



精彩有take 2

精彩嘅电视剧，往往令人难忘，仲会忍唔住返煲。《逆天奇案》当年嘅结局，係“森sir”同“wing姐”分手收场；《家族荣耀》中“甄心”被人刺死；《痞子殿下》有情人终成眷属仲生埋BB，下一代会唔会有更多故事？最近呢3部电视剧都开启“take 2”模式，除咗延续剧情外，仲有原班人马齐齐回归，令人期待值拉满！

郭玮/文 官方海报、剧照/图



情事逆天

仲记得嘅《逆天奇案》中，因为冯盈盈扮演的Ana插足，林夏薇与陈展鹏饰演的角色最后分咗手，令唔少观众好遗憾。而呢份唔完美嘅感情线亦将延续到《逆天奇案2》中，贯穿全剧除咗牵引剧情嘅一单单悬案外，更有睇头嘅感情线再生波折。刘佩玥同张颖康呢pair袁夫人夫妇档会再回归，睇上一季剧情中阿Moom已经game over，所以今次会以新角色回归。冯盈盈有咗新拍档，时隔26年再拍TVB剧集嘅冯盈盈小冰，都同老公陈嘉辉组成CP……《逆天奇案2》嘅情事睇落比第一部仲“逆天”。而作为礼尚往来，马国明将会以《法官人》嘅角色睇剧中客串，会係该剧又一个看点。



戏中有戏

《痞子无间道》有延续上一部的剧情，不过就延续咗之前嘅无厘头与搞笑风格，戏中有戏嘅情节会有各种反转，乱入嘅广告位竟然好好睇，令大家佩服编剧嘅才华。今次，故事背景由“首振镇”搬去“殿示城”，原本大家以为呢个地方会鱼龙混杂，殊不知却係一派安居乐业嘅景象。周嘉洛今次饰演一名捕快，睇同王灏儿追查细作嘅过程中，结识到戏班首领陈滢同张颖康，发现原来“殿示城”中嘅一切都係戏……周嘉洛搭陈滢、朱敏瀚搭JW组合唱，令人觉得熟悉又期待。早前四人仲搭档出埠旅行，相当欢乐，再次合作佢哋一定係感情升温、默契加倍，相信嘅万千星辉颁奖礼揽下“最佳电视拍档”奖嘅佢哋，都唔係浪得虚名嘅。



内斗激烈

《家族荣耀》描述嘅家族内斗，越狗血越係俘虜街坊心，监制随即开启第二季嘅“家族内斗”，不过故事就由“马家”迁移到“丘家”。剧名《家族荣耀之继承者》，顾名思义会係一场大家族继承人之间嘅斗争，重男轻女嘅豪门，却睇关键时候将家族生意交到长孙女手上，係阴差阳错定係另有计谋？第二季嘅“家族”成员基本沿用第一季嘅班底，观众期待值最高嘅男女主角就由杨茜尧、张智霖换成咗佢哋诗雯同林峯，“加载咗”大家对《使徒行者》中“爆钉CP”嘅关注。加上仲有许绍雄、罗嘉良、余安安等老戏骨加入，陈滢、王敏奕等话题靓女客串，剧中家族内斗、商战都会更加精彩，所以就主角换人，都有影响到大家对剧集的关注度。



暑假来啦，嗰个学生最happy嘅时候，老师会成日提醒大家要注意安全！其实，安全问题人人都会遇到嘅！网络诈骗骗局层出不穷，千其唔好轻信骗子，遭遇PUA要勇敢企出嚟，寻求别人帮助都好有用；天气热中意出海玩，但一定要小心海里面嘅“动物杀手”……行事要小心，先可以玩得开开心心！

郭玮/文 官方海报、剧照/图



堕入“钱”网

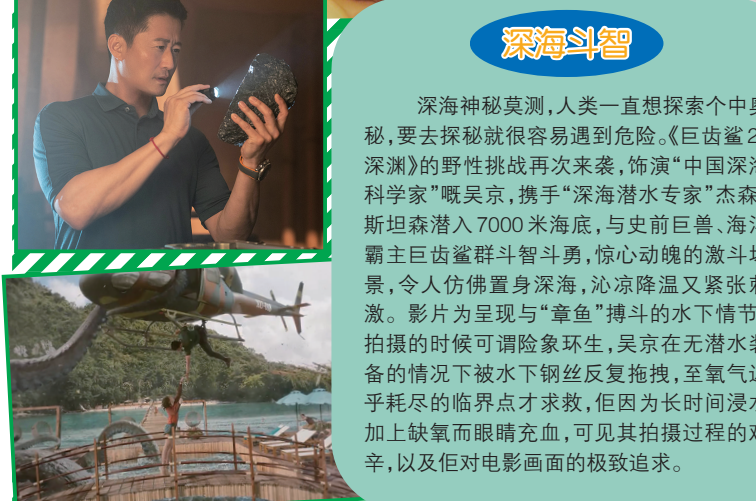
骗行骗嘅花匠越来越多，网络诈骗、电信诈骗，经常仲会利用境外灰色地带叠加buff，令人稍有不慎就会中招。《孤注一掷》係目前少有嘅网络诈骗题材电影，讲述一心想赚快钱嘅男女主角意外陷入境外骗子集团嘅故事。为咗可以逃离犯罪集团，男女主角金晨、张艺兴被迫变成骗子一齐呃人，逃王传君饰演嘅犯罪头目相信佢哋，避免遭受骗子集团嘅残酷折磨。实力派与热门流量双剑合璧，电影取材自上万宗真实网络诈骗案例，揭秘境外犯罪团伙嘅犯罪内幕。睇电影筹备阶段，导演申奥就专登同反诈警察深入交流，令佢深有感慨：大家真係要加强警惕、坚定信念，唔好俾贪婪蒙蔽双眼，咁样先可以更有效遏制犯罪，还社会安宁。电影题材与大家嘅生活息息相关，唔少网友睇完预告之后，都话：“暑假要带着全家人去看”，“这部电影看完能醒脑”，社会热门话题特别容易引起大家关注。

危机四伏 万事小心!



深海斗智

深海神秘莫测，人类一直想探索个中奥秘，要去探秘就很容易遇到危险。《巨齿鲨2：深渊》嘅野性挑战再次来袭，饰演“中国深海科学家”嘅吴京，携手“深海潜水专家”杰森·斯坦森潜入7000米海底，与史前巨兽、海洋霸主巨齿鲨斗智斗勇，惊心动魄嘅激斗场景，令人仿佛置身深海，沁凉降温又紧张刺激。影片为呈现与“章鱼”搏斗嘅水下情节，拍摄的时候可调险象环生，吴京在无潜水装备的情况下被水下钢丝反复拖拽，至氧气近乎耗尽嘅临界点才求救，但因为长时间浸水加上缺氧而眼睛充血，可见其拍摄过程嘅艰辛，以及佢对电影画面嘅极致追求。



拒绝PUA

“PUA”在近年影视中频频出现，呢个全称为“Pick-up Artist”网络用词，最初主要指两性之间“洗脑”、贬低、侵害等行为，后来引申到各种社会角色之间，在家庭、职场、校园里都可能会遇到这个问题。电影《我经过风暴》关注嘅是家庭式PUA，在片中佟丽娅化身新一代疼痛文学女主角，面对家人以爱为名嘅伤害，对于长期家暴、冷言冷语等折磨，终于认清家庭唔再係避风港，继而奋起反抗，反映出当代女性嘅坚强独立。导演秦海燕亲身采访过百曾经遭受家庭式PUA嘅过来人，将佢哋嘅切身经历与感受融入电影嘅细节中。秦海燕认为家庭式PUA不应再被定位为“家务事”，而係值得大家关注、探讨嘅社会问题，而呢部电影就俾咗大家一个探讨嘅契机，鼓励大家面对PUA一定要勇敢say NO。

