

《小欢喜》收官

沙溢谈育儿经:爸爸太严厉不太好

新快报讯 记者曾乐报道 电视剧《小欢喜》日前在东方卫视收官,沙溢和陶虹出演的乔卫东、宋倩复婚成为观众讨论的热门话题。剧中沙溢承包了很多笑点,哭戏也十分动人,对此,收官前夕接受采访的沙溢笑言,笑和哭对他来说也并没那么难:“以前我也拍过很多哭戏,我觉得生活就是这样,有欢乐也有痛苦。”

谈乔卫东

一出场就已经是离婚后
所以对孩子很愧疚

有观众评价,沙溢扮演的乔卫东是长在笑点上的男人。沙溢说,其实这个角色很多笑点都是当时现场碰撞出来的,而且为了凸显乔卫东这个人物的趣味性,沙溢还特意设置了一些好玩的台词,比如那句很魔性的台词“英砸,开门,是呆地”。对于沙溢来说,自己一出场的时候就已经是离婚后的状态,因为家庭破裂,加上女儿特别优秀,所以内心对孩子非常愧疚,故而特别疼爱。而谈及对女儿英子近乎偏执狂般逼迫的前妻陶虹(饰宋倩),沙溢表示自己



也是理解的:“宋倩是比较高压的一种状态,她更希望倾其所有地去给予孩子她的全部。”

谈宋倩

两人复合绝对是情理中的事

剧中沙溢和陶虹离婚,最后复合。沙溢本人认为,两人复婚绝对是情理中的事情:“我觉得到了这个年龄,他们可能就更懂得生活到底是什么了。他们走到一起还是挺让人觉得圆满,是挺幸福

的一件事。”这是沙溢和陶虹的第一次合作,两人之前在一些场合认识了,但是没有很深的合作,这次合作特别开心:“陶虹就是一个很快乐的人,她特别顾及对方的感受,特别能帮助别人出一些好的主意,所以是一个特别好合作的演员。”拍完戏之后,这对剧中离了又复合的夫妇也变成了现实生活中的好朋友,他调侃道:“拍完后,我们这一家人特别亲密,特别像是真正的一家人。这么说可能不太合适,网上还有说我戴渔夫帽

像徐峥。”此外,他更透露,当初乔卫东这个角色其实是黄磊特别想出演的角色,不过后来汪俊导演觉得沙溢更合适这个角色。

谈自己

父子间天然有一种同性抵触

沙溢在剧中是一个女孩子的爸爸,生活中也是两个男孩的爸爸,问及感受有何不同?沙溢说,其实有些感觉是一样的,比如孩子大了终究会离开你,离开父母的羽翼和保护,上学也好,创业也好,孩子的人生已经开始了:“我就想到我儿子慢慢长大了,以后也有这么一天,我也感受颇多的,所以一下子就会有很多的情感慢慢涌上心头。”而谈及自己的教育理念,沙溢说,无论是虎妈和猫爸,都是挺好的:“我没有女孩儿,只能从对待男孩的角度来说,妈妈严厉一点挺好,因为毕竟有性别的差异,所以男孩还是能接受的。如果男孩子的父亲太严厉了,可能不太好,因为本身父子间就天然有一种同性的抵触。我觉得爸爸慈祥一点,有时是有利于孩子发展的,他会觉得他获得的爱会更多。”

男版《天鹅湖》9月首登广州

用力量和野性美征服观众

舞剧《天鹅湖》是英国“鬼才”编舞、导演马修·伯恩最负盛名的代表作,同时也是现代芭蕾舞界里程碑式的作品,问世20多年来,对舞蹈行业、流行文化等影响深远。马修·伯恩曾表示:“《天鹅湖》是我一生中的奇迹。它的成功完全出乎我的意料,也改变了我的生活。”

8月中,《天鹅湖》在上海开演,“男版天鹅湖”用它的力量与野性美征服了上海观众,口碑炸裂。9月20日-22日,这版《天鹅湖》首登羊城,在广州大剧院连演5场,将以推陈出新的视觉呈现和舞台审美刷新观众的观剧体验。

■新快报记者 徐绍娜



开场便是天鹅翩然起飞的
投影画面

1995年,马修·伯恩的《天鹅湖》于伦敦萨德勒威尔斯剧院首演,是伦敦西区和百老汇上演时间最长的芭蕾舞剧。该剧故事基于俄罗斯浪漫经典芭蕾《天鹅湖》改编而成,沿用了柴可夫斯基的音乐和情节梗概。马修·伯恩版本的改编最为知名之处在于将传统的女性天鹅角色改由男性舞者演绎,因此也被称为“男版天鹅湖”。首演以来,先后获得了包括1996年奥利弗奖的“最佳新编舞蹈制作奖”、1999年托尼奖的“最佳音乐剧导演”“最佳编舞”“最佳服装”在内的30多个国际戏剧奖项,在伦敦西区及英国常演不衰。

2018年9月,《天鹅湖》重启复

排,带着全新面貌回归。在此次复排的全新版本中,除保留了原版中备受喜爱的标志性元素外,托尼奖得主设计师莱斯·布拉泽斯顿对原本陈旧的舞美进行了全新升级,运用了投影技术,开场便是天鹅翩然起飞的投影画面。对于新版本,马修·伯恩说:“我们时刻关注这部作品的传承,莱斯和我希望能有机会质疑我们自己二十多年前所做的工作,用新的眼光为整个制作带来新面貌。”

观众能听到舞者
发出类似于天鹅低吟的响声

马修·伯恩是一名出色的叙事者,与传统芭蕾舞剧相比,他所编排的舞剧更注重于戏剧性而非技巧难度,他

希望通过叙事让观众更好地理解舞蹈,与舞台上的角色共情。该版《天鹅湖》除了以全男班饰演天鹅这一颠覆传统的改编外,更去掉原版故事中的重要人物魔王和黑天鹅,故事重点也从王子与天鹅的悲剧恋爱转移到了以王子为中心,从他的成长环境和对性格影响的角度,讲述一个悲伤的故事。

值得一提的是,新版本的演出中观众还能听到舞者们发出的类似于天鹅低吟的响声,复排导演凯瑞·比金认为,天鹅是强壮的、优雅的甚至是富有攻击性的,因此演员在表演中发出声音的原因主要有两个,一个是为了在舞蹈中表现动物的特性,另一个是在舞台上会彼此听到,这是舞者之间信号的传递。

《恋梦空间2》

迎来“初恋女友型”嘉宾



新快报讯 记者徐绍娜报道 在设置了“退出键”之后,《恋梦空间》第二季的变数也增多了。上周傅舒卉和褚臻的离开,让恋梦小屋蒙上一股浓浓的伤感。本周,只剩6人的恋梦小屋将迎来新嘉宾。此次加入的女嘉宾外形出色,尤其是一头黑长直秀发,被大S称为“初恋型”。虽然卓逸凡和宋溪、杨明鑫和朱云慧的关系看似已逐渐明朗,但新人的加入或为小屋内的关系增加变数。

对比上次宋溪来到恋梦小屋的情形,这一次新来的女嘉宾可谓是“隆重”登场。在座男嘉宾全体起立迎接,卓逸凡一个踉跄起身去开门,杨明鑫更是鞋都没穿好就起身跟上,王锦秋则贴心地转身去倒水,一切都安排得明明白白。男嘉宾为新女嘉宾争相献殷勤,其他女嘉宾在一旁不知所措,而新人嘉宾也被这样的大阵仗“吓到”,只能匆忙进行自我介绍。男嘉宾们突然集体“叛变”的行为,引来观察室内的一片“啧啧”声。

原来,新女嘉宾拥有出色的外形,刚到恋梦小屋就被观察嘉宾周峻纬夸赞“蛮美的”,更被大S称为“初恋型的女生”。面对“男生心中初恋模样是不是都是这样”的灵魂拷问,在场的周峻纬和邹市明双双语塞、面面相觑,体现出了已婚男士的满满求生欲。而刚刚公开与徐璐恋情的张铭恩,似乎就没有这份顾忌,大方承认自己心中的初恋情人和新来女嘉宾的样子“差不多”。新人的加入,会给恋梦小屋带来哪些惊喜,“初恋型”女嘉宾又会对哪位男嘉宾一见倾心,令人期待。