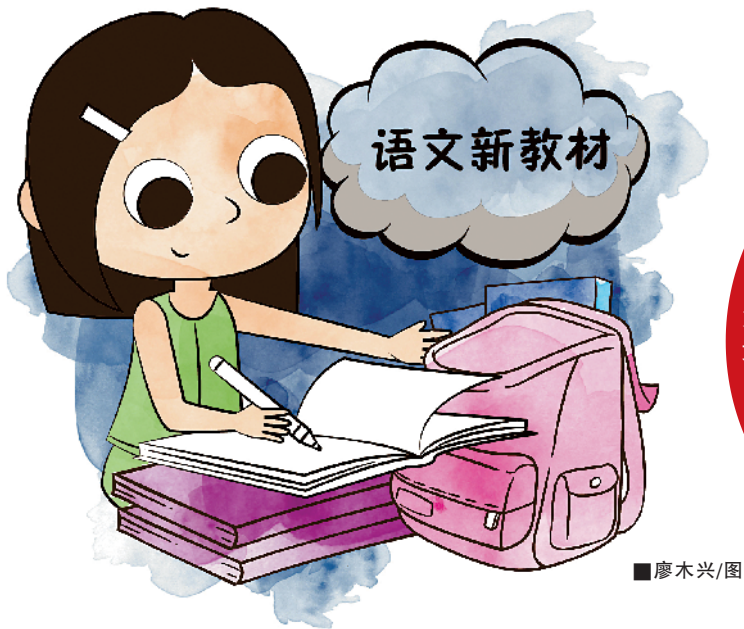


## 语文新教材提出新挑战

## 阅读和写作备受重视

■新快报记者 陈思陶

## 日常积累要从小做起



■廖木兴/图

三年前,语文、道德与法治和历史三门课的教育部统编教材已走入广州等地的义务教育阶段起始年级的课堂;三年过渡期后,“部编本”将覆盖义务教育阶段所有年级,结束了中小学教材“一纲多本”的局面。其中,语文学科古诗文大量增加、阅读难度提升等变化和“未来语文高考就是让15%的学生做不完”等说法引起多方讨论,陕西师范大学中文系教授的一篇推文在朋友圈中阅读量超10万,孩子不爱阅读、不擅写作的家长纷纷留言表示焦虑。

## 家长 | 学习古诗文压力增大 暑假督促孩子提前背诵

语文课本有哪些不同?孩子对于新课本适应吗?记者随机采访天河区某重点小学家长,二年级一位家长表示,入学拿到语文课本时,发现拼音和汉字学习顺序进行了调整,原来语文课本第一课是先学拼音,现在的第一课是文字课文《我上学了》,在课文后有识字单元,之后才是拼音学习,“孩子在幼儿园时没有学习拼音,也没有刻意认字,刚上

一年级时,被课文难倒过,我也担心孩子的语文学习跟不上进度,自己就在家教孩子拼音和生字,但现在孩子已经适应了,还爱上了阅读。”

多位一年级新生家长表示,并不担心孩子对语文新课本的适应问题,也没有提前学习。其中一位新生家长认为,新教材增大阅读篇幅对于一年级学生影响有限,而且调整一下抽象的拼音和

具象的文字的学习顺序,也比较符合学习的规律。

但一位五年级家长认为,新教材要求下,孩子有一定的学习古诗文和写作的压力。为此,他给孩子买了网上的国学课程,暑假期间还教孩子背诵了多则论语;为了应对古诗文篇目的增加,他要求孩子按课标每周拓展背诵一至两篇古诗词或文言文。

## 老师 | 新教材重视阅读习惯培养 注重文化内涵渗透

某重点小学语文老师林晓铃表示,新教材一方面较重视孩子阅读习惯的培养,比如设置了“和大人一起读”的板块,让孩子能够和家长一起阅读。据家长反馈,孩子喜欢这一板块,常常拉着家长一起阅读。这种方式不仅拓展了阅读内容、阅读视野,同时也增加了亲子沟通互动,有助于让孩子爱上阅读。

林晓铃还介绍说,新教材古诗文增幅虽然达到80%,将会平均到每个学期和年级中去,新生家长不必感到压力过

大。新教材更注重传统文化的内涵,在编排和体例上做了调整:从以前的主题单元到现在的人文主题和语文素养两条腿走路,在学习过程中渗透中华文化之美,并设置“日积月累”等板块,引入课外阅读,让孩子在传统文化氛围中激发兴趣、提升人文素养。比如生字“日”,学生会先学习背后的文化故事、了解祖先对太阳的崇拜,感受传统文化之美和炎黄子孙的精神内涵,再结合学习具体的字。

对于语文新教材引发讨论,广东省

语文特级教师、卓越大语文研发总负责人赵卫平表示,新事物的适应需要一段时间,新教材重视整本书阅读、课外阅读拓展,重视古诗文学习等特征符合语文核心素养要求提升的变化,对新教材的变革也应鼓励,并给予其发展与证明的时间。随着国家政策指导、教材与考试题目的变化,越来越多家长认知到语文素养的重要性,但仍有一部分家长在语文学习上希望快速提分,这样的认知还需要时间来改变。

## 学习建议

## 阅读从浅到深

## 逐层加深理解提高难度

对于语文教材的改革和变化,教育部统编本语文教科书总主编温儒敏在媒体采访中表示,“搭上应试教育的船,做一点素质教育的事”。语文考试阅读量将增加5%—8%,要求学生阅读速度提升;教材也加入了写作能力的逐级培养,设想每个学期安排6次—8次写作,要学生尝试写诗、写小说、写散文、写戏剧等。

对此变化,统编教材作品作家、儿童文学作家王一梅建议,在阅读理解上,学生可以从浅到深去阅读。第一层,读字词、句段、篇章,找到时间、地点、人物;第二层,对作品中的角色进行评判与分析,结合作品内容组织材料和观点;第三层,深入到文章内部结构、审美、情感、想象、主题进行思考;第四层,联系生活或其他作品进行拓展思维;考试中,阅读题目通常按此层次递增难度,且随着年级升高,第三、四层次的分值比重逐步增大。学生做这样的层次阅读训练既能提升精读、理解作品的能力,也能从容应对试卷。

## 画作文地图

## 既整理思维又丰富内容

对于学写作中无话可写,思路不清晰的问题,王一梅表示,写作内容来自积累,积累来自观察、阅读与想象。在现实的世界中,要走出门与同伴、与自然交流;在心灵的世界中,可从亲子阅读向自主阅读逐步提升,不断拓展精神世界的边界;在想象的世界中,搜集调动已有的现实世界、阅读世界的经验,描画作文地图整理思路,选择所需要的内容进行写作。

其中,作文地图可以用思维导图的形式呈现。如在编写故事中,以故事对象为原点进行发散式或逆向思维,首先可延伸出外形与性格描写,内外结合写出对象特点,在景物描写中表述对象所处的环境,例如从孩子讨厌吃的胡萝卜入手观察,胡萝卜有须,可以尝试编写胡萝卜先生与长胡须的故事;然后,为对象设定朋友与敌人、喜欢和不喜欢的东西、喜乐和担忧的事情、每天做什么,例如胡萝卜先生讨厌无用的胡须,每天都要刮胡须;最后,结合此前设定,拓展对象解决问题的方式、心态的变化等,例如胡萝卜有一天忘记刮胡须,但保留下的胡须反而成了伙伴的风筝线、眼镜腿等,胡萝卜先生开始喜欢有用的胡须。

王一梅表示,没有作文地图先行规划,在写作中容易信马由缰或反复修改,建议通过作文地图整理思维,既能写出与主题相扣的、完整清晰的作品,也能节约写作时间、提升作品内容丰富性。

## 暑假优秀作文展

## 内蒙古游记

■学而思广州分校四年级学员  
杨承俊

“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……”这首北朝民歌勾勒了一望无际的大草原的美丽风光,令人十分向往。

六月底期末考试一结束,我们家就约了小陈同学一家去内蒙古游玩。为期6天的行程,我们去了草原、沙漠、哈素海,参观了成吉思汗陵园、大召寺等景点。其中,草原和沙漠给我留下了不可磨灭的印象。

我们的第一站是草原。那天,虽然太阳火辣辣地炙烤着大地,但我们感觉不到炎热,这里二十几摄氏度的温度让人非常舒适。我们坐着大巴车,一路颠簸,大约四个多小时后,来到了乌兰哈达诗画大草原。我们在草地上尽情追逐玩耍、坐马车,和马、牛、羊等草原动物亲密接触,还去到牧民家里品尝了美味的奶制点心,参加了有趣的篝火晚会……这一天的行程满满,我们开心极了!我觉得最好玩的是坐马车和看草原日落。

我们兵分两路,小孩坐马车,大人骑马。我坐在马车上,望着无边无际的大草原,看着在草地上漫游的马牛羊,兴奋得手舞足蹈。这时的我,感觉很自在,甚至忘记了在广州写作业的烦恼,尽情地享受着这一刻的美好时光。我还从马夫伯伯那里了解到了很多关于马的知识呢!

傍晚,我们在草地上一边荡秋千,一边悠闲地欣赏着落日的余晖。那时的天边,霞光万丈,把草原尽头深绿色的草映成了暗红色。伴随着一阵阵凉风,一种心旷神怡的感觉油然而生!

我们的第二站是内蒙古的西部——著名的“响沙湾”大沙漠。我们在这里玩沙漠冲沙、沙漠自行车、滑沙和沙漠赛车,非常开心!但最让我难忘的是骑骆驼!

在沙漠上爬沙丘比登山还难,脚踩在沙丘上,软绵绵的沙子就会把你陷下去,沙子还会往下滑,你很快就会被送到原处。现在,幸福的我们悠闲地骑在驼背上,望着连绵起伏的像黄色大海一样的沙漠,看着天然形成的好看的沙纹,感觉人在其中,顿时变得像小人国的公民一样。我不禁感叹:“啊!大自然真奇妙啊!”

当我们坐着沙漠小火车离开沙漠时,我的脑海里情不自禁地想起了几首关于沙漠的古诗:“大漠孤烟直,长河落日圆”,“大漠沙如雪,燕山月似钩。”

这次内蒙古之旅,我不但了解到很多内蒙古的风土人情,还开拓了视野,看到了内蒙古的美丽风光,真是不虚此行啊!