

用日记凝结红色记忆 “体育彩票·红色日记”征文大赛火热征稿中

全国十几个城市投稿 征集日记逾七百封

阿廖沙、彭浩、张积慧谈红色文化感受

红色日记中凝结着红色记忆,红色记忆中蕴藏着红色文化,红色文化激励着一代又一代中华儿女为理想和信仰拼搏奋斗。自7月10日起,一个与红色文化传承的创新征文活动《红色日记》,由广东省文化学会、广东新快报社、广州市天河区委宣传部、广东省体育彩票中心联合举办。该活动以日记形式真实记录对红色文化的学习、观察、经典欣赏与思考,旨在推出兼具思想性、艺术性和主题性的日记精品,向新中国成立70周年献礼。

记者从主办方获悉,自“体育彩票·红色日记”征文大赛投稿通道开启之日起至今,仅广东省文化学会一个通道,就已收到来自全国各地的征文稿件逾700封。截至目前,最小投稿者年龄为7岁,最大投稿者年龄为70岁。

■羊城晚报记者 刘云 新快报记者 黄闻禹

三位名家谈红色日记与红色文化

阿廖沙 传承红色文化是每代人的使命

阿廖沙中文名叫刘维宁,是刘少奇的长孙。在阿廖沙的办公桌上,摆着中俄两国的小国旗,墙上悬挂着一些珍贵的历史照片,一个写着“俄罗斯亚洲工业企业家联合会”的标牌,显示着阿廖沙目前的主要工作范畴。

谈及此次红色日记活动的社会意义和文化价值,阿廖沙表示,“我认为这样的活动对当代年轻人有很大的教育意义。和平时间延续了几代人,远离了烽火硝烟,当代年轻人对红色历史了解越来越少。但是,我们不应该忘记红色文化是国家的精神,

传承红色文化是每代人的使命。我们不仅要传承,还要以第一人称的方式讲述红色文化和红色故事。”

作为俄罗斯亚洲工业企业家联合会主席,阿廖沙一直致力于推动和促进中俄两国的经济文化交流;2015年,策划了俄罗斯国防部西北军区管弦乐队与著名的马林斯基歌剧院在广州和深圳进行了声势浩大的联合演出;2018年,又策划了“纪念山楂树创作65周年暨乌拉尔合唱团成立75周年”中俄音乐交流活动。他表示,这些活动一定能够促进中俄红色文化交流,增进中俄友谊。



■阿廖沙一直致力于推动和促进中俄经济文化交流。受访者供图

投稿者说

“红色文化让我成为坚强的人”

“今天,我们坐牢了,坐牢又有什么稀罕?为了免除下一代的苦难,我们愿——愿把这牢底坐穿!”这是《红岩》里面的一首诗,全书都透着诗中所述的精神,正是这种精神,这种语言深深地吸引住了我。因此,在我的藏书中,我最珍爱的就是《红岩》。

以上这段文字源自湖北省宜昌市的征文投稿人葛权。他表示,《红岩》给予我很多启示,她教会了我如何去做一个中国人,如何去爱自己的祖国。我要感谢《红岩》,她为我树立了榜样,使我对人生价值有了崭新的理解,促使我成为一个真正的人,一个英勇坚强的人!

据统计,此次投稿参加“体育彩票·红色日记”征文大赛的作者分布在广东广州、广西桂林、河北保定、湖北宜昌、山东烟台、福建福州、甘肃兰州、重庆涪陵、上海等十数个地区。截至目前,仅广东省文化学会一个征稿通道,就已收到来自全国各地的征文稿件逾700封。最小投稿者年龄为7岁,最大投稿者年龄为70岁。

需提醒的是,本次征文大赛截稿时间为9月15日,有意参赛者请尽快投稿。本次征文只接受电子稿,参赛者需将稿件发送至广东省文化学会征文邮箱gdwhxhzw@126.com,填写相关信息并提交稿件。邮件主题统一填写“我的红色日记·讲述中国故事”投稿,并附上姓名、年龄、性别、手机号、所在学校(在读学生填写)以及所在省份及城市即可。

彭湃烈士之孙彭浩 讲好革命老区红色故事

“说起爷爷彭湃对我们的影响,确切地说应该是彭湃对我父亲彭士禄的影响,父亲再传承给了我们。”彭浩说,父亲是中国著名的核动力专家、中国第一任核潜艇总设计师彭士禄院士,彭湃的革命理想主义与忠于信仰的革命精神,感召和带动了彭家多名亲人前赴后继走上革命道路。

在大革命和土地革命时期,彭家先后有7人壮烈牺牲,其中6人被认为烈士,最大的35岁,最小的才17岁。“爷爷彭湃那一代的先行者,为中华民族的复兴、中国人民的幸福出生入死,他们用生命换来了民族独立、国家富强,社会的文明进步;而父亲彭士禄传承了彭湃的革命理想,为新

中国主持研制核潜艇,并主持了大亚湾核电站的前期工程,为我国科技事业、核工业的发展做出重大贡献。“彭浩表示,从彭湃到彭士禄,他们对国家赤诚,一心为共产党、为祖国事业奋斗终身,我们作为后代,更加要继承先辈们的革命理想,继续讲好海陆丰革命老区红色故事。

“非典”战士张积慧 红色教育传承红色基因 助力实现中国梦

还记得2003年那场“非典”战役吗?没有枪声,没有炮响,医护战士在不眠不休中与病魔作斗争。一批倒下,另一批立刻冲上……没有怨言,没有退却,有的只是与时间比赛,与病魔斗争。一本小小的、薄薄的书——《护士长日记》,以朴实无华的语言,将这场没有硝烟的战场描绘得真实感人,那未加修饰、直录临时病区医务人员救死扶伤的心路历程,蕴含着巨大精神力量。

张积慧就是这本日记的原作者。在那个英雄花开的季节,这位护士长的日记,以方便为怀的“市一人”精神,弘扬了愿以自己生命为代价,换取阻止病魔肆虐的医者仁心,树立了拥有伟大人道主义精神的白衣天使形象。

时隔16年,张积慧再次向记者讲述那本记录“非典”战役的日记,她说,“平日里,我就有写日记的习惯,但在紧张的抗非工作中,没有时间去写一篇完整的日记,但发生在身边的点点滴滴,让我内心有一种记录的欲望,同时也有宣泄压力的需要。”因此,借着忙碌工作中的短暂休息时间,她临时找了一些信笺或纸片,以“片言只语”的形式,记录了一些重要事件和感受。

在日记里,她写下了瞒着家里人,毅然来到了临时病区,“只觉得手不够用,恨不得再长出两只手来赶快把所有的事做好”的一位女护士;她也写下了为患者插管时,与病人脸对脸距离只有20厘米的赵子文主任,当大家问他“怕不怕”时,赵主任说:“当时只想快点插好气管插管,上呼吸机,时间就是生命。”

“把方便留给别人,把困难留给自己;把幸福留给别人,把痛苦留给自己;把安全留给别人,把危险留给自己。”日记中的这段话,曾被广为流传,这也是非典一线医务人员的真实写照。

张积慧表示,在经历“非典”之后,收获最大的是精神动力。她真真切切地看到了精神在一个个鲜活的生命身上产生并且升华出来的力量,正是这股精神的力量,让医护人员做出了临危不惧、前赴后继、舍生忘死的行为和举动。

“日记有一个非常独特的力量,那就是触摸心灵,承载思想。它可能是一个故事,一个经历,是写作者的所思、所想、所做。”张积慧认为,现代人沟通交流获取信息的方式多了,对历史的阅读,对日记的写作,喜之爱之的人却少



■时隔16年,张积慧再次向记者讲述“非典”战役的难忘经历。刘云/摄

了。但是,日记是最好的一个了解信息、与心交流的基础。

对她这一代人而言,红色教育能够传承红色基因,那是深深印刻在骨子里的情感和认识。“只有从小接受了这样的教育,才会在关键时刻,在危急时刻,做出正确的选择,做正确的事情。要对得起历史,对得起国家,对得起自己。没有红色教育、红色基因的传承,中国梦就无法顺利实现。”