

湾区靓声，热唱西关

团建式演出，欢乐！

举办“湾区发布音乐会”，旨在推动大湾区音乐文化发展，令大湾区的文化百花齐放、多姿多彩。今次的音乐会，由洪卓立、泳儿、许靖韵、沈震轩、陈凯洲、马思惠、朱子雨、余浩斌、战战、汤颖琦、黄梓洋、三士、林涵共同亮相，由前辈带领新人，让经典与新秀碰撞出新火花。13位歌者自英皇歌厂深造，后起之秀通力合作献靓声，无论係代表作演绎，定係经典歌翻唱都韵味十足。歌者采访时候，佢哋笑称大家难得相聚广州，一起聚餐、闲话家常，前辈同新人打成一片，今次演出就好似参加团建一样，其乐融融。大家亦喺本次的相处中敞开心扉，互相交流，前辈歌经验与新人歌创意结合，释放无限新力量。

寒冬开show，热唱！

呢次歌音乐会喺户外举行，又遇到令广州成功入冬嘅超级寒潮。演出由午后唱到入夜，气温越嚟越低，单薄歌打歌服原本难挡凛冽冷风，但是台上歌手卖力热唱，台下歌迷热情似火，欢呼与掌声不断，令歌手feel到满满能量，冷意全消，动力拉满。观众随音乐节奏拍打摇摆，台上表演者不忘对观众嘘寒问暖，令人倍感温馨。有人情味，歌迷每句唱词，传递浓浓爱意畀歌手；台上每次挥手比心，都能得到台下的feedback，就係双向奔赴嘅现场啊！歌声驱赶严寒，音符化作暖阳，音乐就喺传送美好的优质媒介。

传统中见潮流，好match！

广州永庆坊有保存最完整的骑楼建筑群，同中西合璧的民国建筑，具有厚重的历史文化积淀，汇聚西关风情、岭南戏曲等，是极具岭南文化风味的老街区之一。“湾区发布音乐会”选择喺呢度举办，就係睇中佢歌传统文化底蕴。老街区经过翻新重建后，散发着新活力，成为年轻人争相打卡嘅网红景点，流行音乐在此处唱响，为老街区点燃新火花，令其焕发出新的活力。传统需要传承，潮流就要不断发挥创意，而喺传统基础上不断创新，就当发出新的活力。传统需要传承，潮流就要不断发挥创意，而喺传统基础上不断创新，就当发出新的活力！代潮人肩负的责任，让我们一起期待下一次传统与潮流结合的惊喜吧！

12月17日，由《可乐生活》联手英皇娱乐举办的“湾区发布音乐会”，喺荔湾区永庆坊举行。13位湾区音乐人喺西关腹地的传统建筑群中，热唱经典以及新晋流行曲，虽然天气寒冷，都阻挡不了众多热情歌迷，歌声、欢呼声、掌声令传统老街区充满活力！

郭玮/文
主办方提供、黄译萱、饶禧/图

前辈有啲讲

洪卓立：心脏要强大

为声带复健及健身，进行咗一系列密集训练后，阿ken争取2024年可以还翻之前欠落嘅“债”——出新歌、继续巡演。完成呢之后，再试下多啲同新人合作新歌。2022年底，ken完成巡演广州站之后，因为希望调整状态，其他场次因而搁浅。被人话自己“揸流摊”，甚至佢自暴自弃，阿ken都会觉得唔开心，不过佢始终觉得，作为一个公众人物，有一个强大嘅心脏好重要。“心态要调整，将人哋嘅批评当作自己进步的动力啦！”前段时间，阿ken有幸同刘德华、梁朝伟两位“影帝”合作《金手指》，因为角色定位需要，用台词牵住係每日嘅工作常态，表面嚣张嘅佢其实内心十分紧张。前辈歌演技实在太charming，阿ken渴求从佢哋身上学多啲，呢段经历对佢讲十分难忘。



许靖韵：趁后生多尝试

Angela许靖韵前段时间搬屋时，居然搵返出当时参加《创造101》嘅训练服，当初一步一步努力向前进的回忆返晒嚟。喺Angela珍藏嘅旧物中，除咗呢喃满嘅成长足迹之外，更多嘅歌迷俾佢嘅物件：“我一边整理一遍，好想回信俾佢哋啊！”身边嘅人一直支持自己，係佢十年成长历程中最大嘅动力！早前有机会去校园活动，见到好多正处于青春期的同学们，Angela感慨佢仲有好多时间同机会，去选择自己嘅未来，尝试更多并放胆追梦。对于Angela嚟讲，2023年过得非常充实，有新作品，又开咗show，去到2024年，佢话会继续“贪心”一啲，开多啲show，出更多作品，带更多欢乐俾大家。



泳儿：新仔唔好怕蚀底

泳儿今年推出“幸福三部曲”，歌名分别係《同归于尽》—「了百了」《无能 为力》。看似绝望嘅歌名，其实都蕴含住拆解人生难题嘅方法。泳儿话，人生有可能顺风顺水，而佢表示，依家嘅新人好唔容易，因为优秀嘅人十分之多，佢建议新人嘅建议係：“唔好怕蚀底嚟，不求一下子爆红，但要有自己嘅风格，咁人哋先容易记得你。”对泳儿嚟讲，2023年都几完美，音乐上俾到大家惊喜，喺内地举行咗演出，佢亦好感恩大家对佢嘅热情。讲到令自己感到遗憾嘅事时，泳儿话自己有好好咁“早崩崩”，因为每到夜深人静时，灵感就会涌现，比较适合创作……接下来，泳儿会多啲同唱同跳团队合作，涉足多啲音乐以外嘅技能，例如影视类、短视频等领域，都係佢想多啲嘗试嘅新嘢。

