

娱乐

“广东电影”欧洲展映 《变化中的中国》《白蛇传·情》 亮相威尼斯国际电影节

新快报讯 记者聂青 特约通讯员黄岸报道 第76届威尼斯国际电影节正在如火如荼地进行。北京时间9月3日,由中共广东省委宣传部、广东省电影局主办的2019中国(广东)电影意大利交流会暨广东电影推介会在威尼斯国际电影节举行。粤产电影《白蛇传·情》、《变化中的中国》等纷纷登场亮相,获得海外观众的称赞。

纪录电影《变化中的中国》则从普普通通的中国人入手。该片由两组人物组成的。一组是六位在中国具有影响力的行业泰斗,另一组则是该片的真正主体:产科医生韩杨,创业者舒畅,古壁画研究员李佛等六位基层人物。几个基层人物串连了中国基层民众的善良与爱心,闪耀着当代中国社会的人性光芒。他们身份不同,岗位不同,其身上所聚集的正能量,正是今天中国发展和进步的力量源泉。

把戏曲、电影、特效等融合在一起的《白蛇传·情》在展映活动中首次与海外观众见面,精良的制作、具有东方神韵的视觉及动人的爱情故事深深打动了海外观众。推介会现



■《变化中的中国》讲述基层人物的追梦故事。

场,两位主演曾小敏、文汝清特意为观众献上精彩唱段。曾小敏表示,自己对《白蛇传·情》走向世界充满信心。“粤剧是中国独特的传统文化,对外国观众来说很新奇,也很感兴趣,借助电影这一大众喜闻乐见的艺术形式,使中国优秀传统文化走向世界找到一个非常好的传播载体。”

《白蛇传·情》聚集了来自新西兰、澳大利亚和中国深圳三支顶级特效团队,超过90%的镜头为特效画面。其中,水漫金山的特效场景长达6分钟。同时在4K技术上也实现巨大突破,成为首部4K全景声

粤剧电影,在画面、细节、颜色上都更精致、清晰。制片人孙金华表示,1905年,中国人自己拍摄的第一部电影《定军山》、新中国第一部彩色电影《梁山伯与祝英台》都是戏曲电影:“可以说,每一次电影技术的革新,都是与传统文化相结合。因此,这一次广东省在推行4K影视产品的生产开发时,第一个想到的也是传统戏曲与4K技术相结合。”

据悉,《白蛇传·情》《全民目击》《照相师》《拆弹专家》《熊出没之奇幻空间》五部广东电影将在威尼斯、米兰、雅典、马德里等多个欧洲城市展映。



■4K电影《白蛇传·情》海外展映获赞。

“倾城之塔·交响广州”发布 广交经典曲目响彻广州塔

新快报讯 记者徐绍娜报道 9月5日,广州交响乐团与广州塔在450米观景台举行“倾城之塔·交响广州”合作项目发布会,未来所有到广州塔景区观光的游客,在饱览广州城市美景的同时还能领略充盈着高雅“广交之音”的文化艺术气息,给观光体验赋予听觉艺术上的全新定义。据悉,广州交响乐团首批提供给广州塔播放的曲目(片段)共有二十多首。

据了解,广交和广州塔的合作始于2018年底,广州交响乐团首次为广州塔品牌宣传片配乐。短片中,伴随着维瓦尔第《和谐的灵感,B小调四小提琴和大提琴协奏曲》欢快的旋律,广州塔展示了从建筑艺术到都市观光、高空游乐、时尚餐饮、婚庆会展四大业态,而这四大业态也恰如四重奏一样和谐地交织成一体。此次,秉承“以文促旅,以旅彰文”的理念,广交与广州塔再深入合作,创新地将广交演出的现场音乐会实况录音作为广州塔景区内的背景音乐,以古典音乐精品旋律的起伏衬托出不断变幻的高空景观,让游客在高雅音乐艺术的熏陶中饱览现代广州的城市美景。

据介绍,广交提供给广州塔播放的第一批曲目(片段)共有二十多首,涵盖从巴洛克时期的巴赫《双簧管小提琴协奏曲》到二十世纪的《阿兰胡埃斯协奏曲》,既有以贝多芬、莫扎特为代表的德奥古典乐派作品,也有肖邦、德沃夏克等浪漫和民族乐派的作品。除了气势磅礴的交响曲、歌剧序曲之外,还有以钢琴、



小提琴、双簧管、长笛、吉他和不同乐器为主角的协奏曲。游客从候梯大厅开始便进入古典音乐之旅,移步换景之余,更可随着景观的变化感受到音乐情绪的丰富层次。

发布会上,广州交响乐团团长陈擎表示,今后广州交响乐团还将定期更换不同的曲目,展现不同风格的音乐元素。“我们会应时应景来选择音乐,比如国庆期间,也可能会播放的经典中国交响乐,比如《红旗颂》等。”据悉,目前在每天的6个不同的观光时段会播放不同的音乐,而春节、圣诞季或是暑假,也会选择更加符合节日气氛的音乐作品;而明年是贝多芬诞辰250周年,也会增加更多贝多芬的音乐,值得期待。



《国乐大典》“巅峰之夜” 汇演名家云集



新快报讯 记者梁晓雯报道 由广东卫视原创、携手山西卫视联合出品的《国乐大典》第二季9月4日晚在北京展览馆剧场迎来第二季“巅峰之夜”汇演,世界马头琴大师齐·宝力高、“陈氏二胡”演奏家吴彤等名家齐聚,现场精彩纷呈。汇演晚会将于9月27日晚播出。

当天节目组还在北京举办了节目研讨会,中共广东省委常委、宣传部部长傅华向节目组发来贺信,称赞《国乐大典》在民族音乐的传承、弘扬、创新层面进行了积极探索,成为全国具有较大影响力的品牌节目;极致地展现了国乐魅力,用国乐讲好中国故事,弘扬中华优秀传统文化;要继续践行“敢为天下先”的改革精神,在节目生产和传播上不断创新创优,成为广东一张闪亮的文化名片。

研讨会上相关领导表示,《国乐大典》坚持小投入、大制作、正能量,公益文化原创的倡导性非常正确,体现了文化节目很有市场潜力,所以要用用心、用情、用创新去做,取得更好的社会效益、经济效益。广东广播电视台党委书记、台长蔡伏青表示,《国乐大典》点燃了广大观众对中国经典音乐的热情,唤起了观众普遍的文化自信,贡献了广东台的精品,也打响了广东卫视改革振兴的综艺头炮。