

# 传承岭南

## 颁奖典礼盛大举办 书画大赛正式启动

大赛对书画发展起到很大的推动作用

### 现场

颁发奖项共计 360 项  
现场特设传统文化节目



■ 现场颁发奖项 360 项。

新快报记者在现场了解到，活动颁发书法、美术两大参赛类别中儿童、少年、青年六个组别的等级奖项共计 360 项，其中儿童书法组得奖者 146 位、儿童美术组得奖者 142 位、少年书法组得奖者 18 位、少年美术组得奖者 18 位、青年书法组得奖者 18 位、青年美术组得奖者 18 位。同时设有优秀指导老师、优秀机构奖项 160 项。

颁奖现场还同步首发收录大赛获奖作品以及名家评论观点的《梦笔生花戊戌集——2018 广东青少年书画大赛优秀作品》一书。

在颁奖环节上，主办方为了更加突出传统文化氛围，特别准备了来自广东省文化学会艺术团选送的两个极具传统文化内涵的节目——四言长诗《千字文》和诗歌情景剧《新唐诗情》。



■ 现场特别准备的文艺演出。

历时四届参赛作品多达七万余幅  
参赛者众，年龄涵盖 6 岁至 35 岁

据统计，广东青少年书画大赛历时四届，共征集来自广东、广西、山东、河北及港澳台地区作品多达七万余幅，参赛人数共计五万余人。大赛邀请了广东省文联主席李劲堃、原中国美术家协会副主席许钦松、广东省书法家协会主席张桂光三位重量级嘉宾担任艺术顾问。

自去年九月启动以来，经三个月的征稿期，2018 广东青少年书画大赛共收到来自全国各地、港澳台地区共计 16000 余幅参赛作品，其中书法作品 10000 余幅，美术作品 6000 余幅，参赛者年龄涵盖 6 岁至 35 岁。2018 年首次开设东莞分赛区，来自东莞及附近地区各中小学校的 500 余名书法组选手报名参赛。

由广东省美术家协会、广东省书法家协会

组成的两大名家评审阵容，开展初评、复评、终评等多场评审工作。评委们一致表示，书画大赛的影响力日益凸显，今年征集作品的量与质都有了较大的飞跃。

2019 年 3 月 30 日，年度终评考验千人书法现场赛如约而至，1700 多名书法组选手同场竞技，翰墨挥毫。

征稿期间，《新快报》投入多个重要版面，开设名家评论栏目，邀请了梁照堂、陈履生、史国良、林蓝、田炜、方土、颜奕端、金城多位艺坛名家为青少年艺术学习提供了极其宝贵的意见。同时围绕“关注教育、艺术先行”的赛事宗旨，大赛举办了多场“儿童户外写生”和“艺术助学行动”活动，为广州、清远、广西等地，近千余名儿童，提供美术学习的物资和师资。

### 嘉宾观点

#### ●周国城： 更好地推进文化自信的理念

这个活动很有意义，青少年一定要充分认识到传统文化的重要性，包括书法和绘画，这样才能更好地推进文化自信的理念。

#### ●郭莽园： 书画大赛办得一年比一年好

我非常支持新快报举办的这个青少年书画大赛活动，艺术需要传承，看到这些青少年这么用功，我非常高兴，这个青少年书画大赛办得一年比一年好，希望可以继续发扬下去。

#### ●孙洪敏： 希望 2019 书画大赛有更好的成绩

作为参加了两届的评委老师，我觉得参赛的青少年水平都挺高，但是我的期待也更高，希望他们 2019 获得更好的成绩。我们在评比的时候发现一个很奇怪的现象，有的是一个辅导老师带出来的学生会得几个奖项，有的是全军覆没，这说明老师很重要，这次大赛给老师颁发的“优秀指导老师”奖项就是对老师很好的鞭策和鼓励。

#### ●张铁威： 《新快报》在书画比赛方面做了很好的示范

青少年是书画领域重要的生力军，如何引导并激发他们的兴趣，指导老师能起到很重要的作用。活动一方面在鼓励青少年，另一方面，也给老师们设置了奖项，给了从事美术领域的老师很好的激励。可以说，《新快报》在书画比赛方面做出了很好的示范。

### 获奖者心声

#### “我会继续鼓励与组织学生参加这个比赛”

##### ●李家馨(优秀指导老师,李家馨油画工作室负责人)

我是连续三届组织学生参加这个比赛，之前也有学生获得二等奖、三等奖、优秀奖。这一次，我们有学生获得了一等奖。这是我第一次参加颁奖典礼，上台领奖的时候，我的心情特别激动。

非常感谢《新快报》给予这么好的平台，让学生可以参与交流，不断提高他们的艺术水平。作为指导老师，我会继续鼓励与组织学生参加这个比赛，让他们能成长得更好。我会继续引导他们热爱生活，多去描绘身边的景色、身边人、身边事，让他们不断地提高绘画技法与审美，成为更优秀的青少年。

#### 参赛消息广为流传,中学老师决定参赛获一等奖

##### ●黄素仪(青年组美术一等奖,广州大学国画专业硕士研究生,现就业于岭南美术实验中学)

这是我第一次参加广东青少年书画大赛，在大赛开始前半年，参赛选选的消息已经在我们同学之间广为流传；过往几年，身边都有不少人参与。这次我选送并获奖的作品，是以小狗为题材的国画创作，技法采用的是岭南画派传统的撞水撞粉表现手法。岭南画派是一个既传统又充满活力的流派，我会继续在这条路上行进，同时，在题材和材料上、在技法和观念上，去寻求更新和创新。我往后也将继续创作这一类的国画作品。

本次广东青少年书画大赛，仅青年美术组的优秀奖一栏，我们班上就有五六位同学获奖。这次大赛的主办单位新快报、广东省美术家协会、广东省书法家协会，都是我们非常认可和信赖的权威机构或组织，而颁奖现场的盛况，更进一步让我感受了这一点。

#### 初二少年连续两年得奖,称书法让人更平静

##### ●何翰铨(少年组书法三等奖,佛山市华英学校初二)

我从小发自内心的喜欢书法，习字已经超过六年。这次的获奖作品，也是经过长时间练习后写出的作品。书法，可以让我们了解传统文化，体验古韵，了解古人写字时的心境，陶冶自己的心性。具体到学习和为人处事上，写书法让我能更加平静，不会心浮气躁地去学习和生活，这一切都锻炼着我的能力。

广东省青少年书画大赛，我已经连续参加了两届，上一届，我也得到了书法组的二等奖。这个比赛的各个环节，尤其是千人书法大赛的现场，给我的感觉很震撼，我还会继续参加这个比赛，也督促自己继续进步。