

班马 来广东过大年

策划: 骆 苹、曾敏妍
统筹: 曾敏妍
执行: 郭 玮、黄译萱、饶 楷
张子殷、秦丽莹、汤唯闻

过年啦,过年啦!广府新年有美味炸物,潮汕年味兴跳舞,客家人过年会排排坐,雷州文化点解花哩碌,港澳特区又有烟花巨……Color君帮大家搜罗晒粤港澳大湾区新年玩法,陪大家开开心心过大年。想食好野、玩潮物、行靓街嘅朋友仔,班马睇大湾区,齐齐玩转呢个新年啦!



洗邋邋够企理

“年廿八,洗邋邋”,呢句从细听到大嘅俗语,相信大家唔陌生。作为广府地区,“洗邋邋”嘅习俗係指农历十二月廿八前后,进行一次全屋彻底大扫除,寓意清理旧年嘅烦心事,希望来年可以事事顺利。最常用的清洁道具就有碌柚叶,因为碌柚叶寓意节节高升,越碌越有。将屋企嘅角落都清洁干净,就可以靓仔仔迎接新一年。



行花街买花戴

大年三十,广府地区除咗一家人齐齐整整食年夜饭,饭后嘅行花街都係传统节目之一。行花街起源最早可以追溯到明清时期,当时广东地区商业繁荣,花市兴旺,“花市”逐渐成为广东“四市”之一。睇19世纪60年代初,广州拆城墙开马路,“年卅晚行花街”慢慢就成了一项重要嘅新年习俗。睇“花街”上,大家可以买风车转运,又可以买盆年花富贵荣华。



开油锅咩都有

按照广东人嘅习俗,过咗农历腊月二十,就要准备“开油锅”。嘅粤语中,“油”音同“有”,“开油锅”就係“有富”“有油水”嘅意思,寓意来年全家人丁兴旺、衣食无忧。年廿四当日,长辈需要早起准备炸物:油角、煎堆、蛋散……一路炸一路讲吉祥话,油角要配“油角弯弯,家财百万”;煎堆就讲“煎堆碌碌,金银满屋”等等。一家人齐齐有讲有笑,炸好咗就会摆嘍度迎接新年!

广府人过年,又称为做年,过大年,係指以广州为中心嘅珠江三角洲地区,为庆祝农历新年而形成嘅隆重嘅传统习俗。中意讲意头嘅广府人,过年习俗做咩事、讲咩话,都好好讲究嘅。睇新春来临之际,跟住我哋呢份广府人嘅过年习俗,过开开心广式年。



传统闹变新潮

广府庙会係广东省汉族传统民俗文化,亦係近年来最能展示广府文化嘅“盛大嘉年华”。庙会通常睇农历正月十五元宵节前后举行,会设置各式各样嘅传统活动:舞狮舞龙、粤剧表演、展示传统工艺品。届时,大家可以一次过见识好多非遗技艺,成条街充满广府特色文化。我哋就趁住元宵节,一家大细出门感受热闹年味啦!

好热闹! 广府年味花臣多

睇醒狮有财路

係广东过年,必定见到醒狮嘅身影。广东南狮,又称为醒狮,起源于广东南海县,之后流传于珠江三角洲一带。同注重形似嘅北狮唔同,广东醒狮会融合咗南拳技法,讲求神似,舞起身好活泼嘅。作为驱邪避害嘅吉祥物,过年敲锣醒狮,场面热闹。睇咗多舞狮套路中,“采青”係精髓之一,醒狮“食”到放咗高处嘅生菜,粤语中生菜音同“生财”,寓意生财利是、兴旺发达。



行通济无闭翳

通济桥係佛山最早兴建嘅一座大桥,当时佛山四面环水,原有的木桥无法满足大家带行李出行嘅需求,因此,大家都十分闭翳。通桥后,成功解决通行难题,自此就有咗“行通济,无闭翳”嘅讲法。依家每逢正月十六,佛山人就会一家大细,带住风车、风铃、生菜等嘅寓意吉祥物,由北往南行过通济桥,祈求来年平平安安、顺顺利利。



闹翻天! 围观潮味制造机

潮汕新年味都係从街巷传出,做年夜饭、舞英歌、敲锣鼓,街上锣鼓喧天、鞭炮齐鸣,全城沉浸热闹喜庆氛围中。如果你睇到广东省嘅最东端——潮汕,就可以围观各种“年味制造机”,体验一把潮香潮色嘅新年!

班马 来广东过大年

尝,潮香扑鼻

“游沛过除夕”,一桌丰盛嘅年夜饭係潮汕人欢庆新年嘅开始。每一道菜既有地道特产味道,又有迎接新年嘅喜庆寓意。汕头市南澳县嘅特产金薯口感清甜,色泽金黄,係制作“金玉满堂”(糕烧番薯)嘅不二之选。肉汁鲜红嘅血蛤,从海鲜中脱颖而出成为年夜饭“常驻”,因“瓣多多,赚多多”嘅好意头,潮汕人都会抢吃白焗血蛤。潮汕卤鹅要用原产自潮州市饶平县嘅“鹅中巨擘”狮头鹅,呢道硬菜象征鹏程万里,色泽油亮、香气醇厚嘅卤鹅一上枱,就到咗年夜饭嘅高潮。

潮汕更讲究“甜头甜尾”,产自潮汕潮阳区嘅姜薯口感爽滑,做成姜薯甜汤压轴出场,一啖落去甜到胃、暖入心。潮汕人经常说“时节做时糍”,红彤彤嘅红桃粿,係潮汕人春节一定有的“春色”。逢年过节,总有同辈忙碌的身影穿梭于厨房,只为做出一桌象征吉祥如意、红红火火嘅红桃粿。无论係热火朝天嘅厨房,定係推杯换盏嘅餐桌,潮汕年味美食中口口相传。



敲,潮声齐鸣

从春节前一直到元宵,潮汕各地嘅锣鼓队,会跟着锣鼓旗巡游队出动。锣鼓“咚咚”、旗“猎猎”,喜庆嘅锣鼓声响彻街头巷尾,大家都走上街头欢庆。作为制造年味嘅“主力军”,潮州大锣鼓亦“上得厅堂”,曾多次代表潮州文化亮相央视大舞台,最近一次仲出现嘅“春节”申遗视频中,助力中国“春节”申遗成功。“锵锵锵”,马头锣率先登场,“滴滴滴”,唢呐吹起主旋律,村中男女老幼皆闻声而至。队伍中嘅“C位”係大鼓,鼓手敲鼓击心、鼓边、鼓沿,既要变换节奏,敲打出喜庆嘅点鼓;更要指挥乐团,同其他打击乐器和唢呐等管弦乐器齐鸣,奏响《庆丰收》《滨海龙腾》《抛网捕鱼》等折年曲目。巡游队伍好庞大,发髻高挽、描眉画黛嘅妙龄女仔抬绣有“风调雨顺”“国泰民安”等吉祥字样的年旗旗绣,魁梧壮汉和英俊少年扛着绣着彩龙的大小五峰旗……潮声响彻十几公里,为潮汕年味奠定喜庆嘅底色。



跳,潮舞四起

讲到迎春游行,潮阳双忠文化节、潮州青龙庙会、揭阳城隍公出巡并称为潮汕三大“文艺游行天花板”。游行队伍中各式各样嘅舞蹈队,英歌舞、布马舞、舞火龙、蜈蚣舞……一齐出来“炸街”。近年来,号称“中华战歌”嘅英歌舞越来越出圈,睇潮汕每个人都以学英歌舞为荣。

上至白发苍苍老人,下至蹒跚学步嘅细路,都识得舞“英歌舞”,让英歌舞文化历久不衰。连许多外地人都慕名而来学习,力争加入制造年味嘅行列。潮州饶平嘅布马舞可谓游行队伍中嘅“气氛组”,英姿少女以布马为裙,踏着轻快整齐嘅步伐,裙摆随着舞步飘扬,仿佛来报信嘅“新春使者”。舞队一般会扮演梁山泊英雄,大开大合动作尽显豪情斗志和英雄气概;女仔仲会扮演花木兰和穆桂英等巾帼英雄,飒爽英姿、明媚的笑容,在预报国泰民安嘅来年。由快板、中板到慢板,潮汕唔同地方有唔同节奏嘅英歌舞,但不变嘅係磅礴气势和豪迈英气。

