

与春日共舞

策划: 骆幸、曾敏妍
统筹: 曾敏妍
执行: 饶禧、黄译萱、王慧诗、张子殷、
汤唯闻、吴雨晨、秦丽莹

可以百花齐放、阳光明媚,亦有“清明时节雨纷纷”,大树边抽新芽边落叶满地,这是广州特有春天。应季节而动,我吨化上专属春天的妆容,搭上充满活力薄荷曼波风,随身戴浓缩缤纷世界配饰,再用高科技乐器帮春天加个BGM,同春日来个完美约会。



会呼吸的春日妆容



春游田园妆

去游公园、逛花园,一定要化这个春游田园妆,跟绿色草坪、缤纷的花海特别适配,春日氛围感、松弛感拉满!春游田园妆重点係粉色腮红,粉嫩清透的妆容与户外的花花世界相互衬托。底妆要轻薄,唔需要过度遮瑕,自然的皮肤肌理和小瑕瑕疵绿植的衬托下,更能表现出生命力和真实感。腮红可以选用橘色和粉色的腮红膏,提亮整个脸部,轻轻带过鼻梁处,整个人好似沐浴春光中,可爱爆棚。眼妆部分,选择适当的棕色混入浅粉色,用小刷子加深后眼眶和卧蚕的位置,就可以显得神采奕奕。最后,涂上浅橘粉色唇釉增加元气感。呢个妆容同最好嘅出片秘诀,係着上简单清爽的穿搭,例如黄、绿色背心,再配彩色头巾作为点缀,就能衬出开朗、阳光的气质。

趁着春日好时光,梗係要约埋班friends嚟到户外,大口呼吸新鲜空气啦!户外郊游当然唔少得化个靓妆,近年由明星、美妆博主带红的妆容风格各异,而练啱妆容先係王道。清爽春日氧气妆容的关键词係打造好气色,简单妆面却处处藏匿小细节,让你有如春天精灵,充满灵动的生机。

汤唯闻/文 吴雨晨/图



元气蜜桃妆

一定不会出错的蜜桃妆容,粉粉嫩嫩充满少女感,适合日常出行,就算遇上阴雨天出游,都能让你成为镜头前的一束光。元气蜜桃妆带有一点橘调,化唇妆时醒你一个Tips,雾面的唇泥能更好塑造唇形,浅粉色可以增加嘴巴的肉感,再用颜色深一啲的唇釉增加唇部立体感,放大少女的明媚气质,妆容精致度瞬间upgrade。妆容甜美,穿搭也要搭配成一套,浅色系呢裙子,花朵造型的头饰,再加上头发微微自然卷,整个人的造型充满俏皮感。拍片的时候,可以拿上透明雨伞做道具,就可以拍出春雨连绵的氛围感;随意地摆pose或者放开手脚做做咗大动作,捕捉瞬间镜头,自然的甜美可爱感马上get!

详细妆容攻略,大家可以扫码观看。



亮眼“星”搭

近期,薄荷曼波风格亦超受女艺人欢迎,并且穿出不同搭配方式成为大家穿搭示范。吴昕上综艺节目时的“薄荷曼波”look就超吸睛;清透薄荷绿连衣裙同发色搭配和谐,荷叶边裙摆加蕾丝头巾,少女感拉满,男人一种置身田园感自然感。钟楚曦将新中式风格同薄荷曼波结合,剪裁富有设计感绿色套装同碎花绣裙叠穿,表现出中式美学雅致含蓄。除啦叠穿,好似卢昱晓的薄荷绿挂脖裙,简单嘅one piece都可以好惊艳。



春天就要薄荷曼波



春天万物复苏,时尚界又迎来一股全新的潮流风向——薄荷曼波。源自希腊词语中,“薄荷”代表既係春天最新鲜的一抹绿色,而今季各大秀场上,几乎被呢种蓝绿色调占据;“曼波”係一种源自南美流行舞,节奏轻快,动作随性,表达出大家对春天到来和自然的向往。两者搭配而成既清新穿搭风格,既代表流行色调,亦传达出穿搭者既情绪,令人眼前一亮。

黄译萱/文 品牌官网、明星微博/图

活力混搭

以大自然色系为核心薄荷曼波风,为穿搭注入活力,重焕生机,被年轻人称为“去班味神器”。打工要有打工人的素养,但又想在“工装”上增添活泼感,你可以试试薄荷曼波的各种混搭;“质子团”既于将绿色衬衫作为内搭,令常见粗花西装搭出摩登风范;条纹POLO衫加短裤,搭上夹克,内里运动look,外搭秒变专业人士;运动短裤加上针织衫、卫衣叠穿条纹衫,将户外运动穿搭着学院风。薄荷曼波穿搭,无论在都市还是在乡野间都非常适合。当你在郊外度假,它又能跟大自然“融为一体”。蕾丝元素、绿色搭配蝴蝶结元素都係打造少女感利器,可爱既迷你裙搭公主头造型,着上长靴更有俏皮既感觉;清新既绿色同跃动既流苏配饰,青春活力既气息扑面而来。



糖分单品

想搭配好一套“薄荷曼波”,最紧要係揀啱单品。我们可以将呢抹绿色看作“薄荷糖”,根据糖分来拣单品,穿搭思路就清晰啦!如果你想要充满活力的“三分糖”,用鞋包、饰品点缀就足够了,比如近期回潮既德训鞋、鸭舌帽,一秒“去油”又唔易出错。“五分糖”既单品选择就更多,风格百变既衬衫最容易入手,薄透既衬衫外套时髦又鬼马,蓝绿POLO衫运动感爆棚,针织衫更显温柔,而下装推荐丝质单品,轻松凹出松弛感。如果要搭出“七分糖”,松身廓形既西装搭配雾霭蓝等自然色系单品,就够晒chok。“十分糖”搭配简单但驾驭难度大,可以选择甜美简约既连衣裙、利落干练既连体衣裤等有质感单品,不过黑黄皮既朋友就唔建议拣呢啲单品啦。

