，行人和墙壁在雨中剥落溶解。《重返未来：1999》在玩家身份被基金会收养长大的维尔汀，在时代轮转中穿梭，带领不同时代、不同国家的神秘学家，一齐逃离“暴雨”灾难。

吴雨晨/文 官方海报、游戏界面/图

需要“赌运气”

《重返未来：1999》的战斗模式属于策略卡牌玩法，玩家在回合开始时能够抽到代表场上角色嘅功能卡牌，你可以选择将它直接打出，也可以通过移动的方式获取更强力的效果。游戏最好玩慨，你可以在一个大致的方向控制角色的输出曲线，以此来应对关卡设定的难点，它的策略性并唔绝对，玩法有啲似“赌运气”，会令人玩到欲罢不能。

# 探索白昼真相

在光线毫无变化的日夜，天空到处係飞行器；和来自远古的巨大神像一起，穿越群山、冰雪、黑暗与荒漠，追光路上发生了多姿多彩的故事。《白夜极光》就是让你与百位“光灵伙伴”一起打怪升级，撰写属于自己的传奇。

吴雨晨/文 官方海报、游戏界面/图

画工音效高规格

《白夜极光》其实不算新游戏，因为版号的问题，今年先可以顺利上市。游戏中的美术、玩法都是明牌，高规格的优点真系一目了然。美术方面，游戏花大价钱召集国内多位知名画师绘制原画，为每位角色绘制动态立绘，2D、3D 统统都有，表现力拉满。音乐方面，游戏专门请来多位知名制作人谱曲，不同地区、不同章节都有不同的音乐演出。此外，游戏还有霸权社制作的开场动画作为宣传牌面。成个游戏的观感同音效，一定唔会令你失望。

玩法可繁可简

游戏除了拥有宏大的世界观背景以外，还采用战旗消消乐的玩法，给玩家提供轻松新颖的二次元卡牌连线体验。基础玩法就係根据光灵的属性颜色和技能特性，自由组队，在棋盘上进行同色格子的连线攻击。连线的格子越多，攻击加成越高，玩法够晒直观，对新手玩家来说非常友好。游戏亦富有策略性，玩家可以利用各个角色的属性克制机制和职业搭配，合理设定“极光时间”，每个玩家都可以玩出唔一样嘅游戏感觉。部分需要考虑 boss 技能范围的地图，既需要玩家打出强力伤害，又需要有效“走位”，尽力避开 boss 嘅大招。游戏可简单可复杂的策略玩法，就睇你中意点玩了。