

# 涂毓麟：

## 音乐最能表达自己



拍戏轶事亦出圈



旧年年底, Oscar 参加咗公益类经营向综艺《加油! 小店》, 帮助濒临消逝传统小店渡过难关。参加综艺之后, 佢多咗好多露面嘅机会。喺依家热播嘅中医电视剧《你好, 我的大夫》第一集中, Oscar 嘅串咗一位失声歌手。佢回忆道, 当时导演话佢知要被针拮, 但大安旨意地以为只需要拮下喉咙, 点知仲要露出肚腩仔, 但毫准备嘅出咗自己嘅“处男露胆”。Oscar 回头有啲“追悔莫及”: “真係完全冇准备, 所以先会係肚腩……”为咗顾及各个镜头, Oscar 唔明场短短几十秒针灸戏中, 被拮超过 50 针, 不过佢自细就唔怕打针, 话: “其实都 OK 啦, 唔会痛!”虽然话落针有专业师傅帮手, 但始终拮 50 针, 唱到呢一幕嘅观众都觉得有啲心疼佢! 接下来, Oscar 会参演另一部电视剧《香港重案》, 嘅入面饰演重案组阿 sir, 戏份会多好多, 大家可以期待一下啦。



在香港小姐 2023 决赛舞台上, 尽管佢冇开声唱歌, 但冇好多人注意到呢位“弹钢琴的靓仔”, 以标青外貌出圈。佢就係我哋嘅老朋友 Oscar 涂毓麟。自从参加综艺, 佢多咗一啲演戏嘅机会, 体验好新鲜, 但讲到最能表达自己嘅方式, 佢最爱的仲係音乐。

郭玮/文

经纪公司提供、秦丽莹/图



音乐唱嘅係自己



心思细腻“整饼人”

Oscar 嘟我哋生活融媒体直播间玩嘅时候, 咁啲临近中秋节, 佢决定同可乐君一起整翻 sweet 月饼应下节。一开始我哋都以为, 冰皮月饼就係将原材料捞匀、再塞入饼模里面, 印个图案再倒出来, 就完成了, 但到实际操作时才发现, 最难是用料比例, 要控制调配面团嘅水份, 又要照顾到饼皮表面嘅干粉量, 想整出皮薄、馅多、外形靓仔嘅冰皮月饼, 真係一啲都唔简单。贪玩嘅可乐君增加制作难度, 要 Oscar 徒手制作一款原創型嘅冰皮月饼, Oscar 超级认真, 即刻整个可乐君·牛牛, 细致到连头发丝都一条一条搓出来! 最后成品, 大家都捧着手, 冇人舍得食。对于食物, Oscar 直言会同音乐一样, 都係好传统的, 喜欢传统的味道、比较旧的歌。相信如此心思细腻嘅佢, 在音乐上亦能带给我们惊喜。



中秋前夕, 香港 TVB 超长处境剧《爱·回家之开心速递》慨 8 位“熊家人”嚟到广州, 陪剧迷们提前过节。除咗同大家玩游戏亲密接触之外, 仲大派礼物送温暖, 嘛现场欢笑中速递开心与爱, 令到剧迷都好惊喜。

郭玮/文 埋堆堆/剧照/图

# 《爱·回家》到广州!

## 欢笑中速递开心与爱



速递欢乐最开心

《爱·回家之开心速递》係一部经典港式家庭处境剧, 目前播出已经超 6 年。由刘丹扮演嘅“熊树根”过着让人啼笑皆非又羡慕不已的生活, 一家人都各有个性: 争吵不断嘅善若水姊妹花, 鬼马又百变的安仔同朱凌凌, 不修边幅的树仁阿叔, 同埋新晋 sweet 代表“风神 CP”等。大家看似水火不容互不相让, 其实佢哋默契无比嘅欢喜冤家, 斗嘴后亲亲急速升温, 嘴手摩脚间增添花枪嘅小情趣。因为家庭温暖, 即使有拗撬都坚持住埋一起; 因为珍惜友情, 佢哋斗到拆天都依然咁 friend; 因为全员有爱, 嘛埋一起就会开开心心。呢部电视剧之所以能够长做长有, 就係因为佢哋嘅剧情人设日常生活嘅真实写照, 让人产生强烈共鸣。“熊家人”特别提到, 佢哋希望借住《爱·回家》传递爱、速递欢乐, 令大家每天都好似过节咁开心, 佢哋亦会争取更多机会与大家互动, 只要有大家嘅支持, 就会有更多惊喜出现嘛剧集。



有爱 moment 大冷



最权威发言—熊树根

“丹爷”刘丹作为现场最资深男演员, 从《真情》开始, 到《皆大欢喜》再到依家嘅《爱·回家》, 佢尷剧集中陪伴咗大家数十个春秋, 可谓“处境剧之王”。但觉得拍剧已经唔单止係要有敬业精神, 而係变成自己嘅一个责任, 係向大家传播港剧精髓嘅重要方式。



最 sweet CP—风神 CP

素素同龙璟凤呢 pair CP, 加入“熊家”嘅日子唔长, 但是收获了超多观众嘅喜爱。当日两人喺现场虽然相距最远, 甜度却係最高嘅。玩互动游戏时, 佢哋静鸡在背后互相搀扶兼拉埋手, 将戏内嘅甜蜜延续到戏外, 真係羡煞旁人。



最鬼马兄弟—安凌组合

金城安与朱凌凌组成嘅“兄弟档”都好受欢迎, 嘅佢哋“离家出走”拍外剧嘅时候, 观众非常期待佢哋再次回家, 继续发送笑弹。最近佢哋终于“学有所成”、回归剧集。牙尖嘴利嘅嘉洛讲到, 无论自己出演咩剧, 扮演咩角色, 都係为传递快乐俾大家。

